

1. Dados Básicos

Título: CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA

Campus: CAMPUS FORTALEZA

Tipo: Projeto

Área Temática: Comunicação

Linha de extensão: Línguas Estrangeiras

Data de Início: 2020-10-26

Data Prevista Fim: 2021-12-21

Nº mínimo de pessoas beneficiadas: 10

Nº máximo de pessoas beneficiadas: 20

Esta ação está curricularizada?

2. Dados Específicos

Local de Atuação: Urbano-Rural

Programa Institucional:

Modelo de oferta da atividade: Online

Formas de Avaliação:

Debate

Frequência

Participação

Prova

Questionário

Testes Objetivos

Testes Subjetivos

Formas de Divulgação:

Áudio

E-mail

Redes sociais

Site institucional

Atividades:

3. Dados Responsável

Matrícula: 1482635

Nome: Cristiene Ferreira da Silva

Telefone:

E-mail: cristiene.ferreira@ifce.edu.br

E-mail Secundário: fscrist@gmail.com

Cor/Raça: Não declarar

Etnia: Outra

Comunidade: IFCE-CAMPUS FORTALEZA

A área de formação possui vínculo com a proposta apresentada?
 Possui experiência profissional na área da proposta apresentada?
 Link do lattes
 Você possui alguma necessidade específica? Em caso afirmativo, selecione qual(is):
DEFICIÊNCIA VISUAL/BAIXA VISÃO
 Receberá bolsa?: Não
 Horas semanais dedicadas: 4

4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Cristiene Ferreira da Silva	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	4	2020-10-26	2021-12-21

5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?	Instrumento Utilizado	Número do Intrumento(Processo SEI)
----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------

6. Orçamento

Esta ação tem fomento: Não

Descrição	Valor (R\$)	Fonte	Rubrica
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00		
Diárias - Pessoal Civil	0,00		
Encargos Patronais	0,00		
Equipamento e Material Permanente	0,00		
Material de Consumo	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00		
Passagens e Despesas com Locomoção	0,00		

7. Descrição

Apresentação:
 Apresentação

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE tem o compromisso de promover o desenvolvimento de projetos, estudos científicos e trabalhos no âmbito do ensino, pesquisa e extensão. No desempenho deste propósito, o Instituto proporciona aos seus alunos, servidores, professores e à comunidade externa ações que priorizem suas necessidades de qualificação, capacitação e de busca de novos conhecimentos. Assim, este projeto figura apenas uma dessas ações que primam pela comunhão entre o ensino, a extensão do mesmo, e que apresentam e preparam terreno fértil para estudos científicos na academia.

No âmbito das ações de extensão, o « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA » é um projeto cujas ações estratégicas desenvolvidas são oportunidades significativas de contato com aspectos linguísticos (gramaticais, lexicais, fonéticos e fonológicos) em diversas situações de uso da Língua Estrangeira (LE). Essas ações oferecem atividades práticas de compreensão e expressão oral e escrita úteis ao desenvolvimento da comunicação em LE. Nesse sentido, o projeto vem de encontro às solicitações frequente dos alunos ao propor suporte prático à superação das carências, dificuldades e/ou déficits do aprendiz nas suas habilidades de leitura e de produção oral em LE.

Mesmo na atual situação de isolamento social gerada pela pandemia da COVID-19, este projeto pretende desenvolver atividades em sala de aula, virtual ou presencial (período pós vacinação), que, promovam a interação do aprendiz com os outros, sua participação ativa, sua autonomia, e que possibilitem ele próprio observar e verificar a existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua

produção oral em LE. No propósito da realização de suas ações diversificadas e expansivas, este projeto elege inicialmente a modalidade da EAD e o ensino remoto para desenvolver suas atividades, sejam elas síncronas e/ou assíncronas e, ainda, adota o Google Classroom e o Google Meet como suportes de acesso dos participantes à sala de aula virtual, conforme orientações do IFCE.

O estudo de línguas estrangeiras caracteriza-se, principalmente, como um diferencial que acresce e capacita à vida profissional e ao desenvolvimento humano. Assim, o 'Club' espera qualificar e complementar a formação profissional e acadêmica dos participantes e contribuir com o desenvolvimento humano pela expansão de novos conhecimentos.

Caracterização da Intervenção:

Justificativa:

Justificativa

O projeto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » justifica-se pela finalidade de promover regularmente, junto ao público alvo do IFCE e a comunidade externa, ações educativas que visam desenvolver atividades de compreensão e expressão oral e escrita inerentes à comunicação em Língua Estrangeira (LE).

Considerando a grande diversidade de eventos realizados no processo de ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira (LE), este projeto reconhece a necessidade de maior ocorrência das atividades de leitura e produção oral em cursos regulares de Língua Estrangeira (LE) e, nessa perspectiva, justifica-se por oferecer suporte prático à superação das carências, dificuldades e/ou déficits do aprendiz nas suas habilidades de leitura e de produção oral em LE.

Na delimitação da abrangência deste projeto, a proposta inicial foca abordagem no desenvolvimento da aprendizagem do Francês Língua Estrangeira (FLE), por considerar baixa a ocorrência de prática de leitura e produção oral em sala de FLE, sendo esta prática uma solicitação frequente por parte dos alunos. Nesse contexto, este projeto justifica-se pela oportunidade de enfrentamento e superação das dificuldades do aprendiz nas suas competências de leitura e expressão oral.

Comunidade externa beneficiada:

Estimativa de 10 vagas destinadas ao público externo.

O projeto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » é destinado ao público do IFCE (alunos, professores e servidores) e a comunidade externa. Pessoas que tenham o ensino fundamental II completo e conhecimento prévio do idioma (sendo necessário, no mínimo, o básico de 60h/a), ou seja, jovens e adultos em busca de qualificar e complementar sua formação profissional e/ou expandir novos conhecimentos. A seleção do público alvo é realizada por ordem de inscrição, via Formulário Google disponível no site do IFCE. Após o preenchimento das 20 vagas ofertadas é gerada uma lista de espera por ordem de inscrição dos demais candidatos.

Comunidade interna beneficiada:

Estimativa de 10 vagas destinadas ao público interno

O projeto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » é destinado ao público do IFCE (alunos, professores e servidores) e a comunidade externa. Pessoas que tenham o ensino fundamental II completo e conhecimento prévio do idioma (sendo necessário, no mínimo, o básico de 60h/a), ou seja, jovens e adultos em busca de qualificar e complementar sua formação profissional e/ou expandir novos conhecimentos. A seleção do público alvo é realizada por ordem de inscrição, via Formulário Google disponível no site do IFCE. Após o preenchimento das 20 vagas ofertadas é gerada uma lista de espera por ordem de inscrição dos demais candidatos.

Objetivo Geral:

Este projeto pretende criar o « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » e, junto ao público alvo, criar em sala de aula, seja ela física ou virtual, um espaço para a prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral em Língua Estrangeira (LE), sendo a Língua Francesa o primeiro idioma a ser contemplado na execução deste projeto. Assim, o projeto tem o objetivo inicial de desenvolver as habilidades de compreensão e de expressão em diversas situações comunicativas, por meio do estudo de textos selecionados sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos. Esse estudo de textos visa promover o desenvolvimento das competências linguística, sócio-linguística e pragmática, podendo abordar temas variados e de interesse dos participantes, bem como abordar estruturas linguísticas (de nível iniciante e/ou intermediário), no propósito de aperfeiçoar os atos de fala na comunicação em Língua Francesa. Nessa perspectiva, o 'Club' oferece ao aprendiz oportunidade singular à superação das dificuldades inerentes à aprendizagem e a comunicação em FLE.

Objetivo Específico:

- oferecer ao aluno um espaço, físico ou virtual, para desenvolver atividades de compreensão e expressão oral e escrita, com foco na prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral (na abrangência do nível iniciante e/ou intermediário) ;
- promover a exposição dos alunos à diversidade de textos escritos, orais, imagéticos, autênticos (...), visando a compreensão e expressão oral e escrita da língua e usando variados instrumentos/ferramentas e registros: (re)produções de CDs, MP3, MP4, audiovisuais, internet, dentre outros ;
- motivar os participantes e criar condições de trabalho que visem o enriquecimento lexical, às melhorias na pronúncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos ;
- orientar e desenvolver o estudo de textos selecionados, sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos, na promoção das atividades de: escuta, leitura, repetição, conversação, discussões, debates, dentre outras ;
- adotar ações estratégicas (observando o nível de cada grupo/atelier) que visam o desenvolvimento da competência leitora e produção oral, tais como promover: o diálogo; o jogo de interpretação/encenação; o jogo de palavras/números, os jogos fonéticos; a escuta de documentos sonoros; a leitura (silenciosa e/ou em voz alta, imagética, participativa/coletiva...); a repetição (de palavras/frases); a contação de histórias; a apresentação (exposé) de variados temas; o teatro; a imagem; a canção, a adivinhação, adoção de um "partenaire linguistique" visando a motivação/participação nas atividades, dentre outras ;
- orientar, aplicar, corrigir, sanar dúvidas, resolver e/ou realizar exercícios orais e escritos, individuais ou em grupos, observando o nível de conhecimento da língua dos grupos participantes (iniciante e/ou intermediário);
- levar o aluno a observar e verificar a existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em FLE ;
- promover a interação do aprendiz com os outros (inclusive por meio da adoção de um "partenaire linguistique" visando a motivação/participação), sua participação ativa, suas reflexões críticas e sua autonomia

no uso e aprendizagem da língua ;

•capacitar os alunos ao uso da Língua Francesa, para que eles se expressem e compreendam no idioma em diversas situações comunicativas da vida cotidiana (...).

Metodologia:

Metodologia:

No propósito do planejamento e realização de suas ações, o « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA » oferece inicialmente dois ‘ateliers de leitura e expressão oral em FLE’, para abranger dois grupos/tipos de participantes, sendo: um grupo de faux-debutants (participantes com no mínimo 60h/a de estudo no idioma) que integram o “ATELIER FLE: LECTURE EXPRESS . 1” e outro grupo de nível intermediário (com no mínimo 180h/a de estudo no idioma) que integram o “ATELIER FLE: LECTURE EXPRESS . 2”.

É previsto para a realização das atividades de cada atelier a oferta de 60h/a, à serem distribuídas de modo regular e na constância de dois encontros semanais. Em decorrência da atual situação de isolamento social gerada pela pandemia da COVID-19, cada ATELIER FLE adota a modalidade da EAD e o ensino remoto para desenvolver suas atividades, sejam elas síncronas e/ou assíncronas e, ainda, adota o Google Classroom e o Google Meet como suportes de acesso à sala de aula virtual, conforme orientações do IFCE. Em síntese, o Google Classroom é o ambiente virtual para a realização de cada atelier, (podendo haver adoção de variadas mídias/aplicativos do universo digital), onde ocorrerá aula expositiva online via Google Meet com slides em ppoint e aplicação/correção de exercícios orais e/ou escritos e/ou questões Google Forms..... e/ou videoaula de reforço gravada e postada. O link/Meet de acesso aos encontros/aula será disponibilizado no Mural do Classroom momentos antes do início da aula. É necessária a presença online dos alunos em sala virtual para que as atividades propostas sejam desenvolvidas e os objetivos deste projeto sejam alcançados.

A abordagem metodológica propõe aula expositiva dialogada, na qual será considerado o conhecimento de mundo dos alunos e sua construção de maneira reflexiva. As atividades são desenvolvidas levando em conta o nível de conhecimento dos participantes no idioma, bem como suas carências na prática da leitura e da expressão oral. De modo regular e gradual, os exercícios serão solicitados/aplicados, procurando sanar dúvidas e dificuldades dos alunos em relação à comunicação em FLE. As atividades buscam promover um processo dinâmico de interação do aprendiz com os outros, sua participação ativa e sua autonomia na verificação da existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em FLE. As atividades avaliativas ocorrerão de maneira contínua e no decorrer das aulas: os alunos serão avaliados conforme suas participações e desempenhos nas atividades desenvolvidas, bem como por meio de exames que ocorrerão no decorrer do atelier ofertado.

As atividades propostas aos participantes são elaboradas na observância dos objetivos deste projeto e buscam atender às necessidades/carências inerentes de cada grupo/atelier. Em cada encontro/aula, as atividades buscam criar condições de trabalho para

•desenvolver a prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral (na abrangência do nível iniciante e/ou intermediário) ;

•promover a exposição dos alunos à diversidade de textos escritos, orais, imagéticos, autênticos (...), visando a compreensão e expressão oral e escrita da língua e usando variados instrumentos/ferramentas e registros: (re)produções de CDs, MP3, MP4, audiovisuais, internet, dentre outros ;

•motivar os participantes ao enriquecimento lexical, às melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos ;

•orientar e desenvolver o estudo de textos selecionados, sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos, na promoção das atividades de: escuta, leitura, repetição, conversação, discussões, debates, dentre outras ;

•adotar ações estratégias (observando o nível de cada grupo/atelier) que visam o desenvolvimento da competência leitora e produção oral, tais como: o diálogo; o jogo de interpretação/encenação; o jogo de palavras/numéricos, os jogos fonético; a escuta de documentos sonoros; a leitura (silenciosa e/ou em voz alta, imagética, participativa/coletiva...); a repetição (de palavras/frases); a contação de histórias; a apresentação (exposé) de variados temas; o teatro; a imagem; a canção, a adivinhação, adoção de um “partenaire linguistique” visando a motivação/participação nas atividades, dentre outras ;

•orientar, aplicar, corrigir, sanar dúvidas, resolver e/ou realizar exercícios orais e escritos, individuais ou em grupos, observando o nível de conhecimento da língua dos grupos participantes (iniciante e/ou intermediário).

Obs: é de suma importância que o aluno esteja presente nos encontros virtuais via Google Meet/classroom e que ele tenha acesso à internet e que possa fazer uso de um microfone e câmera digitais.

8. Cronograma de Execução

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2020-10-26	2021-03-03	Atividades As ações estratégicas adotadas visam à ocorrência da prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral em FLE, sendo a aula expositiva dialogada, na qual será considerado o conhecimento de mundo dos alunos e sua construção de maneira reflexiva. As atividades são desenvolvidas levando em conta o nível de conhecimento dos participantes no idioma, bem como suas carências na prática da leitura e da expressão oral. De modo regular e gradual, os exercícios serão solicitados/aplicados, procurando sanar dúvidas e dificuldades dos alunos em relação à comunicação em FLE. As atividades buscam promover um processo dinâmico de interação do aprendiz com os outros, sua participação ativa e sua autonomia na verificação da existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em FLE. As atividades avaliativas ocorrerão de maneira contínua e no decorrer das aulas/encontros: os alunos serão avaliados conforme suas participações e desempenhos nas atividades desenvolvidas, bem como por meio de exames que ocorrerão no decorrer do atelier ofertado. Em decorrência da atual situação de isolamento social gerada pela pandemia da COVID-19, cada ATELIER FLE adota a modalidade da EAD e o ensino remoto para desenvolver suas atividades, sejam elas síncronas e/ou assíncronas e, ainda, adota o Google Classroom e o Google Meet como suportes de acesso à sala de aula virtual, conforme orientações do IFCE. Em síntese: aula expositiva online via Google Meet com slides em ppoint e aplicação/correção de exercícios orais e/ou escritos e/ou questões Google Forms (...) e/ou videoaula de reforço gravada e postada. O link/Meet de acesso aos encontros/aula será disponibilizado no Mural do Classroom momentos antes do início da aula. É necessária a presença online dos alunos em sala virtual para que as atividades propostas sejam desenvolvidas e os objetivos deste projeto sejam alcançados. As atividades propostas aos participantes são elaboradas na observância dos objetivos deste projeto e buscam atender às necessidades/carências inerentes de cada grupo/atelier. Em cada encontro/aula, as atividades buscam criar condições de trabalho para •desenvolver a prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral (na abrangência do nível iniciante e/ou intermediário) ; •promover a exposição dos alunos à diversidade de textos escritos, orais, imagéticos, autênticos (...), visando a compreensão e expressão oral e escrita da língua e usando variados instrumentos/ferramentas e registros: (re)produções de CDs, MP3, MP4, audiovisuais, internet, dentre outros ; •motivar os participantes ao enriquecimento lexical, às melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos ; •orientar e desenvolver o estudo de textos selecionados, sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos, na promoção das atividades de: escuta, leitura, repetição, conversação, discussões, debates, dentre outras ; •adotar ações estratégicas (observando o nível de cada grupo/atelier) que visam o desenvolvimento da competência leitora e produção oral, tais como: o diálogo; o jogo de interpretação/encenação; o jogo de palavras/numéricos, os jogos fonético; a escuta de documentos sonoros; a leitura (silenciosa e/ou em voz alta, imagética, participativa/coletiva...); a repetição (de palavras/frases); a contação de histórias; a apresentação (exposé) de variados temas; o teatro; a imagem; a canção, a adivinhação, adoção de um "partenaire linguistique" visando a motivação/participação nas atividades, dentre outras ; •orientar, aplicar, corrigir, sanar dúvidas, resolver e/ou realizar exercícios orais e escritos, individuais ou em grupos, observando o nível de conhecimento da língua dos grupos participantes (iniciante e/ou intermediário); Obs: é de suma importância que o aluno esteja presente nos encontros virtuais via Google Meet/classroom e que ele tenha acesso à internet e que possa fazer uso de um microfone e câmera digitais.	Resultados esperados Ao término de cada atelier espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto e verificar avaliativamente nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então desenvolver a competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em FLE, capacitando os alunos ao uso da Língua Francesa, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana.

9. Bibliografia

Bibliografia:

1. Dados Básicos

Título: CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA

Campus: CAMPUS FORTALEZA

Tipo: Projeto

Área Temática: Comunicação

Linha de extensão: Línguas Estrangeiras

Data de Início: 2025-01-06

Data Prevista Fim: 2025-12-23

Nº mínimo de pessoas beneficiadas: 10

Nº máximo de pessoas beneficiadas: 20

Esta ação está curricularizada? Não

2. Dados Específicos

Local de Atuação: Urbano-Rural

Programa Institucional: Nenhum

Modelo de oferta da atividade: Online

Formas de Avaliação:

Debate

Frequência

Participação

Questionário

Seminário

Testes Objetivos

Testes Subjetivos

Trabalho em grupo

Trabalhos Escritos

Pesquisa de Satisfação

Formas de Divulgação:

Áudio

E-mail

Redes sociais

Sistema acadêmico

Site institucional

Atividades:

3. Dados Responsável

Matrícula: 1482635

Nome: Cristiene Ferreira da Silva

Telefone:

E-mail: cristiene.ferreira@ifce.edu.br

E-mail Secundário: fscrist@gmail.com

Cor/Raça: Não declarar

Etnia: Outra

Comunidade: IFCE-CAMPUS FORTALEZA

A área de formação possui vínculo com a proposta apresentada? Sim

Possui experiência profissional na área da proposta apresentada? Sim

Link do lattes <http://lattes.cnpq.br/7922288373982594>

Você possui alguma necessidade específica? Em caso afirmativo, selecione qual(is):

DEFICIÊNCIA VISUAL/BAIXA VISÃO

Receberá bolsa?: Não

Horas semanais dedicadas: 4

4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Cristiene Ferreira da Silva	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	4	2025-01-10	2025-12-23
Fabiana Rodrigues Silva	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Sim	12	2025-01-21	2025-12-23
Joao Victor Sousa de Menezes	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Sim	12	2025-01-21	2025-04-17
Rafael Marques do Nascimento	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Sim	12	2025-04-17	2025-12-23

5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?	Instrumento Utilizado	Número do Intrumento(Processo SEI)
----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------

6. Orçamento

Esta ação tem fomento: Não

Descrição	Valor (R\$)	Fonte	Rubrica
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00		
Diárias - Pessoal Civil	0,00		
Encargos Patronais	0,00		
Equipamento e Material Permanente	0,00		
Material de Consumo	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00		
Passagens e Despesas com Locomoção	0,00		

7. Descrição

Apresentação:

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE tem o compromisso de promover o desenvolvimento de projetos, estudos científicos e trabalhos no âmbito do ensino, pesquisa e extensão. No desempenho deste propósito, o Instituto proporciona aos seus alunos, servidores, professores e à comunidade externa ações que priorizem suas necessidades de qualificação, capacitação e de busca de novos conhecimentos. Assim, este projeto figura apenas uma dessas ações que primam pela comunhão entre o ensino, a extensão do mesmo, e que apresentam e preparam terreno fértil para estudos científicos na academia.

No âmbito das ações de extensão, o « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA » é um projeto cujas ações estratégicas desenvolvidas são oportunidades significativas de contato com aspectos

linguísticos (gramaticais, lexicais, fonéticos e fonológicos) em diversas situações de uso da Língua Estrangeira (LE). Essas ações oferecem atividades práticas de compreensão e expressão oral e escrita úteis ao desenvolvimento da comunicação em LE. Nesse sentido, o projeto vem de encontro às frequentes solicitações dos alunos ao propor suporte prático à superação das carências, dificuldades e/ou déficits do aprendiz nas suas habilidades de leitura e de produção oral em LE.

Este projeto possibilita desenvolver atividades em sala de aula, virtual ou presencial, que, promovam a interação do aprendiz com os outros, sua participação ativa, sua autonomia, e que possibilitem ele próprio observar e verificar a existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em LE. No propósito da realização de suas ações diversificadas e expansivas, este projeto elege a modalidade presencial e/ou permite a abrangência da modalidade da EAD para desenvolver suas atividades, sejam elas síncronas e/ou assíncronas e, ainda, permite adotar o Google Classroom e o Google Meet como suportes de acesso dos participantes à sala de aula virtual, conforme orientações prévias do IFCE.

Caracterização da Intervenção:

O estudo de línguas estrangeiras caracteriza-se, principalmente, como um diferencial que acresce e capacita à vida profissional e ao desenvolvimento humano. Assim, as atividades desenvolvidas pelo « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » são relevantes uma vez que qualificam e complementam a formação profissional e acadêmica dos participantes e contribuem com o desenvolvimento humano pela expansão de novos conhecimentos.

Justificativa:

O projeto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » justifica-se pela finalidade de promover regularmente, junto ao público alvo do IFCE e a comunidade externa, ações educativas que visam desenvolver atividades de compreensão e expressão oral e escrita inerentes à comunicação em Língua Estrangeira (LE).

Considerando a grande diversidade de eventos realizados no processo de ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira (LE), este projeto reconhece a necessidade de maior ocorrência das atividades de leitura e produção oral em cursos regulares de Língua Estrangeira (LE) e, nessa perspectiva, justifica-se por oferecer suporte prático à superação das carências, dificuldades e/ou déficits do aprendiz nas suas habilidades de leitura e de produção oral em LE.

Na delimitação da abrangência deste projeto, a proposta inicial foca abordagem no desenvolvimento da aprendizagem da Língua Estrangeira (LE), por considerar baixa a ocorrência de prática de leitura e produção oral em sala de LE, sendo esta prática uma solicitação frequente por parte dos alunos. Nesse contexto, este projeto justifica-se pela oportunidade de enfrentamento e superação das dificuldades do aprendiz nas suas competências de leitura e expressão oral.

Comunidade externa beneficiada:

O projeto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » (e seus desdobramentos) é destinado ao público do IFCE (alunos, professores e servidores) e a comunidade externa. Pessoas que tenham o ensino fundamental II completo e conhecimento prévio do idioma (sendo necessário, no mínimo, o básico de 120h/a), ou seja, jovens e adultos em busca de qualificar e complementar sua formação profissional e/ou expandir novos conhecimentos. A seleção do público alvo é realizada por sorteio do nº de inscrição realizada via Formulário Google disponível no site do IFCE. Após o preenchimento das 20 vagas ofertadas é gerada uma lista de espera por ordem de inscrição dos demais candidatos.

Na aplicação de suas atividades em sala de aula virtual, o público externo pode ter sua abrangência para além dos estados da federação brasileira, uma vez que a internet possibilita o acesso a todo público externo (sempre dentro do limite do número de vagas ofertadas e/ou disponíveis).

Obs: havendo vagas ociosas pode ser enviado convocação e/ou convite para os inscritos em lista de espera.

Comunidade interna beneficiada:

Assim, reafirmo que o projeto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » (e seus desdobramentos) é destinado ao público do IFCE (alunos, professores e servidores) e a comunidade externa.

Objetivo Geral:

Este projeto pretende inicialmente criar o « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA » e, junto ao público alvo, criar em sala de aula, seja ela física ou virtual, um espaço para a prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral em Língua Estrangeira (LE), sendo a Língua Francesa o primeiro idioma a ser contemplado na execução deste projeto (seguido do Espanhol e do Inglês). Assim, o projeto tem o objetivo inicial de desenvolver as habilidades de compreensão e de expressão em diversas situações comunicativas, por meio do estudo de textos selecionados (e/ou de gêneros textuais) sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos. Esse estudo de textos e/ou de gêneros textuais visa promover o desenvolvimento das competências linguística, sociolinguística e pragmática, podendo abordar temas variados e de interesse dos participantes, bem como abordar estruturas linguísticas (de nível iniciante e/ou intermediário), no propósito de aperfeiçoar os atos de fala na comunicação em Língua Estrangeira (francês, espanhol, inglês ...). Nessa perspectiva, o 'Club' oferece ao aprendiz oportunidade singular à superação das dificuldades inerentes à aprendizagem e a comunicação em LE.

Objetivo Específico:

- oferecer ao aluno um espaço, físico e/ou virtual, para desenvolver atividades de compreensão e expressão oral e escrita, com foco na prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral (na abrangência do nível iniciante e/ou intermediário) ;
- promover a exposição dos alunos à diversidade de textos escritos, orais, imagéticos, autênticos (...) e/ou de gêneros textuais, visando a compreensão e expressão oral e escrita da língua e usando variados instrumentos/ferramentas e registros: (re)produções de CDs, MP3, MP4, audiovisuais, internet, dentre outros ;
- motivar os participantes e criar condições de trabalho que visem o enriquecimento lexical, às melhorias na pronúncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua, na fonética..., dentre outros aspectos ;
- orientar e desenvolver o estudo de textos selecionados e/ou de gêneros textuais, sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos, na promoção das atividades de: escuta, leitura, repetição, conversação, discussões, debates, dentre outras ;
- adotar ações estratégicas (observando o nível de cada grupo/atelier) que visam o desenvolvimento da competência leitora e produção oral, tais como promover: o diálogo; o jogo de interpretação/encenação; o jogo de palavras/números, os jogos fonéticos; a escuta de documentos sonoros; a leitura (silenciosa e/ou em voz alta, imagética, participativa/coletiva...); a repetição (de palavras/frases); a contação de histórias; a apresentação (exposé) de variados temas; o teatro; a imagem; a canção, a adivinhação, adoção de um "partenaire linguistique" visando a motivação/participação nas atividades, dentre outras ;

- orientar, aplicar, corrigir, sanar dúvidas, resolver e/ou realizar exercícios orais e escritos, individuais ou em grupos, observando o nível de conhecimento da língua dos grupos participantes (iniciante e/ou intermediário);
- levar o aluno à observar e verificar a existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em FLE ;
- promover a interação do aprendiz com os outros (inclusive por meio da adoção de um “partenaire linguistique” visando a motivação/participação) , sua participação ativa, suas reflexões críticas e sua autonomia no uso e aprendizagem da língua ;
- capacitar os alunos ao uso da Língua Francesa, para que eles se expressem e compreendam no idioma em diversas situações comunicativas da vida cotidiana;
- desenvolver as competências linguísticas, sociolinguística e pragmática (discursivas e funcionais) em língua francesa, considerando as habilidades comunicativas de interação, compreensão e expressão da língua (oral e escrita), na abrangência dos níveis básico e intermediário, capacitando os participantes ao uso do idioma em situações comunicativas da vida cotidiana;
- estudar regularidades e particularidades da estrutura léxico-gramatical da língua;
- estudar aspectos socioculturais do universo da francofonia.

(...).

Metodologia:

No propósito do planejamento e realização de suas ações, o « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA » oferece inicialmente três ‘ateliers de leitura e expressão oral em LE’: em francês, inglês e espanhol.

É previsto para a realização das atividades de cada atelier a oferta de 60h/a (por semestre), à serem distribuídas de modo regular e na constância de dois encontros semanais. Cada ATELIER LE adota a modalidade da EAD para desenvolver suas atividades, sejam elas síncronas e/ou assíncronas e, ainda, adota o Google Classroom e o Google Meet como suportes de acesso à sala de aula virtual, conforme orientações do IFCE. Em síntese, o Google Classroom é o ambiente virtual para a realização de cada atelier, (podendo haver adoção de variadas mídias/aplicativos do universo digital), onde ocorrerá aula expositiva online via Google Meet com slides em ppt e aplicação/correção de exercícios orais e/ou escritos e/ou questões Google Forms..... e/ou videoaula de reforço gravada e postada. O link/Meet de acesso aos encontros/aula será disponibilizado no Mural do Classroom momentos antes do início da aula. É necessária a presença online dos alunos em sala virtual para que as atividades propostas sejam desenvolvidas e os objetivos deste projeto sejam alcançados.

A abordagem metodológica propõe aula expositiva dialogada, na qual será considerado o conhecimento de mundo dos alunos e sua construção de maneira reflexiva. As atividades são desenvolvidas levando em conta o nível de conhecimento dos participantes no idioma, bem como suas carências na prática da leitura e da expressão oral. De modo regular e gradual, os dossiers e exercícios (previamente preparados/elaborados) serão solicitados/aplicados, procurando sanar dúvidas e dificuldades dos alunos em relação à comunicação em LE. As atividades buscam promover um processo dinâmico do aprendiz pela sua participação ativa e sua autonomia na verificação da existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em LE. As atividades avaliativas ocorrerão de maneira contínua e no decorrer das aulas: os alunos serão avaliados conforme suas participações e desempenhos nas atividades desenvolvidas, bem como por meio de exames que ocorrerão no decorrer do atelier ofertado.

As atividades propostas aos participantes são elaboradas na observância dos objetivos deste projeto e buscam atender às necessidades/carências inerentes de cada grupo/atelier. Em cada encontro/aula será apresentado um dossier previamente elaborado. As atividades buscam criar condições de trabalho para

- desenvolver a prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral (na abrangência do nível iniciante e/ou intermediário) ;
- promover a exposição dos alunos à diversidade de textos escritos, orais, imagéticos, autênticos (...), visando a compreensão e expressão oral e escrita da língua e usando variados instrumentos/ferramentas e registros: (re)produções de CDs, MP3, MP4, audiovisuais, internet, dentre outros ;
- motivar os participantes ao enriquecimento lexical, às melhorias na pronúncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos ;
- orientar e desenvolver o estudo de textos selecionados, sejam eles escritos, orais e/ou imagéticos, na promoção das atividades de: escuta, leitura, repetição, conversação, discussões, debates, dentre outras ;
- adotar ações estratégicas (observando o nível de cada grupo/atelier) que visam o desenvolvimento da competência leitora e produção oral, tais como: o diálogo; o jogo de interpretação/encenação; o jogo de palavras/numéricos, os jogos fonético; a escuta de documentos sonoros; a leitura (silenciosa e/ou em voz alta, imagética, participativa/coletiva...); a repetição (de palavras/frases); a contação de histórias; a apresentação (exposé) de variados temas; o teatro; a imagem; a canção, a adivinhação, adoção de um “partenaire linguistique” visando a motivação/participação nas atividades, dentre outras ;

- orientar, aplicar, corrigir, sanar dúvidas, resolver e/ou realizar exercícios orais e escritos, individuais ou em grupos, observando o nível de conhecimento da língua dos grupos participantes (iniciante e/ou intermediário).

PARA O ANO LETIVO 2024/2025

A proposta para o ano letivo 2024-2025 (para além das atividades já em andamento via Edital nº34/2024 datado de 16/10/2024, vide SEI nº 23256.010177/2024-01 e SEI/inicial nº 23256.010115/2024-91 (c/ código verificador 6619022 e o código CRC C468FE31) e disponível in <https://ifce.edu.br/fortaleza/cursos/cursos-de-extensao> e <https://ifce.edu.br/acesso-rapido/concursos-publicos/editais/extensao/curso-de-formacao-inicial-e-continuada/editais-fic-campus-fortaleza/2024/selecao-para-os-cursos-de-frances/turmas-de-2024.2>) consiste na oferta de três (3) ateliers de leitura virtual, sendo a carga horária de 60h/a para cada atelier.

No período letivo 2024-2025 o projeto piloto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA » renova seus desdobramentos para também desenvolver atividades em sala de aula virtual por meio da oferta de Ateliers de Leitura Virtual/en Ligne em Língua Estrangeira (LE), como, no pretérito, a ocorrência/realização dos ATELIERS DE FRANÇAIS: LECTURE EXPRESS.COM EN LIGNE, sendo esta prática uma solicitação frequente por parte dos alunos e significativa oportunidade de enfrentamento e superação das dificuldades do aprendiz nas suas competências/habilidades de leitura e expressão oral.

Assim, considerando o calendário letivo 2024-2025 do IFCE(pós-greve), a proposta dos Ateliers de Leitura Virtual/en Ligne em Língua Estrangeira (LE) tem realização pela oferta/ocorrência nos idiomas de francês, espanhol e inglês, dado o oportuno apoio de 2 bolsistas (para espanhol e inglês) previsto no Edital nº37/2024 (6631019) GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE (EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA BOLSAS DA

DIRETORIA DE EXTENSÃO) datado de 18/10/2024, vide SEI nº 23256.010319/2024-22. Somente a oferta e realização do “Atelier de Français: lecture express.com en ligne” fica aos encargos e responsabilidade do orientador/proponente.

As ações estratégicas adotadas visam à ocorrência da prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral em LE nos idiomas de francês, espanhol e inglês. Nesse sentido, a cada 60h/a, a seleção do público alvo é realizada por ordem de inscrição, via Formulário Google com link disponível no site do IFCE. E após o preenchimento das 20 vagas ofertadas é gerada uma lista de espera por ordem de inscrição dos demais candidatos. Assim, havendo vagas ociosas pode ser enviado convocação e/ou convite para os inscritos em lista de espera.

Dos procedimentos (ações/etapas) adotados e das datas (*):

Primeira etapa/período

- seleção e recepção de bolsistas (06/01/2025 a 15/01/25);
- reunião/orientação com bolsistas selecionados (17/01/25);
- período para inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (20/01/2025 a 30/01/25), dentre outras demandas;
- abertura das salas virtuais, envio dos convites aos alunos e planejamento de atividade (31/01/25);
- início dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 03/02/25 a 26/02/25);
- reunião/orientação com bolsistas em função do término do período letivo de 2024.2 (28/02/25);
- reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (04/04/25);
- volta às aulas e reinício dos ateliers de leitura nas salas virtuais (de 07/04/25 a 23/06/25);
- período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (25/06/2025 a 30/06/25);

Segunda etapa/período

- período para nova inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (02/07/2025 a 11/08/25), dentre outras demandas;
- reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (01/09/25);
- envio dos convites aos alunos participantes e planejamento de atividade/dossier (03/09/25);
- início das novas turmas dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 08/09/25 a 17/12/25);
- período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (19/12/2025 a 22/12/25);

(*) os procedimentos, ações, etapas e as datas aqui apresentadas/sugeridas são passíveis de mudanças/alterações visando a boa execução/realização de cada Atelier ofertado:

- ATELIER DE FRANÇAIS: LECTURE EXPRESS.COM EN LIGNE ;
- ATELIER DE ESPAÑOL: LECTURA EXPRESS.COM ONLINE ;
- ATELIER DE ENGLISH: READING EXPRESS.COM ONLINE.

Plano de trabalho

Referente às atividades desenvolvidas pelo estudante bolsista (12h/semanais) é importante considerar que: cada atelier de leitura virtual apresenta seu calendário semestral (60h/a) com 2 (dois) encontros semanais, sendo 2 horas para cada encontro (no total de 4 horas semanais) e será destinado 4 horas semanais (não consecutivas) para preparação/planejamento das atividades de leitura, como : a seleção prévia dos textos e atividades/exercícios a serem trabalhos; elaboração dos dossiers a serem exibidos em sala virtual; atividade de leitura (realização e correção); planejamento de atividade de avaliação contínua dos participantes, elaboração de relatório... No decorrer do desenvolvimento/realização do projeto, está previsto a carga horário de 4 horas semanais destinadas para orientação do(s) bolsista(s).

Das ofertas e horários

HORÁRIO DE OFERTA DOS ATELIERS (60h/a) E

DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA DO(S) BOLSISTA(S) (12h/sem)*

HORÁRIO/DIA SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

13h00 -15h00 (segundas e quartas-feiras) : Aplicação: ATELIER DE LEITURA VIRTUAL EM ESPANHOL (2h) +
15h00-17h00 : Planejamento e preparação: ATELIER DE LEITURA VIRTUAL EM ESPANHOL (2h)

13h00 -15h00 (terças e quintas-feiras) : Aplicação: ATELIER DE LEITURA VIRTUAL EM INGLÊS (2h) +
15h00-17h00 : Planejamento e preparação: ATELIER DE LEITURA VIRTUAL EM INGLÊS (2h)

15h00 -17h00 (segundas e quintas-feiras) : Aplicação ** ATELIER DE LEITURA VIRTUAL EM FRANCÊS (2h) +
15h00 -17h00 (terças e quartas-feiras) : Planejamento e preparação: ATELIER DE LEITURA VIRTUAL EM FRANCÊS (2h)

13h00 -17h00 (sextas-feiras) : 4h p/ orientação ao(s) bolsista(s) + planejamento e preparação

(*) a distribuição das ofertas aqui apresentada/sugerida é passível de mudanças/alterações visando a boa execução de cada Atelier ofertado.

(**) a oferta/realização do “Atelier de leitura virtual em Français” fica aos encargos e responsabilidades do orientador/proponente.

De forma específica, na conformidade da proposta do cronograma aqui sugerido (passível de ajustes/alterações), conforme o repasse de orientações prévias (às sextas-feiras), as atividades desenvolvidas/realizadas por cada bolsista consiste em:

- ☒ Seleção prévia dos textos e atividades/exercícios a serem trabalhos;
- ☒ Elaboração dos dossiers a serem exibidos em sala virtual;
- ☒ Realização da atividade de leitura em sala virtual;
- ☒ Correção da atividade de leitura dos participantes em sala virtual (conforme orientação repassada);
- ☒ Planejamento de atividade de avaliação contínua dos participantes;
- ☒ Elaboração de relatório (texto descritivo e informativo) com percepção e apreciação dos eventos/atividades realizadas;
- ☒ Entre outras...

AINDA PARA O ANO LETIVO 2024/2025 :

1- O projeto está inscrito/aceito no evento "Nuits de la Lecture" com a seguinte apresentação (conforme comprovante aqui anexado):
Projet « Atelier FLE de lecture express.com-en ligne » : les nuits de la lecture 2025 et les patrimoines...

2- O projeto foi aceito no Edital nº 37/2024 que possibilita o engajamento de 2 estudantes bolsistas (conforme resultado/comprovante aqui anexado)

8. Cronograma de Execução

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2025-01-06	2025-12-23	As ações estratégicas adotadas visam à ocorrência da prática do exercício regular/constante das habilidades de leitura e de expressão oral em FLE, sendo a aula expositiva dialogada, na qual será considerado o conhecimento de mundo dos alunos e sua construção de maneira reflexiva. As atividades são desenvolvidas levando em conta o nível de conhecimento dos participantes no idioma, bem como suas carências na prática da leitura e da expressão oral. De modo regular e gradual, os exercícios serão solicitados/aplicados, procurando sanar dúvidas e dificuldades dos alunos em relação à comunicação em FLE. As atividades buscam promover um processo dinâmico de interação do aprendiz com os outros, sua participação ativa e sua autonomia na verificação da existência ou não de progressão e melhorias na sua competência leitora e/ou na sua produção oral em FLE. As atividades avaliativas ocorrerão de maneira contínua e no decorrer das aulas/encontros: os alunos serão avaliados conforme suas participações e desempenhos nas atividades desenvolvidas, bem como por meio de exames que ocorrerão no decorrer do atelier ofertado. No semestre 2022.2, a oferta do referido Atelier será realizada, de forma integrada, pela abertura de curso cuja inscrição e seleção de participantes ocorrerão via processo seletivo simplificado e publicação de Edital. A divulgação de Edital, período de inscrição e seleção ocorrerá via site do IFCE e às inscrições semestrais via formulário Google. Assim, a cada semestre, será ofertado o curso (podendo ou não haver abertura de outras Turmas de Atelier de Leitura via Edital): - curso "ATELIER DE FRANÇAIS : LECTURE EXPRESS + CONVERSATION + EXPOSÉ " com carga horária de 80 horas/aula distribuídas no semestre 2022.2. O atelier apresenta seu calendário com dois encontros semanais, conforme cada proposta que segue para o semestre 2022.2: - Proposta de disposição da carga horária (80h/a) do "ATELIER DE FRANÇAIS : LECTURE EXPRESS + CONVERSATION + EXPOSÉ", às 3ª e 5ª CD/MANHÃ (10h-12h), a ser integralizada presencialmente (e/ou remotamente via ativ. síncronas + assíncronas em casos de calamidade de saúde pública): AGOSTO (= 12h/a): 16, 18, 23, 25, 27 (SAB), 30 SETEMBRO (= 20h/a): 01, 06, 08, 10 (SAB), 13, 15, 20, 22, 27, 29 OUTUBRO (= 18h/a): 04, 06, 08 (SAB), 11 (N1)(N2), 13, 18, 20, 25, 27 NOVEMBRO (= 16h/a): 01, 03, 08, 10, 17, 22, 24, 29 DEZEMBRO (= 14h/a): 01, 03, 06, 08, 13, 15, 20 Obs: Em cada Atelier, a proposta de algumas datas, incluso sábados letivos (SL), atendimento presencial e/ou online (AT), atividades avaliativas (N1+N2) e/ou aula extra (EXT) são passíveis de alteração/mudança e/ou inclusão do horário, tendo em vista que as mesmas deverão ser apresentadas e acordadas, nos primeiros contatos/encontros, com a maioria dos participantes da turma. Mesmo em situação de isolamento social (como a gerada pela pandemia da COVID-19), o ATELIER de leitura possibilita desenvolver atividades em sala de aula, virtual ou presencial (sejam elas síncronas e/ou assíncronas e, ainda, adota o Google Classroom e o Google Meet como suportes de acesso à sala de aula virtual), conforme orientações do IFCE. Em síntese: aula expositiva presencial e/ou online via Google Meet com slides em ppoint e aplicação/correção de exercícios orais e/ou escritos e/ou questões Google Forms (...) (podendo haver ocorrência de videoaula de reforço gravada e postada, e ainda que o link/Meet de acesso aos encontros/aula poderá ser disponibilizado no Mural do Classroom momentos antes do início da aula). Nesse caso, será necessária a presença online dos alunos em sala presencial e/ou virtual para que as atividades propostas sejam desenvolvidas e os objetivos deste projeto sejam alcançados (é de suma importância que o aluno tenha acesso à internet e que possa fazer uso de um microfone e câmera digitais). As atividades propostas aos participantes são elaboradas na observância dos objetivos deste projeto e buscam atender às necessidades/carências inerentes de cada grupo/atelier. Em cada encontro/aula, as atividades buscam criar condições de trabalho para	Ao término de cada atelier espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto e verificar avaliativamente nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então desenvolver a competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em LE, capacitando os alunos ao uso da Língua Estrangeira, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana. PARA O ANO LETIVO 2024/2025 As atividades avaliativas ocorrerão de maneira contínua e no decorrer das aulas: os alunos serão avaliados conforme suas participações e desempenhos nas atividades desenvolvidas, bem como por meio de exames que ocorrerão no decorrer do atelier ofertado. Ao término de cada atelier espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto e verificar avaliativamente nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então desenvolver a competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em LE, capacitando os alunos ao uso da Língua, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana.

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2025-01-25	2025-01-26	PARA O ANO LETIVO 2024/2025 : Participação no Evento : Nuits de la lecture 2025 et les patrimoines... Título da Oficina a ser apresentada no evento: Projet « Atelier FLE de lecture express.com-en ligne » : les nuits de la lecture 2025 et les patrimoines... Realização da oficina/atelier de leitura virtual, no evento Nuits de la Lecture: nos dias 25 e 26 de janeiro de 2025 • entre 10 et 12 heures du Brésil (via GoogleMeet) Fuso horário: America/Fortaleza/Ceará/Brasil Link accès/google meet : https://tel.meet/vnb-shjd-bus?pin=3777862010640 *Profa Cristiene Ferreira. Profa de Língua Francesa – Depart. de Turismo, Hospitalidade e Lazer (DTUHL) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE-Campus Fortaleza (Ceará/Brasil) Inscrição do Atelier/Oficina no evento (e tradução): Destiné au public qui a une connaissance préalable de la langue, le projet «ATELIER FLE : LECTURE EXPRESS.COM-EN LIGNE» c'est une extension/une suite du projet pilote « Atelier de lecture virtuelle en langue étrangère (LE) » et il offre la pratique de la lecture via un espace virtuel, aide et stimule le participant à observer et à vérifier l'existence ou non de progression et d'amélioration de sa compétence en lecture et/ou de sa production orale en français langue étrangère (FLE). Et en ce sens, cet atelier répond aux demandes courantes des étudiants en proposant un soutien pratique pour surmonter leurs besoins, leurs difficultés Pour cet événement, un moment de partage, ce projet présente un petit échantillon de son objectif majeur: développer régulièrement (deux fois par semaine), au niveau intermédiaire de la langue française, les compétences de compréhension et d'expression à travers la lecture et/ou l'étude de textes sélectionnés qu'ils soient écrits, oraux et/ou un registre d'image audiovisuelle. Tradução do registro/inscrição da oficina/atelier : Voltado para o público que tem um conhecimento prévio do idioma, o projeto "ATELIER FLE: PALESTRA EXPRESSA. "COM-EN LIGNE" é uma extensão/continuação da "Oficina Virtual de Leitura em Língua Estrangeira (LE)" (e uma ação dentro do projeto piloto « CLUB DE LEITURA E EXPRESSÃO EM LINGUA ESTRANGEIRA ») e oferece a prática da leitura por meio de um espaço virtual, auxilia e estimula o participante a observar e verificar a existência ou não de progressão e aprimoramento de suas habilidades de leitura e/ou produção oral em francês como língua estrangeira (FLE). E nesse sentido, esta oficina responde às solicitações comuns dos alunos, oferecendo apoio prático para superar suas necessidades, suas dificuldades Para este evento, um momento de partilha, este projeto apresenta uma pequena amostra do seu objetivo maior: desenvolver regularmente (duas vezes por semana), ao nível intermédio da língua francesa, competências de compreensão e expressão através da leitura e/ou estudo de textos selecionados, sejam eles escritos, orais e/ou de um registro de imagem audiovisual.	Resultados esperados Ao término de cada atelier espera-se verificar nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronúncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então contribuir com o desenvolvimento da competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em LE, capacitando os alunos ao uso da Língua, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana.

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2025-02-03	2025-12-17	PARA O ANO LETIVO 2024/2025 Cada atelier (60h/a) apresenta seu calendário com dois encontros semanais, conforme as datas proposta que seguem: « ATELIER DE ESPAÑOL: LECTURA EXPRESS.COM ONLINE » : - Proposta de disposição da carga horária de 60h/a do “Atelier de leitura virtual em Espanhol”, às segundas-feiras e quartas-feiras (2ª e 4ª no AB/TARDE), das 13h00 às 15h00, a ser integralizada em EAD (atividades síncronas + assíncronas): Primeira etapa/período FEVEREIRO (= 16h/a): 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26 ; MARÇO (= 0h/a): ferias institucionais (10/03/25 a 31/03/25) ; ABRIL (= 14h/a): 07, 09, 14, 16, 23, 28, 30 ; MAIO (= 16h/a): 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26, 28 ; JUNHO (= 14h/a): 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23 ; JULHO e AGOSTO (= 0h/a): período para renovar inscrição (...) AGOSTO (= 0h/a): ferias institucionais (13/08/25 a 31/08/25) Segunda etapa/período SETEMBRO (= 14h/a): 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 OUTUBRO (= 18h/a): 01, 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27, 29 NOVEMBRO (= 16h/a): 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26 DEZEMBRO (= 12h/a): 01, 03, 08, 10, 15, 17 JANEIRO/2026 (= 0h/a): (*)Obs: em cada Atelier, a proposta de algumas datas, incluso sábados letivos (SL), atendimento online ao aluno (AT), atividades avaliativas (N1+N2) e/ou aula extra (EXT) são passíveis de alteração/mudança e/ou inclusão do horário, tendo em vista que as mesmas deverão ser apresentadas e acordadas com bolsistas e alunos participantes, nos primeiros contatos/encontros. Dos procedimentos (ações/etapas) adotados e das datas (*): Primeira etapa/período - seleção e recepção de bolsistas (06/01/2025 a 15/01/25); - reunião/orientação com bolsistas selecionados (17/01/25); - período para inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (20/01/2025 a 30/01/25), dentre outras demandas; - abertura das salas virtuais, envio dos convites aos alunos e planejamento de atividade (31/01/25); - início dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 03/02/25 a 26/02/25); - reunião/orientação com bolsistas em função do término do período letivo de 2024.2 (28/02/25); - reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (04/04/25); - volta às aulas e reinício dos ateliers de leitura nas salas virtuais (de 07/04/25 a 23/06/25); - período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (25/06/2025 a 30/06/25); Segunda etapa/período - período para nova inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (02/07/2025 a 11/08/25), dentre outras demandas; - reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (01/09/25); - envio dos convites aos alunos participantes e planejamento de atividade/dossier (03/09/25); - início das novas turmas dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 08/09/25 a 17/12/25); - período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (19/12/2025 a 22/12/25); (*) os procedimentos, ações, etapas e as datas aqui apresentadas/sugeridas são passíveis de mudanças/alterações visando a boa execução/realização de cada Atelier ofertado:	Ao término de cada atelier espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto e verificar avaliativamente nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então desenvolver a competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em LE, capacitando os alunos ao uso da Língua, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana.

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2025-02-04	2025-12-18	PARA O ANO LETIVO 2024/2025 Cada atelier (60h/a) apresenta seu calendário com dois encontros semanais, conforme as datas proposta que seguem: « ATELIER DE ENGLISH: READING EXPRESS.COM ONLINE » : - Proposta de disposição da carga horária de 60h/a do “Atelier de leitura virtual em Inglês”, às terças-feiras e quintas-feiras (3ª e 5ª no AB/TARDE), das 13h00 às 15h00, a ser integralizada em EAD (atividades síncronas + assíncronas): Primeira etapa/período FEVEREIRO (= 16h/a): 04, 06, 11, 13, 18, 20, 25, 27 ; MARÇO (= 0h/a): férias institucionais (10/03/25 a 31/03/25) ; ABRIL (= 14h/a): 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 ; MAIO (= 16h/a): 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27, 29 ; JUNHO (= 14h/a): 03, 05, 10, 12, 17, 24, 26 ; JULHO e AGOSTO (= 0h/a): período para renovar inscrição (...) AGOSTO (= 0h/a): férias institucionais (13/08/25 a 31/08/25) Segunda etapa/período SETEMBRO (= 16h/a): 04, 09, 11, 16, 18, 23, 25, 30 OUTUBRO (= 18h/a): 02, 07, 09, 14, 16, 21, 23, 28, 30 NOVEMBRO (= 14h/a): 04, 06, 11, 13, 18, 25, 27 DEZEMBRO (= 12h/a): 02, 04, 09, 11, 16, 18 JANEIRO/2026 (= 0h/a): (*)Obs: em cada Atelier, a proposta de algumas datas, incluso sábados letivos (SL), atendimento online ao aluno (AT), atividades avaliativas (N1+N2) e/ou aula extra (EXT) são passíveis de alteração/mudança e/ou inclusão do horário, tendo em vista que as mesmas deverão ser apresentadas e acordadas com bolsistas e alunos participantes, nos primeiros contatos/encontros. Dos procedimentos (ações/etapas) adotados e das datas (*): Primeira etapa/período - seleção e recepção de bolsistas (06/01/2025 a 15/01/25); - reunião/orientação com bolsistas selecionados (17/01/25); - período para inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (20/01/2025 a 30/01/25), dentre outras demandas; - abertura das salas virtuais, envio dos convites aos alunos e planejamento de atividade (31/01/25); - início dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 03/02/25 a 26/02/25); - reunião/orientação com bolsistas em função do término do período letivo de 2024.2 (28/02/25); - reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (04/04/25); - volta às aulas e reinício dos ateliers de leitura nas salas virtuais (de 07/04/25 a 23/06/25); - período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (25/06/2025 a 30/06/25); Segunda etapa/período - período para nova inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (02/07/2025 a 11/08/25), dentre outras demandas; - reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (01/09/25); - envio dos convites aos alunos participantes e planejamento de atividade/dossier (03/09/25); - início das novas turmas dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 08/09/25 a 17/12/25); - período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (19/12/2025 a 22/12/25); (*) os procedimentos, ações, etapas e as datas aqui apresentadas/sugeridas são passíveis de mudanças/alterações visando a boa execução/realização de cada Atelier ofertado:	Ao término de cada atelier espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto e verificar avaliativamente nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então desenvolver a competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em LE, capacitando os alunos ao uso da Língua, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana.

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2025-02-03	2025-12-18	PARA O ANO LETIVO 2024/2025 Cada atelier (60h/a) apresenta seu calendário com dois encontros semanais, conforme as datas proposta que seguem: « ATELIER DE FRANÇAIS: LECTURE EXPRESS.COM EN LIGNE » : - Proposta de disposição da carga horária de 60h/a do “Atelier de leitura virtual em francês”, às segundas-feiras e quintas-feiras (2ª e 5ª no CD/TARDE), das 15h00 às 17h00, a ser integralizada em EAD (atividades síncronas + assíncronas): Primeira etapa/período FEVEREIRO (= 16h/a): 03, 06, 10, 13, 17, 20, 24, 27 ; MARÇO (= 0h/a): ferias institucionais (10/03/25 a 31/03/25) ; ABRIL (= 12h/a): 07, 10, 14, 17, 24, 28; MAIO (= 14h/a): 08, 12, 15, 19, 22, 26, 29 ; JUNHO (= 18h/a): 02, 05, 09, 12, 16, 18, 23; 26; 30 ; JULHO e AGOSTO (= 0h/a): período para renovar inscrição (...) AGOSTO (= 0h/a): ferias institucionais (13/08/25 a 31/08/25) Segunda etapa/período SETEMBRO (= 16h/a): 04, 08, 11, 15, 18, 22, 25, 29 OUTUBRO (= 18h/a): 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30 NOVEMBRO (= 14h/a): 03, 06, 10, 13, 17, 24, 27 DEZEMBRO (= 12h/a): 01, 04, 08, 11, 15, 18 JANEIRO/2026 (= 0h/a): (*)Obs: em cada Atelier, a proposta de algumas datas, incluso sábados letivos (SL), atendimento online ao aluno (AT), atividades avaliativas (N1+N2) e/ou aula extra (EXT) são passíveis de alteração/mudança e/ou inclusão do horário, tendo em vista que as mesmas deverão ser apresentadas e acordadas com bolsistas e alunos participantes, nos primeiros contatos/encontros. Dos procedimentos (ações/etapas) adotados e das datas (*): Primeira etapa/período - seleção e recepção de bolsistas (06/01/2025 a 15/01/25); - reunião/orientação com bolsistas selecionados (17/01/25); - período para inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (20/01/2025 a 30/01/25), dentre outras demandas; - abertura das salas virtuais, envio dos convites aos alunos e planejamento de atividade (31/01/25); - início dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 03/02/25 a 26/02/25); - reunião/orientação com bolsistas em função do término do período letivo de 2024.2 (28/02/25); - reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (04/04/25); - volta às aulas e reinício dos ateliers de leitura nas salas virtuais (de 07/04/25 a 23/06/25); - período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (25/06/2025 a 30/06/25); Segunda etapa/período - período para nova inscrição dos alunos participantes via link de formulário google disponível no site do IFCE (02/07/2025 a 11/08/25), dentre outras demandas; - reunião/orientação com bolsistas em função do retorno das férias e planejamento (01/09/25); - envio dos convites aos alunos participantes e planejamento de atividade/dossier (03/09/25); - início das novas turmas dos ateliers de leitura e das atividades nas salas virtuais (de 08/09/25 a 17/12/25); - período para lançamento de notas, fechamento dos diários de classes e envio aos alunos dos comprovantes de participação nos ateliers (19/12/2025 a 22/12/25);	Ao término de cada atelier espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto e verificar avaliativamente nos participantes: o enriquecimento lexical, melhorias na pronuncia, no ritmo, na entonação, na articulação dos sons, das palavras, na percepção das estruturas da língua..., dentre outros aspectos. Em síntese: espera-se então desenvolver a competência leitora e/ou a produção oral do aprendiz em LE, capacitando os alunos ao uso da Língua, para que eles se expressem e compreendam no idioma nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana.

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2024-10-30	2025-02-28	Dois cursos de extensão na modalidade presencial. O curso LÍNGUA E CULTURA FRANCESA - NIVEAU 4 e o curso ATELIER DE FRANÇAIS : LECTURE EXPRESS + CONVERSATION + EXPOSÉ oferece cada um apenas uma turma e ambos têm carga horária de 80 horas de aula distribuídas no semestre 2024.2. Conforme Edital nº 34/2024, datado de 16/10/2024, vide SEI nº 23256.010177/2024-01 e SEI(inicial) nº 23256.010115/2024-91, incluso PPC/PUD previamente elaborados e apresentados e requerimento para abertura de Edital de processo seletivo via SEI. A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador 6619022 e o código CRC C468FE31 e disponível in https://ifce.edu.br/fortaleza/cursos/cursos-de-extensao e https://ifce.edu.br/acesso-rapido/concursos-publicos/editais/extensao/curso-de-formacao-inicial-e-continuada/editais-fic-campus-fortaleza/2024/selecao-para-os-cursos-de-frances/turmas-de-2024.2	Ao término dos cursos espera-se atingir os objetivos (geral e específicos) delimitados neste projeto. Em síntese: espera-se desenvolver aspectos relacionados às competências linguísticas, sociolinguística e pragmática (discursivas e funcionais) em língua francesa, por meio das habilidades comunicativas de interação, compreensão e expressão da linguagem no nível intermediário e avançado do idioma; espera-se capacitar os alunos ao uso da língua, para que eles se expressem, compreendam e interajam no idioma em diversas situações comunicativas, por meio de textos selecionados e abordando temas de interesse dos participantes, no propósito de aperfeiçoar os atos de fala na comunicação em Língua Francesa. O aluno será capaz de compreender e utilizar expressões do ato da fala que satisfaçam as necessidades concretas da comunicação em Língua francesa.

9. Bibliografia

Bibliografia:

GIRAUD, Jean-Christophe; Ferenc Tóth; Zita Tringli; Ariane Zambeaux. Parler et vivre

en français. ISBN 963 9704 31 8. H-1088 Budapest, Múzeum krt. Disponível em : mek.oszk.hu/04900/04912/04912.pdf.

Astrid Berrier "La conversation, la discussion, le débat... et les autres." Québec français 118 (2000): 39-41. ISSN 0316-2052. In: id.erudit.org/iderudit/56057ac.

Ministère de l'Éducation du Manitoba. La communication orale au quotidien en immersion française [ressource électronique]. ISBN: 978-0-7711-4775-3 (PDF). 2010. Manitoba. Canada. Disponible en: www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/cog/index.html.

BÉRARD, E. Atelier FLE – Grammaire du Français. Comprendre, réfléchir, communiquer. Les Editions Didier, 2006.

CALLAMAND, M. Grammaire Vivante du Français. Larousse. 1987.

CALLAMAND, M. Grammaire vivante du français. Paris : CLE International, 2000.

LOISEAU, Y., MÉRIEUX, R., *Connexions 2 e 3*. Didier, 2005.

8. Vínculos

#	Ação	Tipo
6574	« Atelier FLE de lecture express.com-en ligne » : les nuits de la lecture 2025 et les patrimoines...	Evento

1. Dados Básicos

Título: Hodetur Jr: Empresa Júnior de Consultoria para Planejamento e Organização de Eventos Corporativos e Acadêmicos.

Campus: CAMPUS FORTALEZA

Tipo: Projeto

Área Temática: Trabalho

Linha de extensão: Empreendedorismo

Data de Início: 2024-12-17

Data Prevista Fim: 2025-12-19

Nº mínimo de pessoas beneficiadas: 25

Nº máximo de pessoas beneficiadas: 100

Esta ação está curricularizada? Não

2. Dados Específicos

Local de Atuação: Urbano

Programa Institucional: Empresas Juniores

Modelo de oferta da atividade: Presencial

Municípios de abrangência:

Fortaleza

Formas de Avaliação:

Participação

Relatório

Frequência

Reunião

Trabalho em grupo

Formas de Divulgação:

E-mail

Redes sociais

Atividades:

3. Dados Responsável

Matrícula: 1674342

Nome: Rejane Saraiva de Santiago

Telefone:

E-mail: rejaness@ifce.edu.br

E-mail Secundário: rejaness@gmail.com

Cor/Raça: Branco (a)

Etnia: Outra

Comunidade:

A área de formação possui vínculo com a proposta apresentada? Sim

Possui experiência profissional na área da proposta apresentada? Sim
Link do lattes <https://lattes.cnpq.br/6447015134318401>
Você possui alguma necessidade específica? Em caso afirmativo, selecione qual(is):
Receberá bolsa?: Não
Horas semanais dedicadas: 4

4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Rejane Saraiva de Santiago	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	4	2024-12-17	2025-05-30

5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?	Instrumento Utilizado	Número do Intrumento(Processo SEI)
----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------

6. Orçamento

Esta ação tem fomento: Não

Descrição	Valor (R\$)	Fonte	Rubrica
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00		
Diárias - Pessoal Civil	0,00		
Encargos Patronais	0,00		
Equipamento e Material Permanente	0,00		
Material de Consumo	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00		
Passagens e Despesas com Locomoção	0,00		

7. Descrição

Apresentação:
A Hodetur Júnior é uma Empresa Júnior (EJ) idealizada pelos estudantes do Departamento de Turismo, Hospitalidade e Lazer (DTUHL), vinculada aos cursos de Bacharelado em Turismo, Tecnologia em Hotelaria e Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer, sob a orientação de um professor titular e de professores colaboradores. O nome da EJ foi escolhido por meio de consulta aos esudantes, que sugeriram alternativas e participaram de uma votação.
O nome "Hodetur Júnior" é formado pelas iniciais de Hotelaria (Ho), Desporto e Lazer (De) e Turismo (Tur), criando uma sigla que reflete a identidade da EJ. O planejamento da Hodetur Jr começou em 2021, a partir de dois eventos sobre Empresas Juniores que trataram do Movimento de Empresa Júnior e das regulamentações para a criação de uma EJ.
Após os eventos, foram selecionados os estudantes que integrariam a Diretoria Executiva da Hodetur Jr e participariam da elaboração dos documentos necessários para sua implantação no IFCE, incluindo o Estatuto Social e o Plano Acadêmico.
Além disso, os estudantes pesquisaram sobre empresas juniores em áreas semelhantes e participaram de reuniões com essas organizações para entender seus serviços e operações, o que os ajudou a definir os serviços que a Hodetur Jr iria oferecer ao mercado.

Caracterização da Intervenção:
A intervenção do projeto Hodetur Jr representa uma oportunidade única de aprendizado e crescimento para os alunos, ao mesmo tempo que contribui de forma significativa para o sucesso das empresas participantes. A colaboração entre alunos, docentes e empresas é fundamental para o alcance dos objetivos propostos, criando um ambiente de aprendizado dinâmico e interativo que beneficiará todos os envolvidos. A intervenção do projeto Hodetur Jr: Empresa Júnior de Consultoria para Planejamento e Organização de Eventos Corporativos e Acadêmicos se destaca por seu caráter interdisciplinar, integrando pesquisa, ensino e extensão. Essa articulação é fundamental para o desenvolvimento de competências dos alunos, a aplicação prática do conhecimento e o fortalecimento da relação entre a academia e a comunidade.

Justificativa:

O Conhecimento técnico adquirido pelos alunos durante a formação acadêmica, a orientação de professores qualificados e o apoio da Instituição de Ensino fortaleceram o movimento de Empresas Júniores no Brasil e no mundo. Segundo Brasil Júnior (2020), existem no Brasil mais de 900 Empresas Júniores, vinculadas a 110 Universidades e Institutos Federais. Essas empresas chegam a faturar 23 milhões e envolver 22.000 empresários júniores. Diante desse cenário foi identificada no DTUHL oportunidade de atuar na gestão e organização de eventos Corporativos, Acadêmicos, Recreativos e Esportivos, o que reafirmou a criação e implantação da Hodetur JR no IFCE Campus Fortaleza que pudesse atuar nessa área, oferecendo serviços de qualidade a preços acessíveis.

Comunidade externa beneficiada:
Empresas júniores, Empresas Privadas e Instituições de Ensino.

Comunidade interna beneficiada:
Estudantes dos cursos de Turismo, Hotelaria e Desporto e Lazer.

Objetivo Geral:
Oferecer serviços nas áreas do turismo, hotelaria, desporto e lazer com compromisso, alta qualidade e preços acessíveis, expandindo os conhecimentos adquiridos na formação acadêmica.

Objetivo Específico:

- Prestar serviços de qualidade a empresas.
- Oportunizar experiência prática dos conteúdos adquiridos em sala de aula.
- Oferecer conhecimento sobre empreendedorismo, gestão de negócios, bem como estratégias de inserção no mercado de trabalho.
- Proporcionar o acesso a serviços de qualidade com preços mais acessíveis.

Metodologia:
Para a execução do projeto de consultoria, a Hodetur Júnior desenvolverá um processo estruturado em quatro etapas metodológicas que guiará o projeto, desde a seleção das empresas até a entrega dos serviços de consultoria, desenvolvidas da seguinte forma:

Primeira etapa - Seleção das Empresas: iniciaremos o projeto com a seleção criteriosa de três empresas e/ou instituições de ensino que receberão os serviços de consultoria. A escolha dessas organizações será baseada em critérios previamente definidos, considerando setores de atuação da empresa júnior e alinhamento com os objetivos da Hodetur Jr. Esse processo garantirá a adequação das consultorias às necessidades específicas de cada organização.

Segunda etapa - Mapeamento dos Processos de Consultoria: após a seleção das empresas será realizado o mapeamento detalhado dos processos que a Hodetur Jr. utilizará para a prestação dos serviços de consultoria. Esse levantamento inclui a definição de metodologias de análise, ferramentas de diagnóstico e estratégias de intervenção, considerando as melhores práticas para cada área de atuação. O objetivo dessa etapa é garantir a padronização dos serviços e a personalização das entregas para cada cliente.

Terceira etapa - Agendamento e Realização de Reuniões com as Empresas: na terceira etapa, serão agendadas reuniões iniciais com cada uma das empresas selecionadas para o levantamento detalhado de suas demandas. Essas reuniões permitirão identificar as necessidades específicas de cada instituição e alinhar expectativas sobre o escopo da consultoria, prazos e objetivos. Com base nas informações coletadas, será desenvolvido um planejamento detalhado para cada projeto de consultoria.

Quarta etapa - Prestação de Consultoria nas Áreas de Planejamento e Organização de Eventos: a última etapa consiste na execução dos serviços de consultoria em planejamento e organização de eventos, abrangendo os segmentos corporativo, acadêmico, recreativo e esportivo. Durante esse processo, a Hodetur Jr. apoiará cada instituição no planejamento do seu evento com a definição de cronogramas e na gestão dos recursos necessários para a realização dos eventos, alinhando-se sempre às expectativas e metas definidas no planejamento inicial.

8. Cronograma de Execução

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2024-12-09	2025-01-09	Seleção das 03 empresas e/ou instituições que receberão os serviços de consultoria.	Lista de empresas que participarão do projeto
2025-01-13	2025-01-31	Mapeamento dos processos que serão executados pela HODETUR JR para a prestação de serviços.	Desenho dos processos primário, apoio e gerencial.
2025-02-03	2025-02-28	Agendamento das reuniões com as empresas para levantamento das demandas e planejamento das consultorias.	Realização das reuniões
2025-04-07	2025-12-19	Consultoria na área de planejamento e organização de eventos Corporativos, Acadêmicos, Recreativos e Esportivos.	Entrega dos Relatórios finais das consultorias

9. Bibliografia

Bibliografia:
BRASIL. Lei nº 13.267, de 6 de abril de 2016. Dispõe sobre a criação e regulamentação das empresas júniores com funcionamento perante instituições de ensino superior. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 7 abr. 2016.
BRASIL JÚNIOR. Ecossistema da Educação Superior Brasileira - Brasil Júnior. Disponível em: https://lookerstudio.google.com/u/1/reporting/c9ba9ade-8205-4c0a-b531-a4dd991807c9/page/p_bigeml8kuc.
BRASIL JÚNIOR. Relatório de Legado 2021. Disponível em: <https://brasiljunior.org.br/portal-da-transparencia>.
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ. Conselho Superior. Resolução nº 070, de 2 de dezembro de 2016. Dispõe sobre [descrever brevemente o conteúdo da resolução, caso aplicável]. Fortaleza, 2016.

PROGRAMA DE OFICINAS DE ARTES

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Programa	Validada Pela Pró-Reitoria	José Solon Sales e Silva
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
ARTES	CULTURA	EDUCAÇÃO
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Cultura	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
08/13/2014	08/15/2014	24
Número Mínimo de	Número Máximo de	
10	20	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
		Bimestral

Avaliação

null

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
JOSÉ SOLON SALES E SILVA	1178429
Logradouro:	Número:
Rua Vilebaldo Aguiar, 1580, Ap	1580

PROGRAMA DE OFICINAS DE ARTES

Cep:	Bairro:	Cidade:
60190-780	Coco	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3234-2338	(85)9 8645-9080	solon@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
jsolonsales@gmail.com		

Informações

Apresentação

A Pró-Reitoria de Extensão através do Departamento de Extensão Social e Cultural e da Coordenadoria de Atividades Sociais, Artísticas e Desportivas visando incentivar a implantação nos campi do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, de atividades culturais permanentes apresenta o projeto OFICINAS DE ARTES, para incentivar a criação de grupos artísticos nos diversos campi, nas mais diversas áreas. \n\nPartindo-se da experiência e vivência de longos anos dos grupos de artes do Campus Fortaleza, a Coordenadoria de Atividades Sociais, Artísticas e Desportivas propõe a realização de oficinas, nas mais diversas linguagens da arte nos campi do IFCE visando fomentar a criação de novos grupos em cada um dos campi. \n

Justificativa:

Visando disseminar as artes e a formação de grupos artísticos nos Campi do IFCE, a Pró-Reitoria de Extensão, através do Departamento de Extensão Social e Cultural e Coordenadoria de Atividades Sociais, Artísticas e Desportivas esta empenhada em propagar esta ideia nos diversos Campi para oportunizar os grupos de artes já existentes e fomentar a criação de grupos aonde não existe ainda esta iniciativa. O programa parte do princípio de que os grupos de artes do Campus Fortaleza são detentores de vasta experiência nesta área, podendo assim contribuir para a formação de novos grupos em nosso Instituto.\nAtravés da arte também se processa o ensino e a educação. A arte trabalha vários aspectos cognitivos do educando desenvolvendo a percepção, atenção, memória, raciocínio lógico ajudando ainda a desenvolver a linguagem. Aliado a tudo isso, a arte trás benefícios não só a quem a pratica, mas também a quem a aprecia. \n A Pró-Reitoria acredita que através das oficinas desenvolver-se-á uma série de processos que virão a beneficiar o campus que a recebe, uma vez que além de realizar atividade lúdica incentivará a criação de novos grupos artísticos a partir da experiência e vivência dos grupos já consolidados no IFCE, Campus Fortaleza. \n

Público Alvo:

Alunos e comunidade externa das cidades dos campi que solicitarem as oficinas.

Objetivo Geral:

Realizar oficinas de artes, nos campi do IFCE, nas diversas linguagens: artes plásticas, canto, dança, flauta, teatro, violão.

Objetivos Específicos:

Metodologia:

PROGRAMA DE OFICINAS DE ARTES

Cada linguagem de arte deverá descrever a sua metodologia.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Eddy Lincolln Freitas de Souza	IFCE Campus Fortaleza	2h		Professor Colaborador	
João Paulo Pereira Vieira	IFCE Campus Fortaleza	2h		Aluno Voluntário	
Marcelo Leite do Nascimento	IFCE Campus Fortaleza	2h		Professor Colaborador	

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0

PROGRAMA DE OFICINAS DE ARTES

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE PROFESSORES

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	José Solon Sales e Silva
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Turismo	Roteiros Turísticos	Agência de Turismo
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Cultura	Cultura
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
07/02/2014	07/06/2014	40
Número Mínimo de	Número Máximo de	
30	40	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
		Anual

Avaliação

null

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
1178429	Turismo
Logradouro:	Número:
Rua Vilebaldo Aguiar, 1580, Ap	1580

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE PROFESSORES

Cep:	Bairro:	Cidade:
60190-780	Coco	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3234-2338	(85)9 8645-9080	solon@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
jsolonsales@gmail.com		

Informações

Apresentação

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, é instituição de ensino pioneiro na oferta de cursos na área do turismo, no Brasil. Em 1971, é criado o primeiro curso técnico em turismo na então Escola Técnica Federal do Ceará, sendo implantada a primeira turma em 1973. A Área de Turismo, Hospitalidade e Lazer do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Campus Fortaleza, integra cursos técnicos e superiores, tecnológico e bacharelado sendo ofertado ao público em geral o Curso Técnico em Guia de Turismo e os Cursos Superiores: Tecnologia em Hotelaria; Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer e o Bacharelado em Turismo. Sendo o turismo uma área de grande dinamismo e que sofre mudanças constantes na formação do produto turístico é necessário ao profissional desta área uma atualização paulatina, sobretudo no atinente ao surgimento de destinos turísticos. Para a formação profissional na área do turismo é indispensável o conhecimento dos destinos e a v

Justificativa:

A atualização do professor para permanecia em sala de aula é elemento fundamental em toda e qualquer disciplina. O turismo, como atividade econômica de grande dinamismo segue as leis de mercado sendo os destinos turísticos renovados a cada período. O projeto visa atender a atualização de professores, técnicos administrativos e alunos no pertinente a roteirização turística. Partindo-se dos roteiros curriculares dos Cursos de Técnico em Guia de Turismo e do Curso de Bacharelado em Turismo, o projeto atenderá a atualização dos envolvidos no atinente a esta área. É fundamental a participação dos técnicos administrativos envolvidos nos processos burocráticos das viagens técnicas dos cursos, para que os mesmos, além de atualizar-se com os roteiros possam entender de forma prática o resultado de seus trabalhos desenvolvidos arduamente nos gabinetes. Trata-se de Projeto de Extensão do Departamento de Turismo, Hospitalidade e Lazer, "Prática de Conhecimento a Destinos Turísticos". A elaboração do pacote vislumbra também contar-se com mais uma área de prática de laboratório para o corpo discente dos cursos.

Público Alvo:

Professores que ensinam na área do turismo, técnicos administrativos envolvidos com os processos das viagens técnicas dos cursos da área, alunos dos cursos da área interessados em aperfeiçoar o processo de formação profissional.

Objetivo Geral:

Oportunizar o quadro de servidores a conhecer e entender os roteiros realizados pelos alunos dos cursos da área de turismo.

Objetivos Específicos:

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE PROFESSORES

Metodologia:

O roteiro desenvolver-se-á em ônibus do IFCE sendo este o único custo para o Instituto, todas as demais despesas serão custeadas pelos participantes. Durante todo o trajeto o grupo será assistido por professor que atuará como Guia de Turismo, mostrando os pontos relevantes para o estudo dos alunos contando com a assistência de aluno em formação na mesma área. Durante o trajeto o grupo ouvirá palestras com temática do projeto sendo abordando os aspectos da história da formação dos destinos assim como as diversas tipologias do turismo, justificando-se a escolha dos destinos. Estas palestras serão ministradas pelo próprio corpo docente envolvido nas diversas disciplinas que compõem a matriz curricular dos cursos. Nos destinos, que contam com a presença do Instituto Federal, será realizado seminário sobre os cursos ofertados pela unidade assim como visita técnica para conhecimento das instalações e laboratórios que atendem a área do turismo. Os participantes serão certificados com carga horária compatível as atividades de palestras e/ou seminários além das visitas indispensáveis ao entendimento do produto turístico conhecido. A certificação constitui-se atuação de extensão para os participantes.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
MARCIUS TULIUS SOARES FALCÃO	IFCE Campus Fortaleza	2h		Professor Colaborador	
LUIS RÉGIS ESMERALDO AZEVEDO	IFCE Campus Fortaleza	2h		Professor Colaborador	

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE PROFESSORES

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

OFICINA EM PRÁTICAS DE PRIMEIRO SOCORROS

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	José Solon Sales e Silva
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Saúde	Educação	Trabalho
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Saúde	Educação	Trabalho
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
07/14/2014	08/29/2014	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
15	25	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
		Semestral

Avaliação

null

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
JOSÉ SOLON SALES E SILVA	1178429
Logradouro:	Número:
RUA VILEBALDO AGUIAR	1580

OFICINA EM PRÁTICAS DE PRIMEIRO SOCORROS

Cep:	Bairro:	Cidade:
403	COCO	FORTALEZA
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3234-2338	(85)9 8645-9080	solon@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
jsolonsales@gmail.com		

Informações

Apresentação

Os cuidados com a saúde devem ser observados mesmo antes do nascimento. O ideal para tais cuidados é a medicina preventiva, fato que não é tão usual na sociedade brasileira, que valoriza, via de regra, a medicina curativa. Fator de relevância na vida profissional é o conhecimento e o entendimento que se deve ter sobre ações de primeiros socorros. Em casos de acidentes, até mesmo os domésticos, estes procedimentos podem salvar uma vida. É evidente que os profissionais que trabalham com atendimento direto ao público devem ser conhecedores e saber tomar atitudes em ocasiões de primeiros socorros.

Justificativa:

A atividade turística requer necessariamente deslocamentos no espaço. Nesta atividade acidentes podem ocorrer e a necessidade do profissional conhecer as técnicas de primeiros socorros é indispensável. O profissional do turismo, de maneira geral, trabalha com atendimento ao público e em casos de emergência deve saber como proceder para prestar os primeiros socorros ao cliente. Notadamente o Guia de Turismo, que tem contato diário com o passageiro deve dominar as técnicas e prestar assistência em casos de necessidade. Nos curso de formação de Guia de Turismo é obrigatório o estudo deste tema, cursando, este profissional uma disciplina específica de primeiros socorros. Entretanto, quando mais contato com este conteúdo melhor será o aperfeiçoamento profissional. Assim, propõe-se uma vez por semestre uma oficina de primeiros socorros, onde os participantes terão a oportunidade de praticar os conhecimentos adquiridos na teoria. O projeto é aberto a toda a comunidade acadêmica da área de turismo, assim como ao corpo discente do Instituto e comunidade externa.

Público Alvo:

Alunos do Curso Técnico em Guia de Turismo.\nAlunos do Curso de Bacharelado em Turismo.\nAlunos do Curso de Tecnologia em Hotelaria.\nAlunos do Curso de Gestão Desportiva e do Lazer.\nComunidade discente do IFCE.\nComunidade externa.\n

Objetivo Geral:

Oportunizar os participantes a conhecer pressupostos teóricos de primeiros socorros.\nVivenciar as práticas de primeiros socorros através de simulações.\n

Objetivos Específicos:

Metodologia:

Oficina.

OFICINA EM PRÁTICAS DE PRIMEIRO SOCORROS

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
JOSÉ SOLON SALES E SILVA	IFCE	2h		Professor Coordenador	
MARCIUS TULIUS SOARES FALCÃO	IFCE	2h		Professor Colaborador	
JOSÉ ROSBERG FERREIRA PINTO	FACULDADE DE TECNOLOGIA INTEGRADA - FATECI	2h		Pessoa Externa à IES	
IGOR TEOBALDO DE ANDRADE	FACULDADE INTEGRADA DA GRANDE FORTALEZA - FGF	2h		Pessoa Externa à IES	

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Tuesday 27 May

Página 4 de 4

Memorial: Conhecer para preservar

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	José Solon Sales e Silva
Campus:		
Reitoria		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Educação	Cultura	Cultura
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
05/22/2018	05/22/2018	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
42	42	
Tipos de Atividades:		
Palestra,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
E-Mail, Site do IFCE, Outro: Whatsapp

Instituições

Instituições Parceiras

Universidade Federal do Ceará

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
José Solon Sales e Silva	1178429	
Logradouro:	Número:	
Rua Vilebaldo Aguiar	1580	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.192-025	Coco	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3401-2320	(85)9 8869-5696	solon@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	2	

Informações

Apresentação

Os Memoriais são equipamentos culturais que tratam de resgatar aspectos da história de pessoas, fatos ou instituições sendo estruturados como verdadeiros centros de cultura. A linha diferencial entre um museu e um memorial é bastante tênue. O museu, grosso modo, conta a história a partir de peças quando se trata de museu histórico, ou é coleção de segmentos culturais da sociedade.

O Instituto Federal do Ceará inaugurou em junho de 2017 o memorial com o objetivo principal de narrar e preservar a memória e expor a história e a identidade pioneira do IFCE. Dentre os objetivos específicos encontram-se a promoção de cursos, seminários, palestras, conferências relacionadas à atuação do memorial.

O Conselho Internacional de Museus foi criado em 1946 sendo uma rede ativa composta de 30.000 museus no mundo todo. O ICOM definiu o dia 18 de maio para comemorar o Dia Internacional dos Museus e esta data vem sendo festejada há décadas. O Dia Internacional dos Museus foi criado em 1977 e de lá para cá, a cada ano o ICOM determina um tema a ser estudado e museus e memoriais do mundo todo comemoram e prestigiam a data desenvolvendo as mais diversas atividades ligadas a museologia. Para o ano de 2018 o ICOM elegeu o tema: “Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos.” Esta data reveste-se como uma oportunidade para museus e memoriais aproximarem-se de seus públicos divulgarem seu papel junto a sociedade.

Justificativa:

O Memorial do IFCE – Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe foi inaugurado em 30 de junho de 2017, com o objetivo de narrar e preservar a memória e expor a história e a identidade pioneira do IFCE.

Atendendo a legislação federal que regulamenta os Museus, regimentada pela Lei Nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009 e Decreto Nº 8.124, de 17 de outubro de 2013, o Memorial encontra-se em fase de estruturação para posteriormente realizar cadastro junto ao Instituto Brasileiro de Museus, autarquia federal, ligada ao Ministério da Cultura. O cadastro do Memorial junto a este ente federal dará visibilidade das ações ao mundo a partir da página do próprio IBRAM, além de beneficiar a instituição com a oportunidade de participar das linhas de fomento para a área.

Memorial: Conhecer para preservar

Neste sentido e já atendendo as orientações do IBRAM, mesmo sem contarmos ainda com o cadastro de museus, desenvolveremos uma palestra sobre a temática de memorial, em comemoração ao Dia Internacional dos Museus, o que virá a facilitar o registro quando toda a documentação do Memorial estiver pronta.

Neste sentido o Memorial realizará uma palestra sobre o tema MEMORIAL: CONHECER PARA PRESERVAR, a ser proferida pela Coordenadora do Memorial da Universidade Federal do Ceará, Marcela Gonçalves Teixeira, no próximo dia 22 de maio, no horário de 14h00 as 18h00

Público Alvo:

Comunidade Interna e Externa

Objetivo Geral:

Comemorar o Dia Internacional dos Museus em cumprimento a determinação do Instituto Brasileiro de Museus.

Objetivos Específicos:

- Esclarecer o público interno sobre o papel dos Memoriais.
- Criar uma cultura de valorização para o Memorial do IFCE - Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe.
- Divulgar o Memorial do IFCE, notadamente junto à comunidade interna e externa

Memorial: Conhecer para preservar

Resumo da Programação:

- 14h00 - Visita guiada ao Memorial
- 15h00 - Palestra
- 17h30 – Entrega de certificação no Espaço Gourmet da Reitoria

Resultado Esperado:

Como benefício cultural o Memorial estará disseminando a cultura museológica junto a comunidade acadêmica e ao público em geral.
No atinente ao benéfico social conta-se com a formação de conscientização deste espaço cultural para a comunidade.

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Opinário

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
José Solon Sales e Silva	IFCE	2h	Coordenador	Docente	Não
Demétrio Venâncio de Menezes	IFCE	2h	Integrante	Discente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Díárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

CORPO, FÉ E GLÓRIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CORPO DOS ROMEIROS DO MUNICÍPIO DE CANINDÉ CEARÁ

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	José Solon Sales e Silva
Campus:		
Reitoria		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Comunicação	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
05/14/2019	11/29/2019	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
500	800	
Tipos de Atividades:		
Exposição,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Folder, Site do IFCE, Outro: PÚBLICO INTERNO E EXTERNO

Instituições

CORPO, FÉ E GLÓRIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CORPO DOS ROMEIROS DO MUNICÍPIO DE CANINDÉ CEARÁ

Servidor

Nome do Corredenador:		Matricula:
José Solon Sales e Silva		1178429
Logradouro:		Número:
Rua Vilebaldo Aguiar		1580
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.192-025	Coco	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3401-2320	(85)9 9968-5280	solon@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	18	

Informações

Apresentação

A instalação de um campus do Instituto Federal do Ceará, em 15 de março de 2010 levou a região ações de melhorias no campo educacional objetivando melhorar as condições de vida no atinente, inicialmente, a formação profissional. Com forte vocação para o turismo religioso a cidade constitui-se em laboratório vivo para este segmento do turismo. Em razão desta forte atividade instalaram-se dois cursos na área do turismo, sendo um Curso Técnico Integrado em Eventos e um Curso Superior em Tecnologia em Gestão do Turismo e um curso de Licenciatura em Educação Física.

Justificativa:

Divulgar resultados de pesquisa acadêmica por meio de exposição fotográfica.

Público Alvo:

Comunidade interna e externa.

Objetivo Geral:

A motivação da pesquisa de cunho antropológico surgiu da necessidade de investigar os aspectos do corpo, no curso de Educação Física, juntamente com outros cursos, como, Curso Técnico Integrado em Eventos, Curso Superior em Tecnologia em Gestão do Turismo, tendo como meta compreender o corpo por meio de suas representações, linguagens e condições sociais e culturais.

Objetivos Específicos:

conhecer de perto esses sujeitos, o que eles representam, quais

CORPO, FÉ E GLÓRIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CORPO DOS ROMEIROS DO MUNICÍPIO DE CANINDÉ CEARÁ

suas histórias de vida, a razão de suas atitudes e os significados determinantes dos comportamentos assumidos, utilizando o próprio corpo como objeto de sentimento para expressar sua Fé e Graça a serem alcançadas. O romeiro que pratica o sagrado o encara como algo verdadeiro e permanente. Assim são, portanto, as romarias.

CORPO, FÉ E GLÓRIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CORPO DOS ROMEIROS DO MUNICÍPIO DE CANINDÉ CEARÁ

Resumo da Programação:

Exposição temporária aberta em 14 de maio de 2019 com previsão de término em 30 de novembro de 2019

Resultado Esperado:

Atingir um público de 800 pessoas por meio de visitas.

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Avaliação quantitativa.

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
José Solon Sales e Silva	IFCE	20h	Coordenador	Docente	Não
GLÁUDIA MOTA PORTELA MAPURUNGA	IFCE/FORTALEZA	18h	Integrante	Docente	Não
IVO LUIS OLIVEIRA DA SILVA	IFCE/CANINDÉ	18h	Integrante	Docente	Não
FRANCISCO DE ASSIS FRANCELINO ALVES	IFCE/MARACANAU	18h	Integrante	Docente	Não
Joyce de Souza Monteiro	IFCE	2h	Integrante	Discente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
------------	-----------	--------

CORPO, FÉ E GLÓRIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO CORPO DOS ROMEIROS DO MUNICÍPIO DE CANINDÉ CEARÁ

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Comunicação e oratória para Guias de Turismo e Condutores

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Curso	Validada Pela Pró-Reitoria	José Solon Sales e Silva
Ano Execução:	Semestres:	
2018	2º Semestre	
Campus:		
Reitoria		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Comunicação	Cultura	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
08/13/2018	09/08/2018	40
Número Mínimo de	Número Máximo de	
30	30	

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna

Divulgação
E-Mail, Folder, Site do IFCE,

Instituições

Turmas

Nome Turma	Data Início	Data Fim
Comunicação e oratória para Guias	08/13/2018	09/08/2018

Servidor

Nome do Proponente	Matricula:	
José Solon Sales e Silva	1178429	
Logradouro:	Número:	
Rua Vilebaldo Aguiar	1580	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.192-025	Coco	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3401-2320	(85)9 9968-5280	solon@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	10	

Justificativa:

O Curso Técnico em Guia de Turismo oferecido pelo Instituto Federal do Ceará – Campus Fortaleza prepara seus alunos, de forma ampla e eficaz, para o mercado de trabalho. Dentre as mais diversas habilidades necessárias a este perfil profissional, encontram-se a “eloquência coloquial, o traquejo no falar, a inflexão, o discurso variado” (LANDIM, 2010, P. 25), como afirmado na apostila intitulada como “Técnicas de guiamento regional e de excursão nacional”. A autora afirma ainda que o “guia tem dois grandes trunfos para o sucesso

de seu trabalho: o conhecimento e a comunicação afetiva adequada ao cliente. (op.cit. p.20).” Esta teoria também se aplica aos condutores em equipamentos turísticos e culturais. A fim de propor aos alunos a área de Turismo a oportunidade de desenvolver tais habilidades, assim como contemplar a comunidade externa ao campus, com conhecimentos igualmente necessários à melhor desenvoltura pessoal e profissional de todos, propõe-se o curso de “Comunicação e oratória para Guias de Turismo”. Nesta perspectiva, este curso de extensão propõe ao público jovem e adulto a oportunidade de angariar competências na área comunicacional, na oralidade e no desempenho ao falar em público por meio de conhecimentos e técnicas específicas fundamentadas na Programação Neolinguística Linguística - PNL, bem como em estratégias de Coaching pessoal e profissional.

Público Alvo:

Este curso de extensão tem como público alvo os alunos do curso técnico em Guia de turismo, jovens e adultos da comunidade externa e a quem mais comprove o ensino fundamental completo e disponha do interesse em obter tal conhecimento.

Comunicação e oratória para Guias de Turismo e Condutores

Objetivo Geral:

O objetivo primordial deste curso é proporcionar aos alunos o conhecimento necessário para que possam desenvolver habilidades e competências relativas a eficácia comunicacional e a arte de falar em público. De modo a instigar a expansão de potencialidades individuais, a fim de impulsionar o uso oportuno do diferencial presente em cada ser humano.

Conteúdo

Embasados na Programação Neolinguística Linguística: 1. Autoconhecimento para estudos; 2. Memorizar X Decorar; 3. Tipos de aprendizagem; 4. Técnicas de memorização; 5. Comunicação e expressão corporal; 6. Estrutura da fala; 7. Encantar com boas histórias; 8. Tipos de público.

Embasados no Coaching pessoal e profissional: 1. Marketing pessoal; 2. Liderança de grupo; 3. Habilidades; 4. Análise DAFO; 5. Oratória; 6. Elementos fundamentais; 7. Dicas e técnicas; 8. O improviso; 9. Prática de condução no Memorial do IFCE 9. Feedback e auto avaliação.

Metodologia:

O curso “Comunicação e oratória para Guias de Turismo e Condutores” será lecionado de maneira presencial no Memorial Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe, durante duas semanas consecutivas, de segunda à sexta feira no turno da tarde, com carga horária de 20 horas. O princípio das metodologias ativas serão tomadas por base, com objetivo de tornar o aluno protagonista do processo de aprendizagem e de desenvolvimento dos conhecimentos e habilidades que congrega. Por meio de discussões, dinâmicas de equipe, atividades em grupo, leitura e compreensão de textos e exercícios práticos, aliados a momentos de aula teórica, porém participativa, os alunos obterão os conhecimentos necessários para a obtenção dos resultados tido como objetivos gerais do curso.

Avaliação:

A avaliação dos alunos será realizada de forma gradual e qualitativa, durante o processo de aprendizagem em sala de aula. Sendo medida pela participação nas atividades, o engajamento e comprometimento na metodologia aplicada, bem como no processo de desenvolvimento contínuo dos discentes. Enfatiza-se portanto, a condição de que o aluno esteja presente em pelo menos 75% das aulas, estando o mesmo sujeito a reprovação, caso aja o descumprimento desta especificidade.

Contribuições/Metas:

Promover a oportunidade dos alunos desenvolverem competências essenciais para um bom desempenho pessoal e profissional, de maneira a impulsionar suas habilidades individuais e instigar os mesmos a terem hábitos comunicacionais mais eficientes, a partir do autoconhecimento.

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
José Solon Sales e Silva	IFCE	10h	Coordenador	Docente	Não
Larissa Ferreira dos Santos	IFCE	10h	Integrante	Discente	Não

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Demétrio Venâncio Menezes	IFCE	40h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

III Festival de Línguas Estrangeiras do IFCE Campus: Fortaleza

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	Delmira Rocha dos Santos Barbosa
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Comunicação	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
06/07/2019	06/08/2019	2
Número Mínimo de	Número Máximo de	
100	800	
Tipos de Atividades:		
Festival,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Folder, Sistema Acadêmico, Site do IFCE,

Instituições

Instituições Parceiras

IFCE

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
Delmira Rocha dos Santos Barbosa	2304961	
Logradouro:	Número:	
Rua Doutor Hélio Viana	1590	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.320-240	São Gerardo	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 8601-8271	(85)9 9747-5058	delmira.barbosa@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
delceara@gmail.com	5	

Informações

Apresentação

A terceira edição do Festival de Línguas Estrangeiras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE – Campus Fortaleza será realizado nos dias 07 e 08 de junho de 2019. A abertura do evento ocorrerá no primeiro dia nos turnos vespertino e noturno de 16h às 20h no auditório superior da instituição. No segundo dia, os discentes apresentarão, em sala de aula, sobre os países de línguas estrangeiras. Cada turma irá expor características pertinentes ao país sobre a língua falada em cada país, seus costumes, localização geográfica, cidades mais importantes, a cultura, gastronomia, esporte, lazer, religião, recitação de poemas, teatro, músicas, trajes e danças típicas das nações representadas, entre outras atividades e estudos. Os alunos envolvidos no projeto estão devidamente matriculados no semestre 2019.1 nas disciplinas de idiomas que compõem a matriz dos cursos regulares e de extensão. O evento contará com a participação do corpo docente de língua estrangeira do IFCE – campus – Fortaleza. Docentes de língua inglesa: Carolina Bezerra de Andrade Lopes, Celli Rodrigues Muniz, Fabíola Silveira Jorge Holanda, Flávia Lannes Vieira de Aguiar Furtado, Francisco Gutenberg Albuquerque Filho, Jean Custódio de Lima, Joelma Maria dos Santos Gurgel, Marcellus Giovanni da Silveira Pereira, Sarah Virginia Carvalho Ribeiro. Docentes de língua espanhola: Delmira Rocha dos Santos Barbosa, Francisca Margareth Gomes de Araújo, Jacqueline Maria Marinho Lemos Silva e Luciana Abreu Cruz. Docentes de língua francesa: Antônio Roberto Ferreira Aragão, Cristiene Ferreira da Silva, Amilton César de Souza Marques. Docentes de línguas italiana: Valônia de Araújo Oliveira e Amilton César de Souza Marques.

Justificativa:

O Festival de Línguas Estrangeiras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE – Campus Fortaleza é uma ação exitosa que chega a sua terceira edição graças ao empenho e dedicação dos docentes e discentes envolvidos no processo de ensino-aprendizagem de LE. Compreende-se que, a aquisição do conhecimento perpassa pelo envolvimento do aluno na essência prima para o estudo de um idioma: a língua como instrumento de expressão oral, artístico-cultural, social, geográfica, entre outras formas de transmitir o saber-fazer de forma a interagir e dialogar com as diversas áreas do conhecimento.

III Festival de Línguas Estrangeiras do IFCE Campus: Fortaleza

Este evento promove e oportuniza a divulgação das atividades realizadas pelos alunos dos cursos superiores e integrados, devidamente matriculados no semestre 2019.1 nas disciplinas de inglês, francês, espanhol e italiano. A relevância desse projeto decorre do envolvimento e interesse de professores e alunos para desenvolver um trabalho que ultrapassa as formas tradicionais de aprender e avaliar o aluno e, rompe a barreira do valor conteudista exigido normalmente no âmbito acadêmico.

As seguintes Nações serão contempladas no festival: África do Sul, Argentina, Austrália, Canadá, Costa Rica, Cuba, Escócia, Espanha, Estados Unidos, França, Ilha de Cayman, Ilha de Man, Índia, Inglaterra, Irlanda, Irlanda do Norte, Jamaica, México, Nova Zelândia, País de Gales, Porto Rico, Peru, República de Malta, Singapura.

As diversas formas de expressão artística bem como a exposição dos países em sala de aula é um processo dinâmico e interativo no quesito de ensino-aprendizagem e, torna-se uma avaliação capaz de explorar a habilidade dos discentes no que concerne a sua criatividade, interesse, a busca do conhecimento e do aprender-fazer de acordo com sua visão crítica de mundo por meio do estudo de línguas estrangeiras e, conseqüentemente, dos diversos países estudados.

Público Alvo:

O evento destina-se a toda comunidade acadêmica, servidores, professores, técnicos do Campus Fortaleza e dos demais campi, ao público externo: família dos discentes, jovens, adultos, idosos, professores e alunos de outras instituições. Além das pessoas que comungam com a ideia da construção do conhecimento de línguas estrangeiras por outra perspectiva de ensino.

Objetivo Geral:

O III Festival de Línguas Estrangeiras objetiva aprimorar o conhecimento de idiomas sob uma nova perspectiva metodológica.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar aos partícipes do evento a aprendizagem de línguas estrangeiras de forma dinâmica, lúdica, colaborativa dialogando com as diversas áreas do conhecimento por meio dos aspectos socioculturais, históricos, geográficos e econômicos dos países homenageados.
- Despertar o interesse pelo estudo de língua estrangeira e sua importância no contexto mundial.
- Estimular a capacidade do saber-fazer dos discentes por meio de sua habilidade intelectual e artístico-cultural.
- Instigar o aluno à participação no projeto desenvolvido dentro da instituição que estão inseridos para promover a interação entre os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem.

III Festival de Línguas Estrangeiras do IFCE Campus: Fortaleza

Resumo da Programação:

Dia 07 de junho de 2019

16:30h – Abertura do evento ressaltando seus objetivos e sua importância para o contexto acadêmico-cultural da instituição. O Diretor Geral do campus Fortaleza professor Eduardo Bastos faz a abertura oficial do evento.

17h às 19h – Início das apresentações artístico-culturais no palco do auditório Castelo Branco. Os alunos irão apresentar danças, música (voz e violão), encenação, imitação de artistas, poemas, coral, entre outras formas de expressão em línguas estrangeiras.

Dia 08 de junho de 2019

08h às 11:30h – Exposição dos países em sala de aula do Bloco Central envolvendo a apresentação numa abordagem comunicativa do idioma estudado. Além das curiosidades específicas de cada país.

12h- Encerramento do evento.

Resultado Esperado:

Almeja-se que o evento seja instigante aos participantes com o intuito de conhecer as especificidades dos países expostos e, com essa percepção os estimulem ao interesse pelo estudo de língua estrangeira dada a sua importância no seu contexto mundial. Entendendo que, um idioma não se resume somente em expressão oral, mas dialoga com as diversas áreas do conhecimento e está imbrincado nas diversas formas de expressão.

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

A avaliação do docente não poderá deixar de contemplar os seguintes critérios: a frequência dos alunos nos dias do evento, o envolvimento dos participantes, a criatividade, o dinamismo na exposição, a apresentação e execução das atividades conforme acordado com o professor, o comportamento, a pontualidade e o interesse. Quanto ao público externo, podemos avaliar como a divulgação do projeto está impactando na sociedade como forma de divulgar o ensino de línguas estrangeiras no sentido mais amplo de sua essência, tendo em vista que é um processo de ensino-aprendizagem que ultrapassa a aprendizagem em sala de aula.

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Sim

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Delmira Rocha dos Santos Barbosa	IFCE	5h	Coordenador	Docente	Não
Carolina Bezerra de Andrade Lopes	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Celli Rodrigues Muniz	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não

III Festival de Línguas Estrangeiras do IFCE Campus: Fortaleza

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Fabíola Silveira Jorge Holanda	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Flávia Lannes Vieira de Aguiar Furtado	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Francisco Gutenberg Albuquerque Filho	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Jean Custódio de Lima	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Joelma Maria dos Santos Gurgel	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Marcellus Giovanni da Silveira Pereira	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Sarah Virginia Carvalho Ribeiro	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Francisca Margareth Gomes de Araújo	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Jacqueline Maria Marinho Lemos Silva	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Luciana Abreu Cruz	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Antônio Roberto Ferreira Aragão	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Cristiene Ferreira da Silva	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Amilton César de Souza Marques	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Valônia de Araújo Oliveira	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não
Delmira Rocha dos Santos Barbosa	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Oficina de Libras

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES
Campus:		
IFCE Campus Baturité		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Educação	Comunicação	Direitos Humanos e Justiça
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
06/29/2016	06/29/2016	8
Número Mínimo de	Número Máximo de	
30	30	
Tipos de Atividades:		
Minicurso, Oficina,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Outro: Divulgação em salas e facebook

Instituições

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	1352902	
Logradouro:	Número:	
Rua Eusébio de souza	538	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.050-110	José Bonifácio	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 8860-8252	(85)9 9986-5267	amilton.marques@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
amcesar38@hotmail.com	8	

Informações

Apresentação

A oficina de Libras tem por objetivo principal sensibilizar docentes, discentes e técnicos administrativos do IFCE- Campus de Baturité para uma realidade cada vez mais frequente: a "INCLUSÃO" de deficientes auditivos (surdos ou ensurdecidos) em Instituições de ensino.

Justificativa:

A oficina justifica-se por duas ações nobres em nossa sociedade como um todo, me refiro em primeiro lugar a uma performance prático-educativa como uma primeira ação pré e para a implantação do NAPNE do Campus de Baturité. Em segundo, como forma de sensibilização para a necessidade de absorção da comunidade surda em nossas instituições de ensino, bem como proporcionar a todos um convívio igualitário e democrático.

Público Alvo:

Técnicos Administrativos
Terceirizados
Discentes
Docentes

Objetivo Geral:

Inclusão de pessoas com necessidades educacionais especiais em nossa Instituição de ensino.

Objetivos Específicos:

- * Proporcionar aos nossos cursistas uma noção básica do que vem a ser a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)
- * Sensibilizar nossos cursistas sobre como podemos incluir a comunidade surda nos meios sociais como um

todo.
* Divulgar a implantação do NAPNE do Campus de Baturité a fim agregar colaboradores e divulgar nossas futuras ações.

Resumo da Programação:

Manhã : Oficina de Libras de 8h as 12h
Tarde : Oficina de Libras de 13h as 17h

Resultado Esperado:

Satisfação do público em geral a fim de desenvolver a vontade de fazer um curso de tradutor/intérprete em Libras.

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Avaliação : Participação dos cursistas e envolvimento com a oficina. A oficina mostra o quão se faz importante a criação de um curso de tradutor/ Intérprete de Libras em nosso campus para atender a região do Maciço de Baturité!

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	IFCE	8h	Coordenador	Docente	Não
Grazianne Sousa Rodrigues	IFCE- Campus de Baturité	8h	Integrante	Técnico Administrativo	Não
Érica Maria Bezerra Pinheiro	IFCE- Campus de Baturité	8h	Integrante	Técnico Administrativo	Não
Guilherme Júlio da Silva	IFCE- PROEXT	8h	Integrante	Técnico Administrativo	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	67.68

Nocões Básicas de Língua e Cultura Francesa

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Curso	Validada Pela Pró-Reitoria	AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES
Ano Execução:	Semestres:	
2018	1º Semestre	
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Educação	Cultura	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
03/05/2018	06/23/2018	80
Número Mínimo de	Número Máximo de	
20	30	

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna

Divulgação
E-Mail, Site do IFCE,

Instituições

Turmas

Nome Turma	Data Início	Data Fim
E	03/07/2018	06/20/2018
F	03/05/2018	06/23/2018

Servidor

Nome do Proponente	Matricula:	
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	1352902	
Logradouro:	Número:	
Rua Eusébio de Sousa	538	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.050-110	José Bonifácio	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 8860-8252	(85)9 9986-5267	amilton.marques@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
amcesar38@hotmail.com	8	

Justificativa:

O curso de extensão NOÇÕES BÁSICAS DE LÍNGUA E CULTURA FRANCESA é um projeto que visa desenvolver na comunidade universitária e na comunidade em geral da cidade de Fortaleza, uma sensibilidade maior para o desenvolvimento do ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira, bem como uma preparação de alunos universitários para programas de estudos no exterior, oportunizando-os a um maior contato com uma língua, no caso, a francesa, para aqueles que buscam programas de bolsas em países francófonos.

O interesse pelo desenvolvimento do projeto se justifica pela oportunidade que estudantes universitários têm em estudar em países estrangeiros e pela reduzida oferta de cursos de francês gratuitos oferecidos na cidade de Fortaleza. Levamos ainda em consideração a difusão da cultura francesa, não só com relação a projeção da língua no âmbito universitário, mas como veículo de ampliação de conhecimentos sócio-econômico-culturais de países francófonos.

O desenvolvimento do curso se norteia pelos preceitos do Intercultural em sala, criando um ambiente propício ao aprendizado do aluno e a utilização das TICs e de materiais didáticos acessíveis, além de ferramentas culturais como arte, literatura e cinema, de forma a contemplar os mais variados públicos. Segundo autores como R.-M. Chaves, L. Favier e S. Péliissier (2012, p.15) no ensino de uma língua não podemos dissociar língua e cultura, o ato comunicativo considera língua como uma prática social. E é com o intuito de partilhar essa “Carga Cultural” que o curso se projetará para junto da comunidade como um todo.

Público Alvo:

Comunidade Interna do IFCE: alunos, professores e técnicos administrativos

Comunidade Externa da cidade de Fortaleza bem como seus arredores.

Comunidade de alunos com necessidades educacionais especiais, notadamente a comunidade cega entre outros.

Nocões Básicas de Língua e Cultura Francesa

Objetivo Geral:

Ensino/aprendizagem da língua francesa aplicado ao uso standard e uso corrente da língua, visando um pleno desenvolvimento das quatro competências comunicativas dos alunos, a fim de que os mesmos possam estabelecer conversações com falantes francófonos, sem restrições na compreensão do signo linguístico em questão.

Oportunizar a comunidade interna do IFCE- alunos, professores e técnicos administrativos, bem como a comunidade externa da cidade de Fortaleza como um todo, o aprendizado de uma língua estrangeira, no caso, a francesa, estabelecendo, assim, um elo sócio-cultural, com o Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará, Campus Fortaleza.

Desenvolver pesquisas sobre as principais dificuldades dos alunos do IFCE –Campus Fortaleza no aprendizado da língua francesa.

Conteúdo

Sessões divididas em unidades:

Unité 01: alfabeto fonético francês, alfabeto, artigos definidos e indefinidos, verbos regulares e irregulares no presente do indicativo, formação de gênero e número dos substantivos, pronomes sujeitos e tônicos, profissões, nacionalidades, quel interrogativo, formas de saudações, verbos auxiliares.

Unité 02: adjetivos possessivos, pour+infinitivo, formas de negação, resposta Si a uma pergunta negativa, verbos semi-auxiliares, preposições, il y a, Formas de perguntas, acordo de gênero e número dos adjetivos qualificativos, comparativos e superlativos, pronome on.

Unité 03: Heure, adjetivos demonstrativos, verbos pronominais, preposições de lugar, de transporte e de países, verbos impessoais, advérbios de frequência.

Unité 04: Imperativo presente, adjetivo Tout, il faut., números ordinais, cardinais.

Em todas as unidades vemos ainda vocabulário pertinente a todas as situações propostas pelo método, bem como outras situações em atividades extra.

Metodologia:

O curso de extensão Nocões Básicas de Língua e Cultura Francesa, tem como material principal, a ser seguido, o método comunicativo Français.com- français professionnel niveau débutant . O método subdivide-se em sete unidades com quatro sessões cada unidade, são elas: Objetivos de comunicação, gramática, vocabulário e fonética.

Na sessão, Objetivos de Comunicação, faremos uma inserção de outros materiais, como vídeos, filmes, músicas, para que o aluno perceba as várias situações em ele pode estar inserido e assim, nos utilizarmos do intercultural para o desenvolvimento das atividades.

Na sessão gramática, nos serviremos do material selecionado de exames do DELF, para verificar a assimilação dos conteúdos.

O vocabulário apresentado na sessão terceira, será complementado com material interativo disponibilizado em linha através de atividade em sala de aula ou via rede social ou e-mail, além de material escolhido de método comunicativo Communication Progressive en Français.

E por fim, na sessão quatro, a fonética será trabalhada com exercícios específicos para cada fonema e de forma individual, desta forma o material colhido se tornará matéria prima para pesquisa sobre as principais dificuldades do aluno do curso de extensão Nocões Básicas de Língua e Cultura Francesa, no aprendizado de língua francesa.

Nas três primeiras sessões supracitadas, faremos uso de computadores e lousa como forma de otimizar o processo de ensino/aprendizagem, nos servindo de recursos tecnológicos

Avaliação:

A avaliação será feita de forma continuada, contemplando a participação do aluno, bem como, o seu desenvolvimento nas atividades propostas durante o curso.

Contribuições/Metas:

Criar um ambiente favorável ao desenvolvimento do ensino/aprendizagem da língua francesa na comunidade em geral e principalmente no meio universitário.

Apropriação das TICs para desenvolver material didático acessível visando favorecimento de alunos com necessidades especiais interessados em aprender francês língua estrangeira.

Conscientizar a comunidade como um todo da importância do aprendizado de uma língua estrangeira nos meios pessoais, profissionais e acadêmicos.

Nocões Básicas de Língua e Cultura Francesa

Propiciar aos alunos condições plenas de comunicação com falantes francófonos.

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	IFCE	8h	Coordenador	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Interculturalidades no diálogo França-Brasil

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Educação	Cultura	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
06/24/2019	06/24/2019	2
Número Mínimo de	Número Máximo de	
20	100	
Tipos de Atividades:		
Ciclo de Debates, Concerto, Encontro, Mesa Redonda, Palestra,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
E-Mail, Folder, Site do IFCE,

Instituições

Instituições Parceiras

UFC - Universidade Federal do Ceará

APFCE - Associação de Professores de Francês
do Ceará

Servidor

Nome do Corredor:	Matricula:	
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	1352902	
Logradouro:	Número:	
Rua Eusébio de Sousa	538	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.050-110	José Bonifácio	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3251-1411	(85)9 9813-5141	amilton.marques@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
amcesar38@hotmail.com	2	

Informações

Apresentação

O evento Interculturalidade no diálogo França-Brasil, terá como ministrante o professor Dr. Étienne Clément, doutor em Ciências da Língua pela Université de Bourgogne-Franche-Comté e é professor de francês do ensino médio da rede pública de Viena - Áustria. O professor Étienne será acompanhado por músicos que executarão com suas melodias os exemplos que serão citados no ato de fala do palestrante. A palestra será ministrada em língua portuguesa para contemplar a todos os professores e estudantes de línguas estrangeiras.

Justificativa:

O evento Interculturalidade no diálogo França-Brasil além de promover um diálogo intercultural entre instituições que são promotoras no ensino de línguas estrangeiras por excelência, possibilita ainda aos professores e alunos da comunidade interna e externa o contato com a experiência de um professor estrangeiro, no caso um francês, que se serve da música como ferramenta para trabalhar a linguagem. O evento promove ainda internacionalização do IFCE possibilitando a comunidade em geral uma visão mais ampla do que vem a ser INTERCULTURAL.

Público Alvo:

Alunos e professores das comunidades interna e externa ao IFCE que tenham interesse no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras. O evento será ministrado em língua portuguesa para contemplar a alunos e professores de todas as línguas.

Objetivo Geral:

- Promover a Interculturalidade
- Promover a Internacionalização do IFCE
- Promover o Ensino/Aprendizagem de línguas estrangeiras

Objetivos Específicos:

- Possibilitar a alunos e professores que estão envolvidos com o ensino de línguas estrangeiras o contato com professores/alunos estrangeiros que se interessem pela interculturalidade.
- Estabelecer relações/ parcerias com instituições e Associações que promovem o ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras
- Enriquecer as experiências de professores de alunos de línguas estrangeiras do IFCE num contexto sócio-cultural e educacional

Interculturalidades no diálogo França-Brasil

Resumo da Programação:

Palestra Interculturalidade no diálogo França-Brasil acompanhada de músicos que executarão ao longo da fala do prof.Dr. Étienne Clément músicas relacionadas a fala do palestrante.

Resultado Esperado:

Participação de professores, alunos da comunidade interna e externa do IFCE para prestigiar e trocar experiências com o palestrante estrangeiro, o professor Dr. Étienne Clément.

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Reunião com professores e alunos que participaram do evento : Interculturalidade no diálogo França-Brasil

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	IFCE	2h	Coordenador	Docente	Não
Ticiana Telles Melo	UFC	2h	Integrante	Sem Vículo	Não
Ticiana Telles Melo	APFCE	2h	Integrante	Sem Vículo	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Díárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

FRANCÊS: LÍNGUA , CULTURA E CIVILIZAÇÃO FRANCESA – NIVEAU - A2

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Curso	Validada Pela Pró-Reitoria	AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES
Ano Execução:	Semestres:	
2018	1º Semestre	
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Educação	Cultura	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
09/03/2018	06/29/2020	240
Número Mínimo de	Número Máximo de	
10	30	

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Site do IFCE, Outro: grupos de whatsapp

Instituições

Turmas

Nome Turma	Data Início	Data Fim
A	09/03/2018	06/29/2020
B	09/03/2018	06/29/2020

Servidor

Nome do Proponente	Matricula:	
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	1352902	
Logradouro:	Número:	
Rua Eusébio de Sousa	538	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.050-110	José Bonifácio	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3251-1411	(85)9 9813-5141	amilton.marques@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
amcesar38@hotmail.com	8	

Justificativa:

Com a expansão cada vez mais evidente de um mundo globalizado, as colaborações e intercâmbios acadêmicos entre diversas instituições internacionais são práticas que ganham real amplitude e, nesta perspectiva, o estudo da Língua Francesa destaca-se, principalmente, como um diferencial que acresce e capacita à vida profissional e ao desenvolvimento humano. A língua Francesa é falada no mundo inteiro, nos cinco continentes. Sua importância vincula-se a vários aspectos e manifestações sócio-econômico-culturais, entre as quais, cinema, teatro, relações internacionais, literatura, estratégias tradutológicas, artes visuais, dança... Como língua internacional, o francês mostra-se relevante nas relações internacionais, representando a língua do trabalho e a oficial em várias instituições, na ONU, na União Europeia, na Unesco, no Comitê Internacional Olímpico entre outras. Vale ressaltar que o mundo francófono possui grande representatividade em diversas áreas do conhecimento, dentre as quais estão o turismo, a hotelaria, a arte, a moda, a gastronomia, a tecnologia, a educação, a medicina, o direito, as engenharias, entre outras. Assim, o curso se justifica por propiciar uma qualificação (diferenciada) à formação profissional, pessoal e acadêmica junto ao público alvo e prima pela capacitação do desenvolvimento humano na busca de novos conhecimentos.

O curso FRANCÊS: LÍNGUA , CULTURA E CIVILIZAÇÃO FRANCESA – NIVEAU 2, 3,4 e 5 (A2) com enfoque na abordagem comunicativa, proporciona ao aluno o desenvolvimento das quatro habilidades: falar, compreender, ler e escrever, visando, assim, habilitar o aprendiz a comunicar-se no nível básico, de forma oral e escrita, se utilizando das estruturas formais e informais da língua.

Público Alvo:

O Curso FRANCÊS: LÍNGUA , CULTURA E CIVILIZAÇÃO FRANCESA – NIVEAU 2,3,4 e 5 (A2) é direcionado a estudantes, servidores e terceirizados do IFCE campus Fortaleza e a comunidade externa. Pessoas que tenham o ensino fundamental II completo, ou seja, adultos (e/ou que se identificam na inclusão da 3ª Idade) em busca de qualificar e ampliar sua formação profissional, pessoal e/ou expandir novos conhecimentos.

Objetivo Geral:

O curso FRANCÊS: LÍNGUA , CULTURA E CIVILIZAÇÃO FRANCESA – NIVEAU 2,3,4 e 5 objetiva desenvolver noções básicas da Língua Francesa por meio das habilidades de compreensão (oral e escrita) e de expressão (oral e escrita) além de atividades culturais, capacitando os alunos ao uso da Língua Francesa, para que eles se expressem e compreendam em francês nas diversas situações comunicativas da vida cotidiana. Neste contexto, este curso busca proporcionar uma formação profissional, pessoal e acadêmica dos aprendizes e contribuir com o desenvolvimento humano pela expansão de novos conhecimentos.

Conteúdo

Expressar e compreender em francês, formas linguísticas básicas (2º nível para iniciante/intermediário e 3º, 4º e 5º nível para intermediário) no contato com situações de uso da vida cotidiana. Os objetivos linguísticos visam estudar:

Nível 2º (français.com – français professionnel) :

- Les adjectifs possessifs
- L'adjectif TOUT
- L'impératif présent
- Nombres ordinaux
- Question avec est-ce que
- À et En + moyen de transport
- Em/Au + pays
- Verbe devoir + infinitif
- Il faut + infinitif
- Il est interdit de
- Verbes: aller, venir, partir
- Questions avec d'où, où, par où, à quel, de quel
- Futur proche
- Articles partitifs
- Les quantificateurs
- Pronoms COD
- Venir de + infinitif
- Verbe appeler
- Passé composé avec AVOIR
- Questions avec les verbes au passé composé avec AVOIR
- Savoir/ connaître
- Passé composé avec ÊTRE
- L'accord du passé composé avec ÊTRE
- La forme négative au passé composé
- Le pronoms COI
- Être en train de + infinitif
- Passé composé des verbes pronominaux
- Si/quand + présent
- D'autres formes de négations
- Impératifs présent (2): place du pronom et verbes pronominaux
- Verbe DEVOIR au conditionnel présent
- Formation de l'imparfait
- L'emploi du passé composé et de l'imparfait
- Les pronoms relatifs
- La mise en relief
- Les indicateurs de temps(01)
- Le pronom EN de quantité
- Les propositions complétives
- Le futur simple
- Le pronom Y

e outros para os semestres 3o, 4o e 5o.

Metodologia:

Aula expositiva, interativa e dialogada podendo ainda ter 20% da carga/horária distribuída via plataforma virtual Moodle como ferramenta alternativa para complementação de carga/horária e/ou via de acesso a

materiais virtuais disponibilizados pelo professor, no curso levaremos em consideração o conhecimento de mundo dos alunos no intuito de ampliá-lo. De modo gradual haverá a apresentação das regularidades e particularidades dos conteúdos a serem estudados (noções triviais e elementares), permitindo o desenvolvimento das competências (linguística, sóciolinguística e pragmática). As atividades propostas aos alunos objetivam envolver as quatro habilidades comunicativas (a compreensão oral e escrita; a produção oral e escrita).

O Curso se servirá das quatro habilidades aplicadas ao ensino de línguas estrangeiras, aqui no caso da língua francesa, de forma que o aluno será capaz de ampliar seu conhecimento de forma consciente e reflexiva. No âmbito do desenvolvimento das ações didático-pedagógicas referentes ao curso será utilizado um manual de língua francesa francais.com, material xerografado que será disponibilizado aos alunos concomitante ao desenvolver do curso, PDFs e recursos audiovisuais entre outros que serão apresentados de forma contextualizada, contribuindo assim com o processo de aprendizagem. As aulas expositivas visam promover, em sala de aula, um processo dinâmico e interativo dos alunos com o professor e com outros alunos e o acesso aos conceitos léxico-gramat.

Avaliação:

As avaliações ocorrerão de maneira permanente e contínua no decorrer das aulas: os alunos serão avaliados conforme sua frequência (mínimo de 75%), suas participações e desempenhos nas atividades desenvolvidas em sala e/ou plataforma virtual Moodle, bem como por meio de exames regulares que ocorrerão no decorrer do curso FRANCÊS: LÍNGUA , CULTURA E CIVILIZAÇÃO FRANCESA – NIVEAU 2,3,4 e 5 (A2). De modo específico, os alunos serão avaliados individualmente por meio de atividades que envolvam as quatro habilidades (compreensão oral e escrita; expressão oral e escrita) ainda que as atividades sejam realizadas em grupo. Assim, o processo avaliativo será feito de forma continuada, contemplando a participação do aluno, bem como, o seu desenvolvimento nas atividades propostas durante o curso, nas seguintes formas:

Avaliação Presencial: escrita, auditiva e oral;

Avaliação à distância (via plataforma Moodle -20% - a critério da instituição): escrita (fóruns, atividades, Chat) e oral (postagem de áudios);

Exercícios interativos.

A avaliação também levará em conta os aspectos relacionados às competências linguísticas de compreensão e expressão em Língua Francesa.

Contribuições/Metas:

Propiciar aos alunos a oportunidade de ter um nível A2 em língua francesa.

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	IFCE	8h	Coordenador	Docente	Não
Amilton César de Souza Marques	IFCE - Campus Fortaleza	8h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Assessoria para desenvolvimento das ações do NAPNE do Campus de Baturité

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES
Campus:		
IFCE Campus Baturité		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Direitos Humanos e Justiça	Educação	Cultura
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
06/29/2016	06/29/2016	8
Número Mínimo de	Número Máximo de	
50	200	
Tipos de Atividades:		
Apresentação, Jornada, Palestra,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Outro: Informações em sala e facebook

Instituições

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	1352902	
Logradouro:	Número:	
Rua Eusébio de Sousa	538	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.050-110	José Bonifácio	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 8860-8252	(85)9 9986-5267	amilton.marques@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
amcesar38@hotmail.com	8	

Informações

Apresentação

A assessoria para desenvolvimento das ações do NAPNE do Campus de Baturité tem por objetivo primeiro esclarecer a toda a comunidade acadêmica e comunidade do Maciço de Baturité o que vem a ser o NAPNE e como o mesmo pode e deve atuar em benefício social.

Justificativa:

A realização da assessoria justifica-se pela necessidade de implantação do NAPNE no Campus de Baturité e tem por propósito básico divulgar informações pertinentes a realização deste, bem como estabelecer um contato com a comunidade do Maciço afim de informar sobre a relação do NAPNE com as ações sociais daquela região.

Público Alvo:

- Comunidade do Maciço de Baturité
- Docentes
- Discentes
- Técnicos Administrativos
- Terceirizados

Objetivo Geral:

Explicação geral sobre ações do NAPNE.

Objetivos Específicos:

- Inclusão Social
- Orientação da equipe de implantação do NAPNE

- Orientação para possíveis colaboradores

Resumo da Programação:

PROGRAMAÇÃO

- 8h20 - Apresentação dos/as participantes e expectativas sobre as atividades do dia/Entrega da Lei Brasileira de Inclusão em Braille e em paralelo o início da oficina de libras com outro público.
- 8h50 – Vivência e Conhecimento da Acessibilidade do campus Baturité
- 10h – Intervalo
- 10h10- Socialização do momento
- 10h40 - Acessibilidade: Legislações e Concepções
- 11h30 - Reflexões e debate com o grupo
- 12h - Intervalo para almoço
- 13h30 - Explanação do campus sobre ações de acessibilidade já desenvolvidas no campus e/ou sobre dificultadores para acesso de pessoas com deficiência no campus.
- 14h10 – Encaminhamentos e Resultados dos últimos encontros dos Napnes
- 15h- Debate/Tira dúvidas
- 15h - Processo de Constituição dos NAPNES e constituição dos membros para composição na Portaria
- 16h- Encerramento.

Resultado Esperado:

Envolvimento de todos mencionados como público alvo.

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Participação

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
AMILTON CESAR DE SOUZA MARQUES	IFCE	8h	Coordenador	Docente	Não
Grazianne Sousa Rodrigues	IFCE- Campus de Baturité	8h	Integrante	Técnico Administrativo	Não

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Érica Maria Bezerra Pinheiro	IFCE- Campus de Baturité	8h	Integrante	Técnico Administrativo	Não
Patrícia Fernandes de Freitas	PROEXT-IFCE	8h	Integrante	Técnico Administrativo	Não
Agebson Rocha Façanha	PROEXT-IFCE	8h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Projeto Lazer Acadêmico PLAC BOM

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Lazer	Jogos	Intervalo
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Cultura	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
07/20/2017	12/23/2017	180
Número Mínimo de	Número Máximo de	
600	1200	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano	Semanal

Avaliação

Frequência, Participação, Questionário Avaliação,

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Emmanuel Alves Carneiro	1824982
Logradouro:	Número:
Av Presidente Castelo branco	4758

Projeto Lazer Acadêmico PLAC BOM

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	Jacarecanga	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 8724-1261	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
emmanuelalvescarneiro@gmail.com	10	

Informações

Apresentação

O Projeto Lazer Acadêmico- PAC BUM tem como desenvolvimento atividades que acontecem nos intervalos dos dias da semana com atividades lúdicas com publico externo e de atividades de lazer e jogos competitivos com a integração do publico externo, o projeto tem o apoio da direção de extensão e da chefia de departamento do turismo, hospitalidade e lazer e a coordenação dos curso de gestão desportiva e de lazer.

Importante destacar que os monitores escolhidos para as atividades de gestão são alunos do curso de gestão desportiva e de lazer que por sua vez, por meio das atividades colocarão em pratica seus conhecimentos acadêmicos facilitando a gestão das atividades e a interação com o publico participante.

Justificativa:

O Projeto Lazer Acadêmico- PAC BUM contribui com a socialização, atividades de lazer, as habilidades motoras, o desenvolvimento cognitivo e lúdico dos acadêmicos e convidados externos a Instituição, desta forma se pensa não somente nas brincadeiras, jogos e campeonato em si, mas no relacionamento intra e interpessoal dos participantes. Depois de um período de adaptação e construção de confiança com os acadêmicos e publico externo, verificou-se a carência que os acadêmicos tinham de um olhar voltado para as atividades orientadas na hora de seus intervalos, em seus momentos de lazer.

Público Alvo:

Alunos do técnico - integrado - superior - comunidade externa com faixa etária de 14 a 35 anos

Objetivo Geral:

Inserir o lúdico (Brincar / Jogar e Lazer) para que haja momento de satisfação e interação entre os acadêmicos na hora dos intervalos proporcionando aos alunos a convivência com atividades orientadas e lúdicas, por meio de um sistema de monitoria e orientação para a realização de atividades durante os intervalos

Objetivos Específicos:

Estimular o potencial lúdico dos acadêmicos por meio do desenvolvimento de atividades com brincadeiras;
Oferecer inúmeras dinâmicas que possibilitem o participar e brincar de forma criativa e prazerosa;
Promover a sociabilidade por meio dos jogos, brincadeiras, atividades lúdicas, campeonatos possibilitando que os participantes procurem soluções para os conflitos interpessoais durante as atividades;
Valorizar o jogo como metodologia inovadora para melhorar aproveitamento dos participantes em atividades de animação e integração promovendo a solidariedade e a paz;
Desenvolver juntamente com amigos de fora da IES momentos de interação em atividades dirigidas e pontuais a partir dos jogos e das atividades de competição desenvolvidas pela organização.

Metodologia:

As atividades acontecerão todos os dias da semana durante os 20 minutos de intervalo seja entre os turnos e ou nos intervalos das aulas, dirigidas pelos coordenadores, monitores e demais funcionários que estarão de hora atividade nesse dia da semana. Os mesmos irão interagir com os alunos realizando as atividades lúdicas que atuarão na psicomotora, auxiliando assim o desenvolvimento intelectual. Serão desenvolvidas pequenas oficinas em sala de aula para a confecção de brinquedos (usando material reciclável, (sucatas). Colaborando assim com o meio ambiente.

As atividades são resultado de um planejamento prévio, elaborado pela equipe gestora, orientação pedagógica e professores. Os alunos também foram ouvidos sobre suas preferências a cerca das atividades realizadas no intervalo. Para cada dia da semana correspondem determinadas atividades, relacionada a uma temática vinculada e organizada do mês, sendo que as atividades seguem um cronograma desenvolvido.

As atividades dos jogos aconteceram durante as terça se quintas e sextas e nas segundas e quartas aconteceu um campeonato de travilha (futebol) Lances livres (basquete) durante o tempo do projeto, a condição de participar requer que cada aluno possa convidar um amigo externo para entrar nesta competição devidamente credenciada por meio de inscrição para que assim possa ser promovido a interação com o público externo a esta IES. Todas essas atividades aconteceram nos intervalos em dias alternados as atividades externas.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	10h	Coordenador	Docente	Não
Layssa Ellen Rodrigues Mota	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim
Matheus Silveira Saboia Barbosa	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Mateus Dória de Sousa	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim
Izabella de Freitas Pereira	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim
Gabryelle de Alcântara Feliz Pinheiro	IFCE	15h	Integrante	Discente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Projeto Lazer Acadêmico PLAC BOM

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Lazer	Jogos	Intervalo
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Cultura	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
03/15/2018	03/15/2019	180
Número Mínimo de	Número Máximo de	
600	1200	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano	Semanal
Avaliação		
Frequência,		

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Emmanuel Alves Carneiro	1824982
Logradouro:	Número:
Av Presidente Castelo branco	4758

Projeto Lazer Acadêmico PLAC BOM

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
emmanuelalvescarneiro@gmail.com	10	

Informações

Apresentação

O Projeto Lazer Acadêmico- PAC BUM tem como desenvolvimento atividades que acontecem nos intervalos dos dias da semana com atividades lúdicas com publico externo e de atividades de lazer e jogos competitivos com a integração do publico externo, o projeto tem o apoio da direção de extensão e da chefia de departamento do turismo, hospitalidade e lazer e a coordenação dos curso de gestão desportiva e de lazer.

Importante destacar que os monitores escolhidos para as atividades de gestão são alunos do curso de gestão desportiva e de lazer que por sua vez, por meio das atividades colocarão em pratica seus conhecimentos acadêmicos facilitando a gestão das atividades e a interação com o publico participante.

Justificativa:

O Projeto Lazer Acadêmico- PAC BUM tem como desenvolvimento atividades que acontecem nos intervalos dos dias da semana com atividades lúdicas com publico externo e de atividades de lazer e jogos competitivos com a integração do publico externo, o projeto tem o apoio da direção de extensão e da chefia de departamento do turismo, hospitalidade e lazer e a coordenação dos curso de gestão desportiva e de lazer.

Importante destacar que os monitores escolhidos para as atividades de gestão são alunos do curso de gestão desportiva e de lazer que por sua vez, por meio das atividades colocarão em pratica seus conhecimentos acadêmicos facilitando a gestão das atividades e a interação com o publico participante.

Público Alvo:

Alunos do técnico - integrado - superior - escola básica e comunidade externa com faixa etária de 14 a 60 anos

Objetivo Geral:

Inserir o lúdico (Brincar / Jogar e Lazer) para que haja momento de satisfação e interação entre os acadêmicos na hora dos intervalos nas escolar parceiras do IFCE, proporcionando aos alunos a convivência com atividades orientadas

e lúdicas, por meio de um sistema de monitoria e orientação para a realização de atividades durante os intervalos

Objetivos Específicos:

Estimular o potencial lúdico dos acadêmicos por meio do desenvolvimento de atividades com brincadeiras;
Oferecer inúmeras dinâmicas que possibilitem o participar e brincar de forma criativa e prazerosa;
Promover a sociabilidade por meio dos jogos, brincadeiras, atividades lúdicas, campeonatos possibilitando que os participantes procurem soluções para os conflitos interpessoais durante as atividades;
Valorizar o jogo como metodologia inovadora para melhorar aproveitamento dos participantes em atividades de animação e integração promovendo a solidariedade e a paz;
Desenvolver juntamente com amigos de fora da IES momentos de interação em atividades dirigidas e pontuais a partir dos jogos e das atividades de competição desenvolvidas pela organização.

Metodologia:

As atividades acontecerão 3 dias da semana durante os 20 minutos de intervalo seja entre os turnos e ou nos intervalos das aulas nas escolas, dirigidas pelos coordenadores, monitores e demais funcionários que estarão de hora atividade nesse

dia da semana. Os mesmo irão interagir com os alunos realizando as atividades lúdicas que atuarão na psicomotora, auxiliando assim o desenvolvimento intelectual. Serão desenvolvidas pequenas oficinas em sala de aula para a confecção de brinquedos (usando material reciclável, (sucatas). Colaborando assim com o meio ambiente.

As atividades são resultado de um planejamento prévio, elaborado pela equipe gestora, orientação pedagógica e professores. Os alunos também foram ouvidos sobre suas preferências a cerca das atividades realizadas no intervalo. Para cada dia da semana correspondem determinadas atividades, relacionada a uma temática vinculada e organizada do mês, sendo que as atividades seguem um cronograma desenvolvido.

As atividades dos jogos aconteceram durante as terça se quintas e sextas e nas segundas e quartas aconteceu um campeonato de travilha (futebol) Lances livres (basquete) durante o tempo do projeto, a condição de participar requer que cada aluno possa convidar um amigo externo para entrar nesta competição devidamente credenciada por meio de inscrição para que assim possa ser promovido a interação com o publico externo a esta IES. Toas essas atividades aconteceu nos intervalos em dias alternados as atividades

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	10h	Coordenador	Docente	Não
Francisco das Chagas Silva Macedo Junior	IFCE	18h	Integrante	Docente	Não
Mateus Avelino de Sousa Martins	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim
Sara Maria Barreto	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim
Mateus Dória de Sousa	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim
Eric Leandro dos Santos Duarte	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

O QUE FAZ VOCÊ CAMPEÃO

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Trabalho	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
06/19/2017	06/19/2017	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
50	100	
Tipos de Atividades:		
Encontro,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Folder, Mala Direta, Sistema Acadêmico, Site do IFCE,

Instituições

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
Emmanuel Alves Carneiro	1824982	
Logradouro:	Número:	
Av Presidente Castelo branco	4758	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
emmanuelalvescarneiro@gmail.com	4	

Informações

Apresentação

O encontro tem a perspectiva de reunir palestrantes de Coach que Desenvolve atividades na área de Gestão Desportiva e de Lazer, junto dos discentes dos curso de Gestão Desportiva e de Lazer, coordenadores de programas esportivos, Assessorias, secretario de educação dos municípios vizinhos e região metropolitana de Fortaleza.

O encontro tem uma prerrogativa de poder acontecer semestralmente e nele se discutir sobre as relações da gestão desportiva e de lazer no Brasil e no Ceará por meio das experiencias de atividades existentes e novas que a de vir.

Este evento conta com a organização da coordenação do curso de gestão desportiva e de lazer, junto da empresa Criatividade e a coach da seleção brasileira de futebol feminino chamada Sandra Santos que presta serviços como Coach no seguimento de Life Coaching, Coaching Esportivo e Team Coaching, além de atender como treinadora esportiva e como consultora em programas para qualidade de vida e bem-estar. Idealizadora do PRAIVE – PROGRAMA DE RESULTADOS PARA ALTO IMPACTO NA VIDA ATRAVES DO ESPORTE, onde atua com módulos específicos com foco na capacitação de profissionais do esporte, criança e adolescente praticantes, atletas em formação e atletas e comissão técnica do esporte de alto rendimento.

Participou em 2012 do curso Leader Trainer pelo Núcleo Ser, que contribuiu no processo de autoconhecimento e fortaleceu a busca para atuar no universo de Coaching. Sua atuação é um retrato de suas buscas pela felicidade e realização pessoal. Sua experiência de vida tem conquistas como treinadora esportiva, Personal Trainer, técnica de futebol, gestão de equipe e coordenadora de esporte, passando pelos setores de escola de esportes, ongs, clube de futebol profissional, academias e empresas.

Sandra Santos é formada pela Sociedade Brasileira de Coaching, especialista em Team Coaching com Certificação Internacional pela Erickson College e especialista em Coaching Esportivo pela Metodologia Coaching de Excelência no Esportes.

Atuante em Life Coaching, Team Coaching, Coaching Esportivo, Treinadora Esportiva, Consultoria e Palestrante. Sandra Santos integra a equipe de profissionais da seleção brasileira de futebol femino. O objetivo do seu trabalho é construir uma equipe forte emocionalmente, algo que em momentos decisivos pode ser muito importante.

O QUE FAZ VOCÊ CAMPEÃO

Justificativa:

O encontro se justifica na necessidade de capacitar os alunos do curso de gestão desportiva e de Lazer e o IFCE tornar um espaço para essa discussão com outros órgãos afim de desenvolver políticas publicas do esporte e do lazer em nossas ações

Público Alvo:

Alunos do Curso de Gestão Desportiva e de Lazer, gestores de esportes, secretários de esportes, coordenadores de assessorias, coordenadores de clubes esportivos

Objetivo Geral:

Desenvolver um encontro com perspectiva de desenvolvimento desportivo na cidade de Fortaleza por meio de vivencias e experiencias apresentadas

Objetivos Específicos:

- Maximizar as suas habilidades
- Melhorar planejamento com visão no todo
- Elevar a motivação e engajamento
- Vencer por você e seus propósitos
- Equilibrar vida pessoal e profissional
- Definir metas de acordo com seus reais sonhos
- Plano de ação para o seu projeto de vida

O QUE FAZ VOCÊ CAMPEÃO

Resumo da Programação:

Abertura as 18:00
Credenciamento 18:30
Palestra 1 - 18:45
Palestra 2 19:30
Intervalo
Palestra Magna 20:30

Resultado Esperado:

Espera-se a participação em massa dos gestores em ativa e que estão em fase de desenvolvimento profissional

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Questionário de satisfação

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	4h	Coordenador	Docente	Não
Lucas Chaves Costa	IFCE	20h	Integrante	Discente	Não
Felipe da Silva Feitosa	IFCE	20h	Integrante	Discente	Não
Sandra Santos	COACH CBF	20h	Integrante	Sem Vículo	Não
Camila Oliveira Lima	CRIATIVIDADE	20h	Integrante	Sem Vículo	Não
Priscila Mariana Rebouças Das Neves	CRIATIVIDADE	20h	Integrante	Sem Vículo	Não
Natanael de Souza Ferreira	CRIATIVIDADE	20h	Integrante	Sem Vículo	Não

Orçamento

O QUE FAZ VOCÊ CAMPEÃO

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

II Workshop de gestão desportiva de sucesso

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Trabalho	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
06/15/2018	06/15/2018	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
100	150	
Tipos de Atividades:		
Simpósio,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Folder, Mala Direta,

Instituições

Instituições Parceiras

Criatividade Gestão esportiva

Grupo de estudo de Cultura, Esporte e Lazer

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
Emmanuel Alves Carneiro	1824982	
Logradouro:	Número:	
Av Presidente Castelo branco	4758	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	10	

Informações

Apresentação

II Workshop de gestão desportiva de sucesso

Justificativa:

Evento que vem desenvolver uma temática da importância da pesquisa no meio acadêmico do gestor de esporte e congregará egressos de sucesso na profissão como case de sucesso para alunos e convidados

Público Alvo:

alunos, egressos, profissionais da área de gestão do esporte

Objetivo Geral:

promover o desenvolvimento de conhecimento da área de gestão de esporte no estado do Ceará.

Objetivos Específicos:

Elucidar a gestão esportiva em nossa estado
possibilitar e melhorar o nível de conhecimento da gestão do esporte em nossa cidade
preparar os cursistas para participar do 8 congresso Brasileiro de Gestão do esporte

II Workshop de gestão desportiva de sucesso

Resumo da Programação:

- 18:30 abertura
- 19:00 case de sucesso com 3 egressos
- 20:00 intervalo
- 20:30 palestra com Thiago Santos - UFPR

Resultado Esperado:

esperamos atender ao publico externo com casos de experiencias de sucesso no mercado da gestão do esporte no estado do ceará

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

questionário on line com índice de satisfação

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	20h	Coordenador	Docente	Não
Kleber Augusto Ribeiro	instituto Federal do Ceará	10h	Integrante	Docente	Não
Livia Ximendes	IFCE	10h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0

II Workshop de gestão desportiva de sucesso

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

III Simpósio de Governança em Organizações Esportivas

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Evento	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Educação	Trabalho
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
10/25/2019	10/25/2019	30
Número Mínimo de	Número Máximo de	
200	300	
Tipos de Atividades:		
Simpósio,		

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Folder, Mala Direta, Site do IFCE,

Instituições

Instituições Parceiras

Universidade Federal do Paraná

Inteligencia Esportiva

Ministério da Cidadania

Instituições Parceiras

Secretaria especial de esporte de rendimento

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:	
Emmanuel Alves Carneiro	1824982	
Logradouro:	Número:	
Av Presidente Castelo branco	4758	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 8724-1261	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	2	

Informações

Apresentação

III Simpósio de Governança em Organizações do Esporte -

Tema: "BOAS PRÁTICAS DE GOVERNANÇA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE BRASILEIRO"

Evento realizado em parceria com Inteligência Esportiva (IE), Universidade Federal do Paraná (UFPR), Grupo de Estudos em Cultura, Esporte e Lazer (GECEL), Instituto Federal do Ceará (IFCE), Secretaria Especial do Esporte, Ministério da Cidadania e Governo Federal.

Data: 25/10/2019

Local: Instituto Federal do Ceará

Auditório Superior

Justificativa:

A importância do desenvolvimento desse evento realizado em nosso estado vem aprofundar o conhecimento e capacitar tecnicamente os gestores esportivos com as melhores ferramentas de governança no esporte desenvolvidas, aplicadas e reconhecidas nacionalmente e internacionalmente.

Público Alvo:

Gestores, discentes e docentes do curso de gestão desportiva e de lazer, atletas, federações, confederações esportivas, associações etc

Objetivo Geral:

O objetivo do evento é capacitar tecnicamente os gestores esportivos com as melhores ferramentas de governança no esporte desenvolvidas, aplicadas e reconhecidas nacionalmente e internacionalmente.

III Simpósio de Governança em Organizações Esportivas

Objetivos Específicos:

reunir diferentes cases das confederações e federações esportivas
analisar os tipos de gestão desenvolvidas pelas organizações esportivas

Resumo da Programação:

8h30: Credenciamento
9h: Mesa de abertura
9h30: Instituto Inteligência Esportiva: Profª Dr. Natasha Lise e Profº Dr. Fernando Renato Cavichioli (Inteligência Esportiva)
09h50: National Sports Governance - O caso da Sou do Esporte e do Play the Game: Luis Felipe Barros (Sou do Esporte)
10h10: As ações de governança da Secretaria Especial do Esporte - Secretaria Nacional de Esporte de Alto Rendimento (SNEAR): Antonio Ruy Costa Junior
10h30: GET - Gestão Ética e Transparência: Paula Neri (COB)
10h50: Espaço para perguntas e debate
12h – 14h: Almoço
14h: Workshop com Luis Felipe Barros - Grupos temáticos de discussão sobre indicadores de governança
16h: Coffee Break
16h30: Workshop - Apresentação grupos temáticos
18h30: Encerramento

Resultado Esperado:

Melhor comunicação entres as federações confederações e associações esportivas
capacitação das confederações e federações esportivas sobre governança
apresentação do curso de gestão desportivas e de lazer para a comunidade esportiva

Mecanismo de Avaliação de Resultados:

Os resultados serão avaliados com uma auto avaliação no final do evento com os participantes

Está previsto no calendário acadêmico do Campus?

Não

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	2h	Coordenador	Docente	Não
Kleber Augusto Ribeiro	IFCE	2h	Integrante	Docente	Não

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Roberto Marcelino Gama	IFCE	2h	Integrante	Discente	Não
Livia Ximenes Cavalcante	IFCE	2h	Integrante	Discente	Não
Angela Maria Nunes da Silva	IFCE	2h	Integrante	Discente	Não
Larissa Ellen Rodrigues Mota	IFCE	2h	Integrante	Discente	Não
Natasha Lise	UFPR	2h	Integrante	Sem Vículo	Não
Fernando Renato Cavichioli	UFPR	2h	Integrante	Sem Vículo	Não
Luiz Felipe Barros	Sou do Esporte	2h	Integrante	Sem Vículo	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Gestão Desportiva e de Lazer - Junior

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Gestão	Esporte	Lazer
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Trabalho	Desporto	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
07/05/2016	12/06/2016	250
Número Mínimo de	Número Máximo de	
15	2000	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano	Semanal
Avaliação		
Frequência,		

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Emmanuel Alves Carneiro	1824982
Logradouro:	Número:
Av Presidente Castelo branco	4758

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	12	

Informações

Apresentação

Projeto que esta direcionado como escola de gestão de atividades esportivas e de Lazer no Instituto Federal do Ceará. trabalha com planejamento, organização e execução das atividades esportivas

Justificativa:

A gestão do esporte e do lazer, enquanto área de conhecimento e área de atuação, vem crescendo a cada dia no mundo e no país. A profissionalização desta área de conhecimento tem transformado o esporte e o lazer em negócio altamente demandado pela sociedade, por meio de produtos, serviços e eventos. O Brasil, nos últimos anos se tornou, desde 2007, o centro dos megaeventos esportivos no mundo, com a realização dos Jogos PanAmericanos, Parapan-Americanos, Copa do Mundo de Futebol e agora os Jogos Olímpicos Rio 2016. Tratando das outras dimensões do esporte, citamos a situação de evolução do futebol brasileiro, por meio da profissionalização de suas gestões, transformando os clubes em verdadeiras empresas rentáveis.

O quadro crescente de profissionalização do esporte no Brasil surge como uma necessidade de desenvolvimento e de superação do amadorismo administrativo que ainda condena a evolução de diversas modalidades no país.

Neste contexto de demanda, surgiu o curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza e propomos o Projeto "Gestão Desportiva e De Lazer Junior" com o foco na intervenção profissional nas entidades esportivas do município de Fortaleza e estado do Ceará, com vistas ao assessoramento e apoio na gestão de entidades e eventos na área do esporte e do lazer, objetivando o desenvolvimento regional na área.

Este projeto, além de contribuir com a formação do estudante do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, por meio da aproximação e desempenho da prática profissional supervisionada pelos professores do projeto, ofertará à comunidade esportiva local conhecimentos e apoio nas ações de gestão dos eventos, dos clubes e das federações que necessitarem da intervenção profissional

Público Alvo:

alunos do curso de Gestão desportiva e de Lazer , comunidade , alunos e servidores do IFCE

Objetivo Geral:

Promover o desenvolvimento do esporte cearense, aliado a formação profissional dos estudantes do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza

Objetivos Específicos:

Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará;

Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará;

Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão;

Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área;

Proporcionar, por meio do envolvimento com o projeto, o desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso e de outras produções científicas, por parte dos estudantes, articulando a dimensão da pesquisa ao ensino e extensão.

Metodologia:

Seleção dos monitores: serão selecionados 4 estudantes do curso superior em tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer, sendo preferencialmente um de cada semestre letivo. A seleção será realizada por meio da análise de projeto de intervenção e de pesquisa (estudo de caso ou relato de experiência), disponibilidade e desempenho acadêmico.

2. Levantamento dos docentes parceiros do projeto;

3. Aquisição do uniforme (camisa) do projeto, como forma de identificação e promoção da instituição e do projeto;

4. Levantamento das intervenções (local, entidade/evento, ação) e confecção do calendário de atividades a serem realizadas;

5. Início da intervenção;

6. Realização de reuniões semanais;

7. Elaboração do relatório de resultados e impacto;

8. Elaboração dos TCCs e artigos

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Papex/IFCE

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	12h	Coordenador	Docente	Sim
Felipe da Silva Feitosa	Instituto Federal do Ceará	12h	Integrante	Discente	Sim
Nadia Da silva Sousa	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Dayana Araújo Teles	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Wesley Paulino de Andrade	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Lorena da Silva Lima	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
Nayana Nayara Sabino Albuquerque	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
Lucas Chaves Costa	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
Jessica Maiary Rocha Conde	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
Juliana Paulo da Silva	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
José Ribamar da Silva Sobrinho	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
RAQUEL FERREIRA DA SILVA	IFCE	12h	Integrante	Discente	Não
Kleber Augusto Ribeiro	IFCE	12h	Integrante	Docente	Não
Clautistony Pereira do Carmo	IFCE	12h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	11200.0
Material de Consumo	3390.30	800.0

Formação Continuada em Cultura Popular Tradicional

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Curso	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Ano Execução:	Semestres:	
2017	1º Semestre	
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Educação	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
02/18/2017	04/01/2017	200
Número Mínimo de	Número Máximo de	
50	200	

Dados Específicos

Característica Clientela:

Externa e Interna

Divulgação

Cartaz, E-Mail, Folder, Mala Direta, Sistema Acadêmico, Site do IFCE, Outro: Mídias Sociais

Instituições

Instituições Parceiras

Prefeitura Municipal de Fortaleza - SECRETARIA
DE CULTURA
RNP - CULTURA JUNINA

Instituições Parceiras

IFCE - CAMPUS QUIXADÁ

Turmas

Nome Turma	Data Início	Data Fim
CONCEITUAL E CULTURAL	03/03/2017	03/04/2017
DANÇA JUNINA	03/11/2017	03/11/2017
MUSICALIDADE JUNINA	02/18/2017	02/18/2017
TEATRALIDADE JUNINA	03/25/2017	03/25/2017
VISUALIDADE DA CULTURA JUNINA	04/01/2017	04/01/2017

Servidor

Nome do Proponente	Matricula:	
Emmanuel Alves Carneiro	1824982	
Logradouro:	Número:	
Av Presidente Castelo branco	4758	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropoles	Fortaleza
Estado:		
CE		

Formação Continuada em Cultura Popular Tradicional

Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
emanuel_fic@yahoo.com.br	10	

Justificativa:

O público da cultura junina tem uma vasta carência em formação. Os trabalhos são executados, em sua maioria quase absoluta, por profissionais externos aos grupos juninos, que por envolvimento e afinidade pessoal ou oportunidade profissional contribuem com seus conhecimentos técnicos junto aos grupos juninos. Contudo, poucos desenvolvem laços para além da esfera profissional, e em sendo assim apenas executam os trabalhos contratados, de modo que não fomentam o aprendizado interno entre quadrilheiros.

Com a realização, em 2012, do I Seminário de Formação “Cultura Junina: tradição, memória e identidade”, evento voltado ao público de jurados do Festejo Ceará Junino, os quadrilheiros e demais profissionais da cultura junina sentiram necessidade de também participar de momentos de formação qualificados como aquele.

Estas formações específicas vêm se dando de forma qualificada, mas limitada em conteúdo e público atingido, restringindo-se apenas aos jurados e focado nos quesitos de avaliação dos festivais juninos. Porém, a especificidade do público da cultura junina é a sua diversidade que requer outro formato de curso com conteúdos, objetivos e metodologias precisas e diferenciadas daquelas da formação de jurados.

Assim, o curso aqui apresentado visa atender aos propósitos específicos do público quadrilheiro, oferecendo-lhes oportunidade de aperfeiçoarem suas aptidões profissionais nos campos artísticos, próprios da cultura junina, através das oportunidades de formação teórica e prática.

Ademais, a formação continuada proporcionará ainda a troca de experiências e o intercâmbio cultural direto entre os participantes, possibilitando um enriquecimento mútuo e a criação de laços de afetividade contínuos entre os participantes e seus respectivos grupos.

A proposta a ser realizada pela Rede de Pesquisadores em Cultura Junina – RNP Cultura Junina, sob a coordenação Geral do Prof. Aterlane Martins, em parceria com o IFCE, garante a qualidade da proposta, pela experiência e competência deste na condução e processos formativos na área da cultura junina.

Isto posto, entendemos que a proposição se justifica por atender as necessidades de formação do público ao qual se destina e proporcionar-lhes uma oportunidade pioneira de capacitação profissional com reconhecimento formal de uma instituição de ensino oficial.

Público Alvo:

O público alvo são os quadrilheiros e profissionais atuantes nas diversas áreas artísticas que integram a cultura junina e que atuam na cidade de Fortaleza.

Formação Continuada em Cultura Popular Tradicional

Objetivo Geral:

Oferecer através da Rede Nacional de Pesquisadores em Cultura Junina em parceria com o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia – IFCE um curso inédito de capacitação para o público de profissionais da cultura junina nas áreas artísticas que compõem a quadrilha junina contemporânea, em suas diversas modalidades de atuação artística, técnica e conceitual, contribuindo assim para a qualificação de suas atividades culturais e profissionais junto aos referidos grupos na cidade de Fortaleza.

Conteúdo

Conceituações: cultura, cultura popular e cultura junina.

Manifestações da Cultura Popular no Ceará

O Movimento Junino no Ceará

Estudos dirigidos e Avaliação

Tema: a pesquisa cultural suas características e abordagens nas quadrilhas juninas do Ceará.

Metodologias para a Pesquisa Cultural.

Oficinas de Temas

Ritmos e instrumentalização tradicional do ciclo junino

Composições e compositores tradicionais do ciclo junino

A musicalidade atual da cultura junina no Ceará

Workshop – Exercícios musicais: demonstração instrumental e vocal

O teatro popular e a cultura junina

O casamento junino tradicional: aspectos da memória

O espetáculo do teatro contemporâneo na Quadrilha Junina

Exercícios teatrais: texto, personagens e encenação no casamento junino

As danças tradicionais do ciclo junino

A dança quadrilha: origens internacionais e reinvenção brasileira

Elementos da composição coreográfica tradicional e contemporânea da quadrilha junina

Exercícios de composição coreográfica da quadrilha junina

Cultura Visual: conceitos e interações com o popular

O visual no figurino: elementos tradicionais e contemporâneos

O visual de cena: adereços e cenários

Exercícios do visual: concepção e execução de peças cênicas.

Metodologia:

A capacitação em Cultura Junina é uma formação continuada, na modalidade Extensão Universitária, composta de um curso modular, semipresencial (modalidade EAD e presencial), dividida em cinco unidades específicas em cada área artística abordada (Música, Dança, Teatro e Visualidades – 40h/a cada) e duas unidades comuns a todos os participantes (Conceitual e Histórica e Estudos do Tema – 20h/a cada).

Cada módulo composto de 40h/a será dividido em uma parte conceitual (18h/a) desenvolvida na modalidade EAD, realizada através de estudos de textos e atividades desenvolvidas em ambiente virtual, e uma parte presencial/prática (12h/a) desenvolvida através de palestras, exibições audiovisuais, visitas técnicas oficinas ou workshops afins a cada tema do módulo.

Cada módulo terá um exercício avaliativo final referente a parte EAD e/ou as práticas presenciais.

O módulo Conceitual será desenvolvido em formato de seminário com palestras e discussões que versarão sobre temas gerais do estudo da cultura e outros específicos da cultura junina, proferidas por reconhecidos estudiosos e pesquisadores da área, bem como, pelas atividades em ambientes virtuais com estudos de textos, debates em fóruns e participação em quizzes educativos.

Os módulos específicos de cada área artística serão ministrados parte em formato de seminário com palestras e discussões que versarão sobre o seu tema particular e parte será desenvolvida em formato de visitas técnicas, workshop e de oficinas, das quais poderão

Avaliação:

* O exercício final de cada módulo poderá ser em formato de ação pública, voltado especialmente para os demais participantes dos outros módulos do curso, neste caso funcionará como um Seminário Interno e Integrado.

** Estudos dirigidos são atividades de leitura e escrita previamente determinados pelos professores de acordo com os conteúdos em estudo. Ao longo do curso se dará um processo de avaliação contínuo levada

Formação Continuada em Cultura Popular Tradicional

em consideração a participação nos trabalhos práticos realizados, e também uma avaliação tradicional ao final do curso, bem como a apresentação de um Trabalho de Final de Curso (TCC) na modalidade artigo científico ou ensaio cultural.

Contribuições/Metas:

- Oferecer curso de capacitação teórica e conceitual, através de módulos distintos em cada área artística da cultura junina;
- Promover exercícios práticos que resultem na melhor qualificação profissional da mão de obra junina;
- Proporcionar o intercâmbio entre os participantes do curso e seus respectivos grupos juninos;
- Fortalecer a cultura e o movimento junino cearense, em especial dos grupos de quadrilha sediados na cidade de Fortaleza.

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	10h	Coordenador	Docente	Não
ATERLANE MARTINS	IFCE - CAMPUS QUIXADÁ	10h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Escola de Gestão Desportiva e de Lazer - JUNIOR

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Gestão	Esporte	Educação
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Trabalho	Educação	Desporto
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
02/01/2019	12/31/2020	120
Número Mínimo de	Número Máximo de	
500	2000	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Empresarial	Urbano	Mensal

Avaliação

Frequência, Participação, Trabalhos Escritos,

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Emmanuel Alves Carneiro	1824982
Logradouro:	Número:
Av Presidente Castelo branco	4758

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126		emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
emmanuelalvescarneiro@gmail.com	10	

Informações

Apresentação

Projeto que está direcionado como escola de gestão de atividades gestões esportivas e de Lazer no Instituto Federal do Ceará campus Fortaleza. Trabalha com planejamento, organização e execução das atividades esportivas institucionais e extra institucionais bem como uma parceria com o setor de eventos da instituição

Justificativa:

A gestão do esporte e do lazer, enquanto área de conhecimento e área de atuação, vem crescendo a cada dia no mundo e no país. A profissionalização desta área de conhecimento tem transformado o esporte e o lazer em negócio altamente demandado pela sociedade, por meio de produtos, serviços e eventos. O Brasil, nos últimos anos se tornou, desde 2007, o centro dos megaeventos esportivos no mundo, com a realização dos Jogos PanAmericanos, Parapan-Americanos, Copa do Mundo de Futebol e agora os Jogos Olímpicos Rio 2016. Tratando das outras dimensões do esporte, citamos a situação de evolução do futebol brasileiro, por meio da profissionalização de suas gestões, transformando os clubes em verdadeiras empresas rentáveis. O quadro crescente de profissionalização do esporte no Brasil surge como uma necessidade de desenvolvimento e de superação do amadorismo administrativo que ainda condena a evolução de diversas modalidades no país. Neste contexto de demanda, surgiu o curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza e propomos o Projeto "Gestão Desportiva e De Lazer Junior" com o foco na intervenção profissional nas entidades esportivas do município de Fortaleza e estado do Ceará, com vistas ao assessoramento e apoio na gestão de entidades e eventos na área do esporte e do lazer, objetivando o desenvolvimento regional na área bem como apoiado o setor de eventos do próprio campus afim de facilitar o trabalho já desempenhado. Este projeto, além de contribuir com a formação do estudante do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, por meio da aproximação e desempenho da prática profissional supervisionada pelos professores do projeto, ofertará à comunidade esportiva local e externa conhecimentos e apoio nas ações de gestão dos eventos, dos clubes e das federações que necessitarem da intervenção

Público Alvo:

Alunos do curso de Gestão desportiva e de Lazer, comunidade externa, alunos e servidores do IFCE, setor de eventos o projeto conta com atendimento ao publico externo a comunidade participante de jogos organizados pelas federação, ligas e associações esportivas do estado do Ceará em que o projeto irá atuar.

Objetivo Geral:

Promover o desenvolvimento do esporte cearense, aliado a formação profissional dos estudantes do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza

Objetivos Específicos:

Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará; Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará; Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão; Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área; Proporcionar, por meio do envolvimento com o projeto, o desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso e de outras produções científicas.

Metodologia:

Seleção dos monitores: serão selecionados 3 estudantes do curso superior em tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer, sendo preferencialmente um de cada semestre letivo. A seleção será realizada por meio da análise de projeto de intervenção e de pesquisa (estudo de caso ou relato de experiência), disponibilidade e desempenho acadêmico. 2. Levantamento dos docentes parceiros do projeto; 3. Aquisição do uniforme (camisa) do projeto, como forma de identificação e promoção da instituição e do projeto; 4. Levantamento das intervenções (local, entidade/evento, ação) e confecção do calendário de atividades a serem realizadas; 5. Início da intervenção; 6. Realização de reuniões semanais; 7. Elaboração do relatório de resultados e impacto; 8. Elaboração dos TCCs e artigos Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará; Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará; Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão; Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área;

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Papex/IFCE

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	10h	Coordenador	Docente	Não
Paulo Renan Alexandre da Silva	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Felipe dos Anjos Fernandes	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Ageu Viana da Silva Filho	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Thaina Andrade Ferreira	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Roberto Marcelino Gama	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Kleber Augusto Ribeiro	IFCE	12h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Escola de Gestão Desportiva e de Lazer

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Gestão	Esporte	Lazer
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Trabalho	Desporto	Tecnologia e Produção
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
07/17/2017	12/17/2017	450
Número Mínimo de	Número Máximo de	
1000	3000	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Empresarial	Urbano-Rural	Mensal

Avaliação

Frequência, Participação, Questionário Avaliação,

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Emmanuel Alves Carneiro	1824982
Logradouro:	Número:
Av Presidente Castelo branco	4758

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	15	

Informações

Apresentação

Projeto que esta direcionado como escola de gestão de atividades esportivas e de Lazer no Instituto Federal do Ceará. trabalha com planejamento, organização e execução das atividades esportivas institucionais e extra institucionais

Justificativa:

A gestão do esporte e do lazer, enquanto área de conhecimento e área de atuação, vem crescendo a cada dia no mundo e no país. A profissionalização desta área de conhecimento tem transformado o esporte e o lazer em negócio altamente demandado pela sociedade, por meio de produtos, serviços e eventos. O Brasil, nos últimos anos se tornou, desde 2007, o centro dos megaeventos esportivos no mundo, com a realização dos Jogos PanAmericanos, Parapan-Americanos, Copa do Mundo de Futebol e agora os Jogos Olímpicos Rio 2016. Tratando das outras dimensões do esporte, citamos a situação de evolução do futebol brasileiro, por meio da profissionalização de suas gestões, transformando os clubes em verdadeiras empresas rentáveis.

O quadro crescente de profissionalização do esporte no Brasil surge como uma necessidade de desenvolvimento e de superação do amadorismo administrativo que ainda condena a evolução de diversas modalidades no país.

Neste contexto de demanda, surgiu o curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza e propomos o Projeto "Gestão Desportiva e De Lazer Junior" com o foco na intervenção profissional nas entidades esportivas do município de Fortaleza e estado do Ceará, com vistas ao assessoramento e apoio na gestão de entidades e eventos na área do esporte e do lazer, objetivando o desenvolvimento regional na área.

Este projeto, além de contribuir com a formação do estudante do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, por meio da aproximação e desempenho da prática profissional supervisionada pelos professores do projeto, ofertará à comunidade esportiva local e externa conhecimentos e apoio nas ações de gestão dos eventos, dos clubes e das federações que necessitarem da intervenção

Público Alvo:

alunos do curso de Gestão desportiva e de Lazer , comunidade externa , alunos e servidores do IFCE

Objetivo Geral:

Promover o desenvolvimento do esporte cearense, aliado a formação profissional dos estudantes do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza

Objetivos Específicos:

Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará;
Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará;
Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão;
Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área;
Proporcionar, por meio do envolvimento com o projeto, o desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso e de outras produções científicas, por p

Metodologia:

Seleção dos monitores: serão selecionados 4 estudantes do curso superior em tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer, sendo preferencialmente um de cada semestre letivo. A seleção será realizada por meio da análise de projeto de intervenção e de pesquisa (estudo de caso ou relato de experiência), disponibilidade e desempenho acadêmico.

2. Levantamento dos docentes parceiros do projeto;
3. Aquisição do uniforme (camisa) do projeto, como forma de identificação e promoção da instituição e do projeto;
4. Levantamento das intervenções (local, entidade/evento, ação) e confecção do calendário de atividades a serem realizadas;
5. Início da intervenção;
6. Realização de reuniões semanais;
7. Elaboração do relatório de resultados e impacto;
8. Elaboração dos TCCs e artigos

Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará;
Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará;
Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão;
Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área;

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Papex/IFCE

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	20h	Coordenador	Docente	Não
Raquel Ferreira Silva	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim
Rodrigo Pereira de Souza	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim
Pedro Henrique Lima Nogueira	IFCE	15h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	7000.0

Escola de Gestão Desportiva e de Lazer

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Emmanuel Alves Carneiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
gestão	esporte	lazer
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Trabalho	Educação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
03/15/2018	12/22/2018	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
1000	4000	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano-Rural	Semanal
Avaliação		
Frequência, Participação,		

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Emmanuel Alves Carneiro	1824982
Logradouro:	Número:
Av Presidente Castelo branco	4758

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.312-060	J Petropolis	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9872-4126	(85)9 9940-6244	emmanuelcarneiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	18	

Informações

Apresentação

Projeto que esta direcionado como escola de gestão de atividades gestão esportivas e de Lazer no Instituto Federal do Ceará campus Fortaleza. trabalha com planejamento, organização e execução das atividades esportivas institucionais e extra institucionais bem como uma parceria com o setor de eventos da instituição

Justificativa:

A gestão do esporte e do lazer, enquanto área de conhecimento e área de atuação, vem crescendo a cada dia no mundo e no país. A profissionalização desta área de conhecimento tem transformado o esporte e o lazer em negócio altamente demandado pela sociedade, por meio de produtos, serviços e eventos. O Brasil, nos últimos anos se tornou, desde 2007, o centro dos megaeventos esportivos no mundo, com a realização dos Jogos PanAmericanos, Parapan-Americanos, Copa do Mundo de Futebol e agora os Jogos Olímpicos Rio 2016. Tratando das outras dimensões do esporte, citamos a situação de evolução do futebol brasileiro, por meio da profissionalização de suas gestões, transformando os clubes em verdadeiras empresas rentáveis. O quadro crescente de profissionalização do esporte no Brasil surge como uma necessidade de desenvolvimento e de superação do amadorismo administrativo que ainda condena a evolução de diversas modalidades no país. Neste contexto de demanda, surgiu o curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza e propomos o Projeto "Gestão Desportiva e De Lazer Junior" com o foco na intervenção profissional nas entidades esportivas do município de Fortaleza e estado do Ceará, com vistas ao assessoramento e apoio na gestão de entidades e eventos na área do esporte e do lazer, objetivando o desenvolvimento regional na área bem como apoiado o setor de eventos do proprio campus afim de facilitar o trabalho já desempenhado. Este projeto, além de contribuir com a formação do estudante do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, por meio da aproximação e desempenho da prática profissional supervisionada pelos professores do projeto, ofertará à comunidade esportiva local e externa conhecimentos e apoio nas ações de gestão dos eventos, dos clubes e das federações que necessitarem da intervenção

Público Alvo:

alunos do curso de Gestão desportiva e de Lazer , comunidade externa , alunos e servidores do IFCE, setor de eventos

Objetivo Geral:

Promover o desenvolvimento do esporte cearense, aliado a formação profissional dos estudantes do curso de Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza

Objetivos Específicos:

Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará;

Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará;

Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão;

Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área;

Proporcionar, por meio do envolvimento com o projeto, o desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso e de outras produções científicas.

Metodologia:

Seleção dos monitores: serão selecionados 3 estudantes do curso superior em tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer, sendo preferencialmente um de cada semestre letivo. A seleção será realizada por meio da análise de projeto de intervenção e de pesquisa (estudo de caso ou relato de experiência), disponibilidade e desempenho acadêmico.

2. Levantamento dos docentes parceiros do projeto;

3. Aquisição do uniforme (camisa) do projeto, como forma de identificação e promoção da instituição e do projeto;

4. Levantamento das intervenções (local, entidade/evento, ação) e confecção do calendário de atividades a serem realizadas;

5. Início da intervenção;

6. Realização de reuniões semanais;

7. Elaboração do relatório de resultados e impacto;

8. Elaboração dos TCCs e artigos

Ofertar assessoramento profissional de gestão de entidades e eventos às entidades e pessoas físicas da comunidade esportiva do Ceará;

Apoiar a gestão de eventos, entidades de prática e de administração da área do esporte e do lazer no Ceará;

Ampliar a formação profissional dos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, articulando a dimensão do ensino com a extensão;

Apresentar aos estudantes do curso superior tecnológico em Gestão Desportiva e de Lazer do campus Fortaleza, as diversas possibilidades de atuação profissional no mercado da área;

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Sim

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	20h	Coordenador	Docente	Não
RODRIGO PEREIRA DE SOUZA	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim
LÍVIA XIMENES CAVALCANTE	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim
PAULO RENAN ALEXANDRE DA SILVA	IFCE	18h	Integrante	Discente	Sim
Francisco Das Chagas Silva Macedo Junior	Instituto Federal do Ceará	18h	Integrante	Docente	Não
Raquel Ferreira Silva	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Carla Samara De Jesus Oliveira	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Kleber Augusto Ribeiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
saúde	qualidade de vida	esporte
Campus:		
IFCE Campus Sobral		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Saúde	Desporto	Cultura
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
01/06/2014	12/19/2014	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
10	100	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
		Mensal

Avaliação

null

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
1851265	saúde
Logradouro:	Número:
Rua Beni Carvalho	666

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

Cep:	Bairro:	Cidade:
60135-400	Aldeota	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(88) 3112-8068	(88)9 9617-4677	kleber.ribeiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
kleberribeiro@hotmail.com		

Informações

Apresentação

PLANEJAMENTO, REALIZAÇÃO E COORDENAÇÃO DE UM PROJETO QUE ENVOLVE ATIVIDADE FÍSICA (FORMAL, ESPORTIVA E LÚDICA), AVALIAÇÃO E CONTROLE ANTROPOMÉTRICO E FISIOLÓGICO, ORIENTAÇÃO E CONTROLE NUTRICIONAL VOLTADOS PARA A SAÚDE DE SERVIDORES DO IFCE CAMPUS SOBRAL E COMUNIDADE

Justificativa:

Atualmente, com o avanço dos conhecimentos e das tecnologias da área da saúde, o homem voltou sua preocupação para o viver mais e com mais qualidade. Juntamente com o desenvolvimento da sociedade contemporânea vieram problemas inerentes às suas características capitalistas, como o excesso de trabalho, o sedentarismo, o estresse, os maus hábitos alimentares, entre outros. As doenças cardiovasculares são as que mais matam no mundo atual. Doenças de causa emocional aparecem como as que mais afastam pessoas de seus afazeres profissionais. Empresas têm acumulado prejuízos com o afastamento e diminuição de produtividade, por motivo de doença de seus trabalhadores. Na contramão dessa conjuntura vêm se tornando cada vez mais comum, tanto no setor privado como no setor público, instituições que têm se preocupado com a saúde de seus colaboradores. Essas empresas têm oferecido aos seus funcionários, tanto em horário de expediente, quanto nos contra turnos, não só a possibilidade de se envolverem com atividades voltadas para a saúde, mas proporcionado a eles, toda estrutura para tal, com projetos de saúde e qualidade de vida, com cronograma de atividades físicas, lúdicas, acesso a plano de saúde e acompanhamento de profissionais especializados nas áreas afins. O Instituto Federal do Ceará – IFCE, instituição federal de educação, ciência e tecnologia, tem voltado seu pensamento para essa causa e proporcionou a inclusão, em seu quadro de servidores efetivos, de pelo menos um profissional de Educação Física por campus. Esse fato, aliado a criação, no campus Fortaleza, do projeto “Saúde e Qualidade de Vida” tem estimulado ações voltadas à saúde do servidor e do estudante. Neste sentido de pensamento, surge o projeto voltado aos servidores do campus Sobral e comunidade na perspectiva de oferecer, inicialmente a este público, diversas ações e intervenções que contribuam com a melhora da saúde e qualidade de vida no local de trabalho/estudo dos envolvidos.

Público Alvo:

SERVIDORES DO CAMPUS E COMUNIDADE

Objetivo Geral:

Desenvolver, no âmbito do campus Sobral do IFCE, um projeto voltado para a melhora da saúde e da qualidade de vida dos servidores e estudantes da instituição, com possibilidade futura de ampliação para a comunidade sobralense.

Objetivos Específicos:

Metodologia:

O projeto, que já está sendo realizado desde o início de 2012, será renovado e realizado para o período de 06 de janeiro a 19 de dezembro de 2014, embora tenha caráter permanente para o campus Sobral do IFCE, sendo possível, de acordo com o interesse da instituição, nova renovação anual. A execução do projeto será em fases, de acordo com o cronograma de atividade e a estrutura existente. A primeira fase será constituída do planejamento e aquisição dos equipamentos utilizados no projeto, bem como a divulgação das atividades e o levantamento do público interessado. A segunda etapa será a de execução das ações, cumprindo o cronograma definido e aprovado pela coordenação de extensão e direção geral. Para o primeiro semestre de 2014, serão realizadas atividades desportivas regulares, jogos e dinâmicas lúdicas, ginástica laboral voltada para a saúde do servidor, entre outras possíveis. A terceira fase do projeto, prevista para o final do ano é a confecção do relatório anual das atividades, a proposição de renovação e a estruturação e submissão do projeto de construção da academia de ginástica, campo de futebol society e piscina. O funcionamento do projeto se dará nos períodos matutino, vespertino e noturno, de acordo com a necessidade do público alvo. O número de vagas em cada modalidade oferecida será limitada, de acordo com a particularidade de cada atividade, material e horário disponível para a prática.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Kleber Augusto Ribeiro	IFCE	20h		Professor Coordenador	

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	2000.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	5000.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	8000.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

ESPORTE IFCE / SOBRAL

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	Kleber Augusto Ribeiro
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
esporte	desporto	treinamento desportivo
Campus:		
IFCE Campus Sobral		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Saúde	Cultura
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
01/06/2014	12/19/2014	20
Número Mínimo de	Número Máximo de	
10	200	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
		Mensal

Avaliação

null

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
1851265	esporte
Logradouro:	Número:
Rua Beni Carvalho	666

Cep:	Bairro:	Cidade:
60135-400	Aldeota	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(88) 3112-8068	(88)9 9617-4677	kleber.ribeiro@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
kleberribeiro@hotmail.com		

Informações

Apresentação

DESENVOLVIMENTO DO DESPORTO UNIVERSITÁRIO POR MEIO DO TREINAMENTO DE EQUIPES DESPORTIVAS DE ESTUDANTES DO IFCE CAMPUS SOBRAL

Justificativa:

O esporte é um fenômeno social e como tal não pode estar à margem da educação, sen-do, portanto, objeto de estudo e conteúdo da Educação Física enquanto unidade curricu-lar e área de conhecimento. Como prática social de lazer, cooperativo ou como competi-ção, o esporte deve ser abordado e ofertado nas instituições de ensino de todos os níveis, em suas diversas manifestações, como por exemplo a extensão universitária. O projeto Esporte IFCE/Sobral vem propor, além de uma formação técnica desportiva, com vista ao desenvolvimento do desporto universitário, uma prática docente voltada à saúde e para a uma formação na perspectiva da corporeidade, da consciência corporal, crítica e humana, com um ambiente de competitividade leal, ética e cidadã. O projeto em questão desenvol-ve, desde fevereiro de 2012, com a criação do Setor de Esporte no campus, o projeto em questão, por meio da formação e treinamento de equipes esportivas com vistas à prática e à competição, tendo como perspectiva a representação do IFCE/Sobral em certames acadêmicos internos e externos à instituição, bem como o desenvolvimento de atributos físicos e afetivos, individuais e coletivos, nos estudantes do campus Sobral do IFCE. Atu-almente, o campus desenvolve atividades de treinamento nas modalidades de basquete-bol, handebol, futsal e voleibol, tendo participado de diversas competições estaduais e regionais, atendendo não só estudantes da instituição, mas atletas de toda a comunidade sobralense, que se estimulam a ingressar no ensino superior e técnico do IFCE para am-pliarem suas possibilidades de participação no desporto universitário. O projeto é mantido com recursos do próprio campus, no entanto, com o aumento da demanda e das possibi-lidades de alcance e atuação, necessita do aumento dos recursos para continuar mantendo e até ampliando suas metas.

Público Alvo:

ESTUDANTES DO IFCE CAMPUS DE SOBRAL

Objetivo Geral:

Desenvolver, um projeto de formação, coordenação e treinamento de equipes desportivas de estudantes, com vistas à participação em competições internas e externas à instituição, bem como proporcionar, nesta prática, o desenvolvimento de atributos físicos e afetivos, individuais e coletivos, nos alunos do campus Sobral do IFCE.

Objetivos Específicos:

Metodologia:

O projeto, que está em funcionamento desde fevereiro de 2012, é de caráter permanente e será desenvolvido, em 2014 (01 de fevereiro a 19 de dezembro). A primeira fase será a de divulgação oficial das matrículas e modalidades a serem oferecidas. A meta é ampliar de 120 para 240 o número de atletas nas equipes. A segunda fase será de planejamento e execução dos treinamentos, nas modalidades e calendário definidos nas fases anteriores e aprovados pelo Diretor Geral do campus Sobral. A terceira fase será a de participação nas competições previstas no calendário de atividades da instituição. A quarta e última fase será a de apresentação do relatório anual final, podendo o mesmo ser submetido a uma renovação, de acordo com o sucesso e interesse da instituição. O funcionamento do projeto se dará no período vespertino e noturno, visto que a maioria dos cursos do campus é de funcionamento matutino e noturno. O número de vagas em cada modalidade oferecida será limitada, de acordo com a particularidade de cada esporte, material e horário disponível para a prática dos treinamentos. Todas essas informações serão divulgadas em edital interno ao campus, segundo determinação da direção geral. Os alunos que forem selecionados para a participação nos treinamentos deverão apresentar atestado de saúde para a prática de exercício físico, bem como estar com o desempenho escolar satisfatório, sendo esse, condição de ingresso e permanência no projeto.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

É vinculado a algum Programa de extensão?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Kleber Augusto Ribeiro	IFCE	20h		Professor Coordenador	

Orçamento

Descricao:

Rubricas:

Valor:

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	2000.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	10000.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	3000.0

Grupo de Arranjo e Composição Musical do IFCE

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Programa	Validada Pela Pró-Reitoria	Allana Joyce Soares Gomes Scopel
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
composição	arranjo	música
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Educação	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
09/14/2017	09/11/2020	96
Número Mínimo de	Número Máximo de	
5	20	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano	Semanal
Avaliação		
Frequência, Participação,		

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
MARCOS PAULO MIRANDA LEÃO DOS SANTOS	2262932
Logradouro:	Número:
rua Monsenhor Bruno	799

Grupo de Arranjo e Composição Musical do IFCE

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.115-190	Meireles	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3307-3670	(85)9 9729-3416	marcosleao2011@gmail.com
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
	4	

Informações

Apresentação

O Grupo de Arranjo e Composição Musical do IFCE - GAC será uma atividade de pesquisa e extensão onde alunos da instituição e/ou estudantes de música da comunidade se reunirão semanalmente para pesquisar, discutir e produzir arranjos e composições voltados a contemplar os Grupos Musicais já existentes no IFCE - Capus Fortaleza.

Justificativa:

O Campus de Fortaleza tem, atualmente, vários Grupos Musicais permanentes, como a Camerata de Violões, o Grupo Doces Flautas Doces; o Grupo Sons Transversais; e o Coral do IFCE. Por serem Grupos de Câmara, demandam continuamente novos arranjos e composições elaborados especificamente para cada Grupo. A presente proposta de Programa irá suprir essa demanda com a produção contínua de novos arranjos e composições feitas especificamente para cada Grupo.

Público Alvo:

Compositores, arranjadores e músicos.

Objetivo Geral:

Produzir continuamente obras e arranjos inéditos para os grupos musicais do IFCE (Camerata de Violões; Doces Flautas Doces; Sons Transversais; Coral do IFCE) e de outras universidades.

Objetivos Específicos:

Capacitar arranjadores e compositores para a produção de composições e arranjos.

Metodologia:

Serão encontros semanais (sempre às quintas de 10h às 12h): dois para o ensino de técnicas de composição, arranjo, contraponto e orquestração; um para os integrantes apresentarem suas peças e outro para workshops sobre técnicas de composição com grandes compositores.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
MARCOS PAULO MIRANDA LEÃO DOS SANTOS	IFCE	4h	Coordenador	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	350.0

Esporte Orientação

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Programa	Validada Pela Pró-Reitoria	Allana Joyce Soares Gomes Scopel
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
esporte orientação	lazer	gestão
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Educação	Meio Ambiente
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
01/10/2017	01/10/2020	576
Número Mínimo de	Número Máximo de	
20	200	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Social	Urbano-Rural	Mensal

Avaliação

Participação, Questionário Avaliação,

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	1675263
Logradouro:	Número:
Av. Visconde do Rio Branco	3134

Esporte Orientação

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.055-172	Joaquim Távora	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9648-9349		allana@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
allanajs@outlook.com	4	

Informações

Apresentação

O Esporte Orientação é um desporto que consiste em percorrer um determinado acidente geográfico desconhecido com o auxílio de um mapa e uma bússola, onde estão colocados pontos de controle (prismas), por onde o atleta deverá passar e colher os códigos contidos, escolhendo seu próprio caminho até concluir todo o percurso.

Os objetivos desta modalidade variam entre os praticantes, alguns têm como objetivo o lazer, o contato com a natureza, a socialização e dinâmica grupal contida no desporto, vencer os desafios e não desistir diante das dificuldades. Para outros o objetivo é conseguir encontrar todos os pontos em menor tempo possível. Ganha uma prova de orientação quem conseguir completar o percurso em menor tempo e com todos os códigos corretos colhidos nos prismas.

Segundo a Confederação Brasileira de Orientação (CBO, 2001), a Orientação possui quatro vertentes. São elas:

Competitiva - vertente que se constitui na formação desportiva do atleta, na busca da vitória e no crescimento do desporto.

Ambiental - diz respeito às criações das normas ambientais e das ações educativas que envolvem os praticantes e organizadores, contribuindo com o contato e respeito ao meio ambiente.

Pedagógica - corresponde às ações que aproximarão o desporto ao aluno, frisando a melhor educação, motivação e participação no desporto como forma de lazer e não como de performance.

Turística – o desporto promove o deslocamento de atletas em lugares para lazer e esporte em meio à natureza e o contato com outros praticantes, de forma recreacional e competitiva.

Justificativa:

O esporte Orientação traz consigo uma característica eco pedagógica, por ser realizada em contato direto com a natureza, promove a interação do homem com o meio ambiente natural, incentivando sua preservação. Contudo é importante salientar que existem também os percursos urbanos. Com uma vasta gama de elementos específicos na orientação, diferenciados daqueles já conhecidos presentes nos esportes tradicionais, o desporto torna-se motivador e excitante, caracterizando-se como uma forte referência de ensino, muito importante no desenvolvimento pessoal e social dos praticantes, modificador e impulsionador de boas atitudes por parte dos seus adeptos.

Esta modalidade se diferencia das outras modalidades de corrida, pelo fato de não utilizar somente do esforço físico para sua realização, mas também de esforço intelectual, pois exige que o atleta monte estratégias de percurso, realize cálculos de distâncias e azimutes, faça identificações de mapa e terreno, entre outros detalhes que um atleta de orientação precisa ter em mente para a realização de uma boa prova. Como diz Pasini, a orientação “é um esporte que une o físico com a inteligência, tornando-o um desporto muito competitivo” (PASINI, 2007, p. 13).

Há também a questão da interdisciplinaridade contida na corrida de orientação. A capacidade de mesclar educação escolar dentro do desporto como forma lúdica de aprendizagem, fato que já vem sendo explorado como disciplina em escolas e universidades no sul do Brasil.

Como conteúdo do desporto e lazer a Orientação é um esporte que tem ampla dimensão disciplinar, desde

Esporte Orientação

atividades pré-desportivas (recreativas), os grandes jogos de busca ao tesouro até o desporto propriamente dito. Entender como uma bússola funciona, saber ler um mapa, calcular distâncias, converter escalas geográficas, traçar estratégias de percurso, são procedimentos requisitados para a prática do esporte. Passar essas informações significa constituir conhecimentos a quem aprende, mais que isso, é fornecer oportunidades de compartilhar conhecimento, conviver com a natureza de forma sustentável, fazer novas amizades através do gesto esportivo.

Na Orientação encontramos princípios conceituais como traçar estratégias para se chegar aos objetivos, persistir quando há dificuldade, uma vez tendo errado, saber voltar atrás e corrigir o passo dado, acreditar em sua intuição e escolha, saber que existem vários outros objetivos além de chegar no primeiro lugar.

Público Alvo:

Atletas e clubes filiados à Federação Cearense de Orientação (FECORI), pessoas de todas as idades interessadas na iniciação ao esporte Orientação.

Objetivo Geral:

Desenvolver o esporte Orientação em Fortaleza através dos princípios da gestão esportiva e de lazer.

Objetivos Específicos:

1. Participar da organização de competições do calendário anual da FECORI;
2. Estimular a atuação dos alunos do curso de Gestão Desportiva e de Lazer na gestão do Esporte Orientação;
3. Promover eventos e atividades lúdicas de Orientação.

Metodologia:

O desenvolvimento do projeto acontecerá em parceria com o Clube de Orientação Desporto e Lazer (CODL). Discentes do projeto deverão passar por um processo de formação, versando sobre o Esporte Orientação (história, conceitos, técnicas, tipos, materiais) e sobre a gestão de entidades e eventos de Orientação. Essa formação se dará por meio de aulas ministradas por docentes do curso de Gestão Desportiva e de Lazer, além de membros e membras do CODL e da FECORI.

A atuação no projeto se dará por meio de participação na organização de etapas do Campeonato Cearense de Orientação e demais eventos, atuando na parte administrativa, divulgação e marketing, operacional, organização da programação de lazer e entretenimento das competições e na operacionalização de softwares.

Por fim, serão elaborados relatórios e levantados dados para possíveis pesquisas científicas.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	IFCE	4h	Coordenador	Docente	Não
Victor Almeida de Lima	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim
Italo Samir de Oliveira	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim
Emmanuel Alves Carneiro	IFCE	4h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	2880.0

Dançar é Lazer 2019

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Programa	Validada Pela Pró-Reitoria	Allana Joyce Soares Gomes Scopel
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Dança de salão	Lazer	Qualidade de vida
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Desporto	Saúde
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
01/07/2019	12/27/2019	208
Número Mínimo de	Número Máximo de	
100	1000	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Social	Urbano	Semanal

Avaliação

Frequência, Participação, Questionário Avaliação,

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	1675263
Logradouro:	Número:
Avenida Visconde do Rio Branco	3134

Dançar é Lazer 2019

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.055-172	Joaquim Távora	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9964-8934		allana@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
allanajs@outlook.com	4	

Informações

Apresentação

Partindo do pressuposto de que o lazer é uma dimensão da cultura e uma necessidade humana, ele pode se manifestar em variados tempos e espaços sociais, e estabelece relações com outras dimensões da vida. Ademais, a maioria dos adeptos da Dança de Salão a pratica por lazer (RIED, 2003). Pensando nisso o Projeto Dançar é Lazer surgiu a partir da iniciativa de duas alunas do curso de Gestão Desportiva e de Lazer que possuem também formação na área de dança. A ideia inicial do projeto foi incentivar a prática da dança de salão aos alunos e servidores do IFCE - Campus Fortaleza. Assim iniciaram-se as práticas de dança, que acontecia no pátio em horários de intervalo de aulas, o projeto chamava-se "Sexta Dançante". Posteriormente o projeto se transformou em cursos de iniciação à dança de salão, divididos em módulos, de acordo com os variados ritmos. Dessa vez dando prioridade ao público externo à instituição, já com o nome de "Dançar é Lazer". As aulas se iniciaram em 08 de abril de 2011, às sextas feiras, divididos em duas turmas. O projeto vem se desenvolvendo até os dias atuais, agora com duas bolsas para alunos monitores, com ajuda de custo para outros cinco alunos voluntários, além de alunos de outras IES que se voluntariam para dar aulas no projeto.

Justificativa:

A proposta do projeto Dançar é Lazer é proporcionar um espaço onde os alunos do curso possam desenvolver suas habilidades de gestão de ações de lazer, além de promover a socialização entre alunos, servidores e comunidade externa, aliando ensino, pesquisa e extensão. Além disso, que venha a desenvolver as várias dimensões do ser humano, promovendo qualidade de vida: a parte física com o ganho de equilíbrio, coordenação e consciência corporal; a parte afetiva por estímulo ao convívio social; a desinibição, propiciando a criação de novas amizades; no campo sociológico pela apreensão de regras de etiqueta e convívio social e ainda congregando outras atividades socioculturais e recreativas. O referido projeto justifica-se ainda por se configurar como um espaço de vivência prática, pesquisa e extensão para alunos e professores do curso de gestão Desportiva e de Lazer. Servindo também como meio de divulgação do curso e estímulo aos alunos.

Público Alvo:

Comunidade externa, alunos e servidores do IFCE e de outras IES, de idades variadas, que não tenham experiência em dança de salão.

Objetivo Geral:

Dar aos participantes a oportunidade de conhecer e praticar a dança de salão, sendo despertado o hábito desta atividade, proporcionando, dessa maneira, um espaço/tempo para exercitar o corpo e alcançar satisfação através dos movimentos coordenados da dança.

Dançar é Lazer 2019

Objetivos Específicos:

Incentivar a prática de gestão em projetos de lazer e cultura; Promover atividades de lazer por meio da dança de salão à alunos, servidores e comunidade externa do IFCE.

Metodologia:

As aulas acontecem semanalmente divididas por módulos, atualmente estamos trabalhando os seguintes ritmos: forró, bachata, zouk e tango. Cada ritmo é trabalhado em um módulo que terá quatro aulas práticas, mais uma aula reservada apenas para a vivência livre da dança aprendida. Foram ofertadas 100 vagas para duas turmas, 50 vagas para cada turma, sendo 25 para cavalheiros e 25 para damas. As vagas são divididas nas três modalidades de participantes: membros da comunidade externa, alunos e servidores, sendo priorizado a comunidade externa ao IFCE. As aulas acontecem todas as sextas-feiras, sendo a turma 1 no horário de 19h às 20h e a turma 2 de 20h às 21h. Ambas as turmas foram preenchidas em sua totalidade, ambas para alunos iniciantes em todos os estilos de dança ofertados. Observação 1: Pela grande demanda apresentada, foi criado ainda uma lista de espera, ao final de cada módulo é refeita a contagem de participantes, caso haja vagas, os inscritos nessa lista são convidados a ingressar no módulo que se inicia. Observação 2: O orçamento detalhado se refere ao ano de 2015, sendo 2 bolsas e 5 ajudas de custos para alunos do IFCE participantes do programa.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	IFCE	4h	Coordenador	Docente	Não
Ana Celina Monteiro de Sousa	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Maiana Ferreira Borges	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Jackeline da Silva Maciel	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Waleska Kelly Farias de Souza	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim
Wendel Sousa Barbosa	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emikelly de Castro Pereira	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	14362.2

Dançar é lazer 2018

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Programa	Validada Pela Pró-Reitoria	Allana Joyce Soares Gomes Scopel
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Dança de salão	Lazer	Qualidade de vida
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Desporto	Saúde
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
04/09/2018	12/28/2018	208
Número Mínimo de	Número Máximo de	
100	1000	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Social	Urbano	Semanal

Avaliação

Frequência, Participação, Questionário Avaliação,

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	1675263
Logradouro:	Número:
Avenida Visconde do Rio Branco	3134

Dançar é lazer 2018

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.055-172	Joaquim Távora	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 9964-8934		allana@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
allanajs@outlook.com	4	

Informações

Apresentação

Partindo do pressuposto de que o lazer é uma dimensão da cultura e uma necessidade humana, ele pode se manifestar em variados tempos e espaços sociais, e estabelece relações com outras dimensões da vida. Ademais, a maioria dos adeptos da Dança de Salão a pratica por lazer (RIED, 2003). Pensando nisso o Projeto Dançar é Lazer surgiu a partir da iniciativa de duas alunas do curso de Gestão Desportiva e de Lazer que possuem também formação na área de dança. A ideia inicial do projeto foi incentivar a prática da dança de salão aos alunos e servidores do IFCE - Campus Fortaleza. Assim iniciaram-se as práticas de dança, que acontecia no pátio em horários de intervalo de aulas, o projeto chamava-se "Sexta Dançante". Posteriormente o projeto se transformou em cursos de iniciação à dança de salão, divididos em módulos, de acordo com os variados ritmos. Dessa vez dando prioridade ao público externo à instituição, já com o nome de "Dançar é Lazer". As aulas se iniciaram em 08 de abril de 2011, às sextas feiras, divididos em duas turmas. O projeto vem se desenvolvendo até os dias atuais, agora com duas bolsas para alunos monitores, com ajuda de custo para outros cinco alunos voluntários, além de alunos de outras IES que se voluntariam para dar aulas no projeto.

Justificativa:

A proposta do projeto Dançar é Lazer é proporcionar um espaço onde os alunos do curso possam desenvolver suas habilidades de gestão de ações de lazer, além de promover a socialização entre alunos, servidores e comunidade externa, aliando ensino, pesquisa e extensão. Além disso, que venha a desenvolver as várias dimensões do ser humano, promovendo qualidade de vida: a parte física com o ganho de equilíbrio, coordenação e consciência corporal; a parte afetiva por estímulo ao convívio social; a desinibição, propiciando a criação de novas amizades; no campo sociológico pela apreensão de regras de etiqueta e convívio social e ainda congregando outras atividades socioculturais e recreativas. O referido projeto justifica-se ainda por se configurar como um espaço de vivência prática, pesquisa e extensão para alunos e professores do curso de gestão Desportiva e de Lazer. Servindo também como meio de divulgação do curso e estímulo aos alunos.

Público Alvo:

Comunidade externa, alunos e servidores do IFCE e de outras IES, de idades variadas, que não tenham experiência em dança de salão.

Objetivo Geral:

Dar aos participantes a oportunidade de conhecer e praticar a dança de salão, sendo despertado o hábito desta atividade, proporcionando, dessa maneira, um espaço/tempo para exercitar o corpo e alcançar satisfação através dos movimentos coordenados da dança.

Dançar é lazer 2018

Objetivos Específicos:

Incentivar a prática de gestão em projetos de lazer e cultura; Promover atividades de lazer por meio da dança de salão à alunos, servidores e comunidade externa do IFCE.

Metodologia:

As aulas acontecem semanalmente divididas por módulos, atualmente estamos trabalhando os seguintes ritmos: forró, bachata, zouk e tango. Cada ritmo é trabalhado em um módulo que terá quatro aulas práticas, mais uma aula reservada apenas para a vivência livre da dança aprendida. Foram ofertadas 100 vagas para duas turmas, 50 vagas para cada turma, sendo 25 para cavalheiros e 25 para damas. As vagas são divididas nas três modalidades de participantes: membros da comunidade externa, alunos e servidores, sendo priorizado a comunidade externa ao IFCE. As aulas acontecem todas as sextas-feiras, sendo a turma 1 no horário de 19h às 20h e a turma 2 de 20h às 21h. Ambas as turmas foram preenchidas em sua totalidade, ambas para alunos iniciantes em todos os estilos de dança ofertados. Observação 1: Pela grande demanda apresentada, foi criado ainda uma lista de espera, ao final de cada módulo é refeita a contagem de participantes, caso haja vagas, os inscritos nessa lista são convidados a ingressar no módulo que se inicia. Observação 2: O orçamento detalhado se refere ao ano de 2015, sendo 2 bolsas e 5 ajudas de custos para alunos do IFCE participantes do programa.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	IFCE	4h	Coordenador	Docente	Não
Ana Celina Monteiro de Sousa	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Jackeline da Silva Maciel	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Maiana Ferreira Borges	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Emikelly de Castro Pereira	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim
Wendel Sousa Barbosa	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Waleska Kelly Farias de Souza	IFCE	8h	Integrante	Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	14362.2

Dançar é Lazer

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Programa	Validada Pela Pró-Reitoria	Allana Joyce Soares Gomes Scopel
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Dança de salão	lazer	qualidade de vida
Campus:		
IFCE Campus Fortaleza		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Desporto	Cultura	Saúde
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
04/08/2011	04/08/2018	999
Número Mínimo de	Número Máximo de	
50	100	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano	Semanal
Avaliação		
Frequência, Questionário Avaliação,		

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Allana Joyce Soares Gomes Scopel	1675263
Logradouro:	Número:
Avenida Visconde do Rio Branco	3134

Dançar é Lazer

Cep:	Bairro:	Cidade:
60.055-172	Joaquim Távora	Fortaleza
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3307-3639	(85)9 9648-9349	allana@ifce.edu.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
allanajs@outlook.com	18	

Informações

Apresentação

Partindo do pressuposto de que o lazer é uma dimensão da cultura e uma necessidade humana, ele pode se manifestar em variados tempos e espaços sociais, e estabelece relações com outras dimensões da vida. Ademais, a maioria dos adeptos da Dança de Salão a pratica por lazer (RIED, 2003). Pensando nisso o Projeto Dançar é Lazer surgiu a partir da iniciativa de duas alunas do curso de Gestão Desportiva e de Lazer que possuem também formação na área de dança. A ideia inicial do projeto foi incentivar a prática da dança de salão aos alunos e servidores do IFCE - Campus Fortaleza. Assim iniciaram-se as práticas de dança, que acontecia no pátio em horários de intervalo de aulas, o projeto chamava-se "Sexta Dançante". Posteriormente o projeto se transformou em cursos de iniciação à dança de salão, divididos em módulos, de acordo com os variados ritmos. Dessa vez dando prioridade ao público externo à instituição, já com o nome de "Dançar é Lazer". As aulas se iniciaram em 08 de abril de 2011, às sextas feiras, divididos em duas turmas. O projeto vem se desenvolvendo até os dias atuais, agora com duas bolsas para alunos monitores, com ajuda de custo para outros cinco alunos voluntários, além de alunos de outras IES que se voluntariam para dar aulas no projeto.

Justificativa:

A proposta do projeto Dançar é Lazer é proporcionar um espaço onde os alunos do curso possam desenvolver suas habilidades de gestão de ações de lazer, além de promover a socialização entre alunos, servidores e comunidade externa, aliando ensino, pesquisa e extensão. Além disso, que venha a desenvolver as várias dimensões do ser humano, promovendo qualidade de vida: a parte física com o ganho de equilíbrio, coordenação e consciência corporal; a parte afetiva por estímulo ao convívio social; a desinibição, propiciando a criação de novas amizades; no campo sociológico pela apreensão de regras de etiqueta e convívio social e ainda congregando outras atividades socioculturais e recreativas. O referido projeto justifica-se ainda por se configurar como um espaço de vivência prática, pesquisa e extensão para alunos e professores do curso de gestão Desportiva e de Lazer. Servindo também como meio de divulgação do curso e estímulo aos alunos.

Público Alvo:

Comunidade externa, alunos e servidores do IFCE e de outras IES, de idades variadas, que não tenham experiência em dança de salão.

Objetivo Geral:

Dar aos participantes a oportunidade de conhecer e praticar a dança de salão, sendo despertado o hábito desta atividade, proporcionando, dessa maneira, um espaço/tempo para exercitar o corpo e alcançar satisfação através dos movimentos coordenados da dança.

Objetivos Específicos:

Dançar é Lazer

Incentivar a prática de gestão em projetos de lazer e cultura;
Promover atividades de lazer por meio da dança de salão à alunos, servidores e comunidade externa do IFCE.

Metodologia:

As aulas acontecem semanalmente divididas por módulos, atualmente estamos trabalhando os seguintes ritmos: forró, bachata, zouk e tango. Cada ritmo é trabalhado em um módulo que terá quatro aulas práticas, mais uma aula reservada apenas para a vivência livre da dança aprendida. Foram ofertadas 100 vagas para duas turmas, 50 vagas para cada turma, sendo 25 para cavalheiros e 25 para damas. As vagas são divididas nas três modalidades de participantes: membros da comunidade externa, alunos e servidores, sendo priorizado a comunidade externa ao IFCE. As aulas acontecem todas as sextas-feiras, sendo a turma 1 no horário de 19h às 20h e a turma 2 de 20h às 21h. Ambas as turmas foram preenchidas em sua totalidade, ambas para alunos iniciantes em todos os estilos de dança ofertados. Observação 1: Pela grande demanda apresentada, foi criado ainda uma lista de espera, ao final de cada módulo é refeita a contagem de participantes, caso haja vagas, os inscritos nessa lista são convidados a ingressar no módulo que se inicia. Observação 2: O orçamento detalhado se refere ao ano de 2015, sendo 2 bolsas e 5 ajudas de custos para alunos do IFCE participantes do programa.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Nenhum

Qual?

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Maiana Ferreira Borges	IFCE	8h		Discente	Sim
Hannah Freitas Gonçalves	IFCE	8h		Discente	Não
ALLANA JOYCE SOARES GOMES SCOPEL	IFCE	9h		Docente	Sim
Jonathas Sousa de Carvalho	IFCE	8h		Discente	Sim
Ana Celina Monteiro de Sousa	IFCE	12h		Discente	Sim
Pedro Fernando de Melo Nery Parente Cavalcante	IFCE	12h		Discente	Sim
Patrícia Kelma de Andrade Costa	IFCE	12h		Discente	Sim

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Emanuelle Bezerra Evangelista	IFCE	8h		Sem Vículo	Não
Ivna Dulce Ferreira da Silva	IFCE	8h		Sem Vículo	Não
Jackeline da Silva Maciel	IFCE	8h		Discente	Sim

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	18432.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0