



**Coral do IFCE**  
CAMPUS FORTALEZA



# Release do Coral do IFCE Campus Fortaleza

O Coral do Instituto Federal do Ceará Campus Fortaleza, fundado em 1956, conta com mais de sessenta anos de história dentro da instituição atuando no cenário cultural da nossa cidade, do nosso estado em nível nacional e internacional.

O coro, historicamente, por se tratar de um projeto de extensão, é formado por estudantes e servidores do Instituto Federal do Ceará e por pessoas da comunidade externa e, desde o início, conta com regentes renomados no cenário musical cearense.

O Coral do IFCE Campus Fortaleza contou com a liderança do grande pioneiro Orlando Leite, Paulo Abel do Nascimento, Poty Fontenele, Angélica Ellery, Lucile Horn, Marcelo Leite e hoje está sob a regência do Professor Davi Silvino.

Dentre esses espetáculos destacamos **“Alucinação”** no qual o Coral do IFCE homenageou o cantor e compositor Belchior pelos seus 40 anos de carreira, além de comemorar os sessenta anos do Coral. O espetáculo foi muito bem recebido pelo público e circulou em diversos espaços culturais da cidade, do estado e da região Nordeste.



**Espetáculo Alucinação - 2017**  
(Músicas de Belchior)

Em 2019, o Coral do IFCE Fortaleza homenageou o cantor Gilberto Gil com o **espetáculo cênico musical “Canta Gil”** abordando a trajetória musical do renomado artista brasileiro. O espetáculo teve boa circulação em nossa cena e participou de inúmeros encontros de corais, sendo interrompido pela pandemia de Covid-19 em 2020.



**Espetáculo Canta Gil - 2019**  
(Músicas de Gilberto Gil)

Em 2022, o Coral já sob a regência do Professor Davi Silvino desenvolveu o **espetáculo “No Novo Tempo”**, que aborda o momento pós pandemia, e entre todas as adversidades atravessadas pela humanidade, a perda, a dor, mostra também uma perspectiva de superação, de força e de um novo olhar para a vida.



**Espetáculo No Novo Tempo - 2022**

# Release do Espetáculo Areal

O Espetáculo Areal é uma representação da cultura musical cearense, desde a sua formação, com seus gêneros de matriz, passando pela música e danças até os compositores de mais relevância no século XX. Através de três atos representaremos a cultura musical cearense, onde, no primeiro ato, mostraremos as matrizes formadoras sendo a música indígena, europeia, africana, chegando nos aboios e benditos de penitentes.

No segundo ato representaremos as danças típicas com sua expressão vocal, como baiões, Xotes, Maracatus, Pastoreio, Pau de Fita, Maneiro Pau, Reisado e Pifarada. No terceiro ato serão interpretadas músicas de Ramos Cotôco, Lauro Maia, Humberto Teixeira, Catulo da Paixão Cearense, Petrúcio Maia, Fausto Nilo, Fagner, Belchior e Ednardo e Patativa do Assaré.

O espetáculo busca divulgar por meio da música coral cênica a cultura do estado do Ceará, mostrando através da expressão vocal coletiva, releituras das músicas das nossas manifestações culturais de forma inovadora e singular. Dessa forma, apresenta por meio do movimento corporal, a sua música vocal como centro do fazer artístico desse espetáculo, com cenário, figurino, cenografia, iluminação, dança e instrumentação percussiva e harmônica próprias da cultura cearense, desenvolvendo a sonoridade e a estética da nossa cultura, visando a divulgação artística do estado através de um espetáculo a ser apresentado nos principais palcos e teatros de nossa região por meio de temporada.

# Ficha Técnica

**Davi Silvino Moraes**

Regente

**Rubens Tadeu Passos Carneiro**

Coordenador de Produção

**Sabrina Linhares**

Preparadora Corporal

**Leidiana Iza Andrade Freitas**

Assistente de Produção e de Projetos Culturais

**Amanda Montenegro**

Gestora de Mídias Sociais

**Jéssica Silva Lopes**

Tradutora de português e inglês.

**Isaac Rocha de Almeida**

Tradutor de português e inglês

**Natiele Lima**

Design