



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567 IFCE CAMPUS CRATEÚS, - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE -
www.ifce.edu.br

PLANO

Processo: 23293.002925/2023-47

Interessado: Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Música -
Campus Crateús

Plano de Ação do Coordenador do Curso

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso Superior de Música - Licenciatura

Coordenador: Felipe Eugênio Vinhal - SIAPE 1315380

Campus: Crateús

Período que será implementado: 2024

1. Apresentação

O presente documento tem por objetivo traçar e apresentar as ações e medidas a serem desenvolvidas pela Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Música do campus Crateús durante o ano de 2024, com vistas ao cumprimento das funções institucionais e constante aprimoramento do curso.

O Curso Superior de Licenciatura em Música do IFCE campus Crateús está estruturado da seguinte forma:

- Oferecimento de 32 vagas anuais nos períodos noturno e diurno, alternadamente;
- Ingresso por meio do SISU, transferência, diplomado, reingresso;
- Carga horária total de 3560 horas (diurno) e 3200 horas (noturno).

O curso teve início em 2018 com a entrada da primeira turma em maio. Atualmente o curso tem quatro turmas, duas no período noturno e duas no período matutino, totalizando 4 turmas, capacidade máxima do curso, e cerca de 139 estudantes. Em 2022 houve a colação de grau dos primeiros estudantes deste curso e avaliação de Reconhecimento de Curso pelo Ministério da Educação, onde obteve conceito 5. Em 2023 mais estudantes colaram grau, oriundos da primeira turma. Vale ressaltar que a pandemia afetou sobremaneira a retenção dos estudantes desse curso.

O ano de 2023 foi marcado pelo processo de alinhamento dos cursos de Música - Licenciatura do IFCE, bem como da curricularização da extensão, que demandaram

uma incisiva alteração no PPC do curso, cuja implementação e transição curricular começou, mas que perdurará pelo menos durante todo o ano de 2024. O ano também foi marcado pela retomada em maior escala de eventos artísticos, culturais e científicos promovidos ou realizados em colaboração com a comunidade do curso de Música, a citar o "Quintas Diminutas", "Semana de Encerramento do Semestre", "Universo IFCE", "Sertão Sonoro" e o "Festival de Cultura Popular". Este novo fluxo de eventos, assim como a necessidade de manutenção dos equipamentos e instrumentos musicais do Laboratório de Música e Tecnologia (processo em andamento), levou à decisão do colegiado por adiar mais um ano a realização do III Festival Regional de Música do IFCE - Crateús, previsto, então, para 2024. Ainda em 2023 foi aprovado o projeto para o edital de PIBID-Artes, resultando em 24 bolsas que fortalecem o desempenho e a permanência dos estudantes envolvidos, bem como impactos positivos na comunidade escolar da região. Por fim, foi realizada uma visita técnica com 27 estudantes para Fortaleza com o objetivo de aproximá-los de produções e fruições artísticas pouco acessíveis na cidade de Crateús

Com relação à estudante cega ingressa em 2022, seu desenvolvimento no curso é notável, no entanto também é perceptível o desafio de tornar o conhecimento acadêmico e musical acessível. Esforços conjuntos foram realizados para a realização de atendimentos individuais à estudante, o acompanhamento especializado de professora braillista e, recentemente, a finalização da compra de impressora braille, item que visa tornar a produção de material e atividades mais eficiente.

Seguiremos tentando aprimorar nossos laboratórios, dando continuidade ao processo de aquisição de bens permanentes e de consumo, buscando recursos para o tratamento acústico do Laboratório de Educação Musical, ainda em condições precárias para o ensino de música.

Por fim, reforçaremos a comunicação com o corpo docente e discente do curso, na forma de colaboração para submissões de projetos, bolsas, visitas técnicas, fluxo de processos e participação ativa no cotidiano do curso, com vistas ao seu aprimoramento e combate à evasão, e desenvolveremos estratégias de acompanhamento e preparação dos estudantes aptos para a realização do ENADE 2024.

A avaliação do plano ocorrerá mediante prestação de contas ao colegiado, com representação docente e discente, a fim de averiguar a implementação das ações e seu impacto no contexto do curso de Música-Licenciatura do IFCE campus Crateús.

2. Objetivos gerais

- Fortalecer a comunicação com o corpo docente e discente no combate à evasão e retenção;
- Colaborar, junto ao corpo docente, para a transição e implementação do novo currículo do curso, que trouxe mudanças consideráveis.

3. Objetivos específicos

- Ampliar a estruturação do estúdio e do Laboratório de Educação Musical;
- Fomentar, estruturar e institucionalizar corpos artísticos;
- Fomentar e criar cursos de extensão voltados à prática musical;
- Fomentar a participação e realização de eventos e visitar técnicas;

- Avançar na sistematização e divulgação do fluxo de demandas acadêmicas aos estudantes do curso;
- Ampliar a divulgação do curso;
- Buscar em editais internos e externos recursos para o oferecimento de bolsas para os estudantes;
- Buscar em editais internos e externos recursos para a manutenção e ampliação dos laboratórios do curso;
- Auxiliar na organização e execução do PIBID, PIBIC e do estágio curricular supervisionado;
- Auxiliar na proposição de visitas técnicas e projetos de ensino;
- Fomentar as ações de extensão;
- Criar mecanismos de catalogação das ações de ensino, pesquisa e extensão no âmbito do curso.

4. Cronograma de execução

#	Ação	Período	Indicador de desempenho
1	Concluir o novo currículo do curso a partir das alterações resultantes do processo de alinhamento e curricularização da extensão dos cursos de Música - Licenciatura do IFCE	Até julho de 2024	Processos e atas no SEI
2	Estruturar o Laboratório de Educação Musical dentro do âmbito da coordenação, na criação do projeto e elaboração dos termos.	Até dezembro 2024	Projeto, execução do projeto e aquisições
3	Realizar evento de acolhida dos novos estudantes estratégias de acompanhamento e preparação dos estudantes para a realização do ENADE 2024	Até agosto de 2024	Atas no SEI
4	Auxiliar no âmbito da coordenação a avaliação das horas complementares dos estudantes concludentes, bem como estabelecer reuniões para elucidação dos procedimentos	Até novembro de 2024	Finalização do Processo e atas.
5	Sistematizar as apresentações artísticas decorrentes de componentes curriculares do curso	Até dezembro de 2024	Programas e registros de apresentações
6	Ampliar a estruturação o estúdio, auxiliando, dentro do âmbito da coordenação, na criação do projeto e elaboração dos termos.	Até dezembro 2024	Projeto, execução do projeto e Nota de Empenho

7	Auxiliar no âmbito da coordenação a execução dos projetos finais dos estudantes concludentes, bem como estabelecer reuniões para elucidação dos procedimentos e fortalecer o diálogo com orientadores	Até novembro de 2024	Finalização do Processo e atas.
8	Fomentar a criação e criar grupos de prática artística e musical, bem como cursos e ações de extensão de prática musical	Até dezembro 2024	Projeto/cronograma de ensaios/programa de apresentações
9	Realizar, junto aos corpos docente, técnico e discente, o III Festival Regional de Música do IFCE-Crateús	De abril a dezembro 2024	Portaria da comissão de execução do Festival
10	Fomentar a submissão de propostas de visitas técnicas	Até julho 2024	Atas
11	Fomentar a proposição de projetos de ensino	Até julho 2024	Atas
12	Garantir a realização das reuniões ordinárias do NDE e do Colegiado	Até dezembro 2024	Atas
13	Organizar e disponibilizar as atas de NDE e Colegiado no sistema eletrônico	Até dezembro 2024	Processos no SEI
14	Divulgar e sistematizar o fluxo de demandas acadêmicas aos novos e veteranos estudantes do curso	Até agosto 2024	Ata da reunião e email
15	Avançar na sistematização e divulgação do curso por meio de visitas, apresentações, vídeos, participações em programas de rádio e outros	Até dezembro 2024	Variável (fotos, matérias, vídeos, teasers e outros)
16	Manutenção do horário fixo de atendimento aos discentes, nos três períodos e dias variados na semana e divulgá-lo aos estudantes	Até dezembro 2024	Cronograma e e-mail
17	Buscar recursos formativos, de pessoal e infraestruturais para fortalecer a permanência e êxito de estudantes com deficiência	Até dezembro 2024	Aquisições e contratos
18	Submeter e incentivar os docentes que atuam no curso a submeterem projetos para a obtenção de bolsas para os estudantes em editais internos e externos	Até dezembro 2024	Resultado
19	Apoiar, dentro do âmbito da coordenação, a proposição e realização do PIBID e PIBIC	Até dezembro 2024	Resultados, emails, documentos e outras formas de comunicação
20	Sistematizar a catalogação das ações de ensino, pesquisa e extensão no âmbito do curso	Até outubro de 2024	Documentos de planilhas e textos
21	Zelar pelo planejamento e execução das medidas de intervenção para combate à evasão dos estudantes do curso de Música - Licenciatura (PPE)	Até dezembro 2024	Cadastramento de ações, comprovações e justificativas

22	Desenvolver estratégias de acompanhamento e preparação dos estudantes aptos para a realização do ENADE 2024	Até agosto de 2024	Cadastramento de ações, processos e atas no SEI
----	---	--------------------	---

ANEXO: Ata da Reunião Ordinária do do Colegiado do Curso de Música - Licenciatura 01/2024 (5678655)



Documento assinado eletronicamente por **Felipe Eugenio Vinhal, Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Música**, em 11/04/2024, às 13:37, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **6078592** e o código CRC **D94E572C**.