

**INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE**  
**CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S**

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## **PRIMEIRO SEMESTRE**

- Anatomia Humana
- Atividades de Linguagem
- Bases Sócio-Antropológicas do Movimento Humano
- Biologia Básica
- História da Educação Física
- História da Educação no Brasil
- Metodologia da Pesquisa
- Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: ANATOMIA HUMANA</b>	
<b>Código:</b>	EF. 02
<b>Carga Horária:</b>	80 horas
<b>Número de Créditos:</b>	04
<b>Código pré-requisito:</b>	---
<b>Semestre:</b>	S1 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Introdução aos estudos de Anatomia Humana. Estudo anátomo-funcional dos sistemas: esqueléticos, articular, muscular, nervoso, circulatório, respiratório e endócrino.	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b> Desenvolver estratégias para identificação e localização das estruturas anatômicas presentes nos diferentes sistemas.</p> <p><b>Objetivo Específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os planos anatômicos;</li> <li>Diferenciar morfológicamente os ossos;</li> <li>Identificar os ossos do esqueleto axial e apendicular;</li> <li>Identificar os acidentes ósseos;</li> <li>Diferenciar os tipos de articulações;</li> <li>Descrever sobre a estrutura dos músculos;</li> <li>Identificar os músculos estriados esqueléticos;</li> <li>Relatar sobre a origem, inserção e ação dos principais músculos esqueléticos;</li> <li>Descrever sobre os componentes do sistema nervoso central e periférico;</li> <li>Descrever sobre os componentes do sistema respiratório,</li> <li>Descrever sobre os componentes do sistema cardio-circulatório;</li> <li>Explicar o processo da pequena e grande circulação;</li> <li>Identificar comentar sobre os componentes e funções do sistema linfático;</li> <li>Identificar e relatar sobre as funções dos componentes do sistema endócrino.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p><b>I – Unidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Introdução aos estudos de anatomia humana;</li> <li>1.2 Planos anatômicos e termos de relação e comparação;</li> <li>1.3 Sistema Esquelético;</li> <li>1.3 Sistema Articular.</li> </ul> <p><b>II – Unidade</b></p>	

2.1 Sistema Muscular;  
2.2 Sistema Nervoso.

### III – Unidade

3.1 Sistema Circulatório;  
3.2 Sistema Respiratório;  
3.3 Sistema Endócrino.

### IV Métodos:

- Aulas expositivas;
- Aulas práticas e
- Seminários.

### Material:

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel.
- Data-show.
- Vídeo.

### AValiação

#### Unidade I:

Nota da prova teórica + Nota da prova prática / 2

#### Unidade II:

Nota da teórica + Nota da prova prática + Nota do seminário / 3

#### Unidade III:

Nota da teórica + Nota da prova prática + Nota do seminário / 3

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DÂNGELO, José Geraldo. **Anatomia humana básica**. São Paulo: Atheneu, 2004.

MIRANDA, Edalton. **Bases de anatomia e cinesiologia**. Rio de Janeiro: 6ª ed. Sprint, 2006.

SACRAMENTO, Arthur. **Anatomia básica aplicada à educação física: guia de estudos**. 2.ed. Canoas, RS: ULBRA, 2001.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

TORTORA, Gerard J. GRABOWSKI, Sandra Reynolds. **Corpo humano: fundamentos de anatomia e fisiologia**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Setor Pedagógico

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: ATIVIDADES DE LINGUAGEM</b>	
<b>Código:</b>	EF. 070
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S1 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Ensino de Língua Portuguesa, especialmente da modalidade escrita, voltado para a instrumentação do educando nas aptidões que envolvem a elaboração de relatórios e textos dissertativo-argumentativos e técnico-científicos.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar conhecimentos da Língua Portuguesa, especialmente da modalidade escrita, voltado para a instrumentação do educando nas aptidões que envolvem a elaboração de relatórios e textos dissertativo-argumentativos e técnico-científicos.</li> </ul>	
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diversos tipos e estratégias de leitura;</li> <li>• Estudar e compreender a especificidade da estrutura e processos da produção do texto administrativo-técnico e do texto científico</li> <li>• Compreender a importância de apreender conceitos que viabilizem a produção de diferentes tipos de texto.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>1. Leitura</b>	
1.1. Compreensão literal	
1.1.1. relações de coerência	
1.1.2. relações coesivas	
1.1.3. indícios contextuais	
1.1.4. relação de sentido entre as palavras	
1.1.5. especificidades dos tipos de textos	
1.2. Compreensão Inferencial	
1.2.1. propósito do autor	
1.2.2. informações implícitas	
1.2.3. distinção entre fato e opinião	
1.2.4. organização retórica (generalização, exemplificação, classificação, elaboração...)	
1.3. Tipos de leitura	
1.3.1. informativa	
1.3.2. por fruição	
1.4. Estratégias de leitura	
1.4.1. predição / confirmação / integração	
1.5. Habilidades de Estudo	
1.5.1. visão preliminar	

- 1.5.2. visão seletiva
- 1.5.3. uso do dicionário
- 1.5.4. resumo / fechamento / esquema

## **2. Produção de Texto**

- 2.1. Componentes do Processo da escrita
  - 2.1.1. geração de idéias
  - 2.1.2. planejamento
  - 2.1.3. seleção de idéias
  - 2.1.4. esboço do texto
  - 2.1.5. revisão
  - 2.1.6. redação final
- 2.2. Estrutura do texto dissertativo (expositivo-argumentativo)
  - 2.2.1. delimitação do tema
  - 2.2.2. objetivos do autor na argumentação
  - 2.2.3. valor composicional da ordem dos argumentos
  - 2.2.4. distinção entre:
    - opinião e argumento
    - fato e hipótese
    - premissa e conclusão
  - 2.2.5. procedimentos argumentativos:
    - ilustração
    - exemplificação
    - citação
    - referência
  - 2.2.6. funções retóricas
- 2.3. Estrutura do texto administrativo-técnico
  - 2.3.1. aspectos estruturais, objetivos e funções do(a):
    - requerimento
    - ofício
    - procuração
    - carta comercial
    - curriculum vitae
    - ata
    - relatório
- 2.4. Estrutura do texto científico
  - 2.4.1. aspectos estruturais, objetivos e funções do(a):
    - relatório científico
    - projeto de pesquisa
    - ensaio
    - dissertação científica
    - monografia
    - tese
  - 2.4.2. normas e procedimentos a serem adotados no texto científico
- 2.5. Estrutura do parágrafo
  - 2.5.1. tópico frasal
  - 2.5.2. desenvolvimento (tipos)
  - 2.5.3. conclusão
- 2.6. Mecanismo de coesão textual
  - 2.6.1. referência
  - 2.6.2. substituição
  - 2.6.3. elipse
  - 2.6.4. conjunção

- 2.6.5. reiteração
- 2.6.6. seqüência
- 2.7. Estruturas da frase
  - 2.7.1. modos de estruturar a frase:
    - expansão
    - redução
    - deslocamento
    - substituição
    - encaixe
    - passivização
  - 2.7.2. valor e significação da flexão do vocábulos dentro da frase
  - 2.7.3. emprego de afixos com diferentes valores semânticos
  - 2.7.4. emprego de cognatos em frase
  - 2.7.5. regras-padrão de concordância, regência e colocação
  - 2.7.6. forma padrão de expressar o tratamento
  - 2.7.7. pontuação
- 2.8. Recursos estilísticos
  - 2.8.1. adequação do texto à situação de uso
  - 2.8.2. adequação do texto ao ponto de vista do autor sobre o tema
  - 2.8.3. variação lingüística e variação estilística
  - 2.8.4. graus de formalidade
  - 2.8.5. recursos indicativos da intencionalidade (modalizadores)

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Utilização de recurso áudio-visual;
- Estudos de textos;
- Trabalhos em grupos;

#### **AVALIAÇÃO**

##### **Procedimentos:**

- Atividades e discussão de textos;
- Seminários;
- Provas;
- Participação nas atividades propostas.

##### **Atividades discentes:**

- Seminários
- Produção textual

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MARTINS, Dileta Silveira Martins; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. 16. ed. Porto Alegre, Sagra-DC Luzzatto, 1994.

PLATAO, F.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto: leitura e redação**. 4. ed. São Paulo, Ática, 1995.

VIANA, Antonio Carlos (coord.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo, Scipione, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

PELLEGRINI, Tânia. **Português 1**: palavra e arte: 2º grau. São Paulo: Atual, 1996.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. São Paulo: Scipione, 1998.

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: BASES SÓCIO-ANTROPOLÓGICAS DO MOVIMENTO HUMANO

**Código:** EF. 068

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S1 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Contextualização da Antropologia com a sociedade mostrando a importância da Antropologia como ciência que busca uma maior compreensão do homem, sua diversidade cultural e as possibilidades de transformação do mundo em que vive. Estudo da Sociologia buscando uma análise crítica e da sociedade capitalista e sua dinamicidade dentro da heterogênea sociedade brasileira. O esporte como um fenômeno humano típico da sociedade do trabalho. Nesta perspectiva, envolvem o estudo de conceitos básicos em sociologia, principais teorias, como referências para a abordagem do esporte enquanto objeto de investigação sociológica, fato social de profundas implicações sociais, políticas, econômicas, ideológicas e culturais.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Aprender conceitos e paradigmas antropológicos, compreendendo as relações entre a sociedade, o indivíduo (inclusive em sua dimensão corpórea) e a cultura, na contemporaneidade, focalizando as condições de vida na região do cariri cearense. Conhecer a ciência do comportamento humano no seio das organizações, partindo das principais correntes da teoria sociológica, bem como da prática das investigações das questões atuais. Analisar criticamente a complexa estrutura social e suas organizações e instituições sociais e seus processos de transformação e na interdependência econômica, política e social.

#### Objetivos Específicos:

- Possibilitar um estudo aprofundado sobre o ser humano à luz dos conhecimentos antropológicos.
- Compreender o contexto histórico e social da pessoa humana na sua inserção na civilização contemporânea.
- Propiciar um espaço de discussão e debate sobre os múltiplos sentidos da cultura e suas expressões na vida da sociedade.
- Compreender a importância do estudo da sociologia para uma melhor compreensão das várias formas fundamentais da convivência.
- Estudar a dinâmica das mudanças sociais como resultante das transformações nas relações econômicas, políticas e culturais.
- Aplicar o conhecimento da Ciência Social para formar e definir a consciência crítica do educando em *Educação Física* para inseri-lo na sua realidade social, ao mesmo tempo capacitando-o para participar ativamente no processo *inclusão/mudança* social através do esporte participativo e da educação.

### PROGRAMA

**Unidade I – Noções Introdutórias de Antropologia**

Conceito de Antropologia  
Objeto e Método da Antropologia  
A origem da Antropologia como Ciência  
Os paradigmas do pensamento Antropológico.

**UNIDADE II – A Pessoa Humana**

A grandeza e complexidade do fenômeno humano  
Conceituação e principais ideais sobre o homem  
A questão dos direitos humanos  
Linguagem e comunicação  
A compreensão e a ética do gênero humano.

**UNIDADE III – Cultura e Sociedade**

Os múltiplos sentidos de Cultura  
A inter-relação entre a Cultura e a Antropologia  
Cultura e Sociedade e os múltiplos sentidos de Cultura  
A Cultura popular do Cariri: uma abordagem antropológica

**UNIDADE IV – Trabalho e Sociedade**

Surgimento da sociologia, principais teóricos, teorias sociológicas e conceitos básicos em sociologia.  
Sociologia e sociedade.  
História e sociedade: o papel do indivíduo na história.  
O trabalho na sociedade capitalista moderna e no Brasil.

**UNIDADE V – Riqueza e Pobreza No Mundo Do Trabalho**

Como o trabalho se transforma em mercadoria.  
Mudança na concepção de trabalho.  
Trabalho e capital: Uma relação conflituosa.  
A Mais-Valia segundo Carl Marx.  
As desigualdades sociais.  
Estado e Ideologias.

**UNIDADE VI – Homem sociedade e Esporte**

Conceito e objeto de estudo da sociologia do esporte.  
A evolução conceitual do esporte e sua tríplice dimensão social.  
O papel e o significado social do esporte na sociedade.  
O esporte como fator social e suas implicações nas mudanças sociais, políticas, ideológicas, culturais etc.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

**Métodos:**

- Aulas expositivas-participativas;
- Seminários Temáticos
- Estudo em grupos
- Exibição e debate de filmes
- Aulas de Campo e/ou visitas técnicas
- Abordagem vivencial: discussão de textos; debates dirigidos; dinâmica de grupo e simulações;

**Materiais:**

Preleções expositivas e dialogadas: utilizando o “quadro-negro”, retro-projetor, data-show e/ou

vídeo.

### **AVALIAÇÃO**

#### **Procedimentos:**

A avaliação consistirá na participação dos alunos em sala de aula, na elaboração e produção de textos sobre as temáticas discutidas e na realização de atividades que demonstrem domínio de conteúdo, criatividade e capacidade de socialização da aprendizagem.

Ainda, provas e trabalho individual ou em grupo, debates dirigidos, apresentação de seminários, pesquisa e/ou fichamento de conteúdos para serem apresentados em sala de aula e relatórios de aula de campo e/ou visita técnica.

#### **Atividades discentes:**

- Apresentação de seminários;
- Participação em expedições científicas e culturais;
- Estudo de casos e/ou realizações de exercício individual ou em grupo;
- Relatórios;

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COSTA, Cristina. **SOCIOLOGIA-Introdução à ciência da sociedade**. S.P. Ed. Moderna 2002.

TOMAZI, Nelson Dácio. **Iniciação à Sociologia**. S.P. Atual Editora 2000.

MARTINS, Carlos Benedito. **O Que é Sociologia**. S.P. Ed. Brasiliense. 1993

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

KRUPPA, Sonia M. Portella. **Sociologia da educação**. São Paulo: Cortez, 2002

SOARES, Carmem Lúcia. **Educação Física: raízes européias e Brasil**. Campinas: Autores Associados, 1994

MEDINA, João Paulo S. **A Educação física cuida do corpo... E Mente**. Papirus.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: BIOLOGIA BÁSICA</b>	
<b>Código:</b>	EF. 065
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S1 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Introdução à Biologia celular; Organização molecular da célula; Estrutura e função das organelas citoplasmáticas; Estrutura e função do citoesqueleto; Estrutura molecular das membranas biológicas; Tipos de transporte através das membrana; Princípios de histologia humana.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e analisar a organização básica das células, compreender os componentes e funcionamento celulares, reconhecer as características histológicas dos tecidos corporais.</li></ul>	
<b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudar os componentes químicos celulares;</li><li>• Identificar os componentes e a função dos constituintes celulares;</li><li>• Reconhecer os tecidos humanos, sua localização e funcionamento.</li></ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>1. Introdução à Biologia Celular</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Unidades de medida</li><li>1.2. Níveis de organização dos seres vivos</li><li>1.3. Seres procariontes e eucariontes.</li></ol>	
<b>2. Organização molecular da célula</b> <ol style="list-style-type: none"><li>2.2 Água e sais minerais</li><li>2.3 Carboidratos</li><li>2.4 Lipídios</li><li>2.5 Proteínas</li><li>2.6 Ácidos nucleicos</li></ol>	
<b>3. Membranas biológicas</b> <ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Estrutura molecular: modelo "mosaico líquido"</li><li>3.2. Transportes através da membrana<ol style="list-style-type: none"><li>3.2.1 difusão simples</li><li>3.2.2 difusão facilitada</li><li>3.2.3 transporte ativo.</li></ol></li></ol>	

#### **4. Citoesqueleto: estrutura e função**

- 4.1 Microtúbulos e organelas microtubulares,
- 4.2 Microfilamentos
- 4.3 Filamentos intermediários

#### **5. Organelas citoplasmáticas: estrutura e função**

- 5.1 Ribossomos
- 5.2 Reticulo endoplasmático: liso e rugoso
- 5.3 Complexo de Golgi
- 5.4 Lisossomos e Vacúolos
- 5.5 Peroxissomos e Glioxissomos
- 5.6 Mitocôndrias
- 5.7 Cloroplastos

#### **6. Núcleo**

- 6.1 Envoltório nuclear (carioteca)
- 6.2 Cromossomos

#### **7. Respiração Celular**

- 7.1 Glicólise
- 7.2 Ciclo de Krebs
- 7.3 Cadeia Transportadora de Elétrons

#### **8. Histologia animal**

- 8.1 Tecido epitelial;
- 8.2 Tecido conjuntivo;
- 8.3 Tecido muscular;
- 8.4 Tecido nervoso.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

#### **Métodos:**

- Aulas expositivas e práticas;
- Leituras de Texto e Artigos
- Discussão de trabalhos;
- Apresentação de Seminários.

#### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel.
- Data-show

### **AVALIAÇÃO**

- Provas escritas;
- Apresentação de seminários;
- Avaliação de trabalhos apresentados;
- Participação em aula.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DE ROBERTIS, E. M. F; HIB, Jose. **Bases da Biologia Celular e Molecular**. 3ª ed.: Guanabara Koogan, 2001.

SADAVA, David; HELLER, H. Craig; ORIAN, Gordon H.; PURVES, William K.; HILLIS, David M. **Vida A Ciência da Biologia. volume 1: Célula e Hereditariedade**. 8ª edição: Artmed, 2009.

ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K. WALTER, P. **Biologia Molecular da Célula**. 4 ed.: Artmed, 2004.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RAW, Isaias; MENNUCCI, Lelia; KRASILCHIK, Myriam. **A Biologia e o Homem**. 1ª ed.: Edusp, São Paulo, 2001.

WEINECK, Jürgen. **Biologia do esporte**. 7. ed. rev. Barueri, SP: Manole, 2005.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Código:** EF. 072

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S1 – EF

**Nível:** Graduação

**EMENTA**

A disciplina pretende abrir discussões sobre a importância do papel da Educação Física, bem como o do esporte, através da análise de sua história, fazendo reflexões que busquem um agir revolucionado para o surgimento de uma Educação Física mais humana e de qualidade.

**OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

- Compreender o processo histórico da Educação Física, percebendo sua inter-relação com outras áreas do conhecimento humano, como condição para o desenvolvimento da consciência crítica.

**Objetivos Específicos:**

- Posicionar-se criticamente a respeito do papel que os estudos da História vêm desempenhando para a compreensão dos aspectos históricos e sociais da Educação e Educação Física;
- Identificar aspectos históricos da Educação Física, seus condicionantes sócio-políticos, de forma a compreender os papéis sociais por ela assumidos.

**PROGRAMA**

- Por que estudar História da Educação Física e do Esporte no curso de graduação?
- A História da Educação Física no Mundo Ocidental;
- A influência européia na Educação Física do Brasil;
- As escolas que influenciaram o ensino no campo da Educação Física, refletindo o surgir de uma Educação Física de qualidade;
- A História do Esporte.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Realização de dinâmicas para uma melhor compreensão dos assuntos teóricos;
- Aulas expositivas e participativas;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Seminário.

**AValiação**

**Procedimentos:**

- Atividades em sala de aula;

- Avaliação dos livros propostos;
- Avaliação dos Conteúdos Programáticos;
- Avaliação das pesquisas realizadas.

**Atividades discentes:**

- Seminário “Filosofia e Educação Física”.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CASTELLANI FILHO, Lino. **Educação Física no Brasil: história que não se conta.** Campinas: Papyrus, 1988.

MEDINA, João Paulo S. **A Educação Física Cuida do Corpo... E Mente.** Ed.Papyrus

SOARES, Carmem Lúcia. **Educação Física: raízes européias e Brasil.** Campinas: Autores Associados, 1994.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL

**Código:** EF. 067

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S1 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Estudo e análise crítica e contextualizada do sistema educacional brasileiro. História e evolução da educação no Brasil.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Desenvolver no educando uma consciência crítica acerca da evolução da educação no Brasil, considerando os aspectos sociais, políticos, históricos, econômicos e culturais intervenientes neste processo.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer e analisar criticamente os aspectos relevantes da educação em cada período histórico;
- Perceber a importância da história da educação brasileira na formação do educador; Compreender a história da educação brasileira como processo dialético, dinâmico e transformador;
- Estabelecer relação entre a educação de cada época considerando os contextos sócio-econômico, político e cultural.

### PROGRAMA

#### 1. História da Educação

- 1.1 Introdução
- 1.2 Visão Dicotômica da Educação
- 1.3 Função e Objetivos da Educação Formal

#### 2. Evolução do Ensino no Brasil

- 2.1 Período Colonial
- 2.2 Período Imperial
- 2.3 Período Republicano

#### 3. A Revolução de 30 e a Expansão do Ensino no Brasil

- 3.1 Exigências Educacionais da industrialização
- 3.2 Manifesto dos Pioneiros da Escola Nova

#### 4. A Educação no Estado Novo

4.1. As Leis Orgânicas

- O Ensino Técnico-Profissional
- O Ensino Secundário
- O Ensino Primário e o Normal

**5. O Regime Populista e a Organização do Sistema Educacional**

- 5.1. A Redemocratização e a educação
- 5.2. Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- 5.3. A luta pela Escola Pública
- 5.4. Movimento de Educação Popular: O Método Paulo Freire

**6. A Educação Brasileira após 1964**

- 6.1. Os acordos MEC-USAID e a definição de uma política educacional tecnicista
- 6.2. A Reforma Universitária de 68
- 6.3 A Reforma do Ensino de 1º e 2º Graus.

**7. A Educação Brasileira do Período de Transição à Atualidade.**

- 7.1. O Fórum da Educação na Constituinte
- 7.2. A Nova LDB.
- 7.3. Democratização da Escola.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas e participativas;  
Trabalhos individuais e em grupo;  
Trabalhos de pesquisa;  
Leitura e interpretação de textos.

**AVALIAÇÃO**

**Procedimentos:**

- Atividades de leitura e interpretação de textos.
- Avaliações objetivas.
- Pesquisa e apresentação de trabalhos.

**Atividades discentes:**

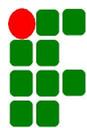
- Pesquisa;
- Apresentação de seminários.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DEMO, Pedro. **A nova LDB: Ranços e avanços**. 8a. edição, Campinas- SP: Papyrus, 1997.  
PILETTI, Nelson. **Estrutura e funcionamento do ensino médio**. São Paulo: Ática, 2006  
PILETTI, Nelson. **Estrutura e funcionamento do ensino fundamental**. São Paulo: Ática, 2004

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GADOTTI, Moacir. **História das idéias pedagógicas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.  
KRUPPA, Sonia M. Portella. **Sociologia da educação**. São Paulo: Cortez, 2002



**INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE**  
**CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA

<b>Código:</b>	EF 071
<b>Carga Horária:</b>	40 h
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	Não há
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação

### EMENTA

Estudo da ciência e do conhecimento científico. A metodologia científica: métodos e técnicas de pesquisa. A pesquisa em Educação Física e no desporto: passos de um projeto e instrumentos de avaliação. Elaboração de projeto e a fundamentação teórica da área. Normas e apresentação de trabalhos científicos.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Compreender e conceituar os termos que integram a disciplina. Propiciar condições para que os alunos identifiquem e se posicionem criticamente a cerca dos pressupostos teóricos que fundamentam a pesquisa científica, estabelecendo uma relação realista entre conhecimento, ciência, pesquisa e prática profissional.

#### Objetivos Específicos:

- Proporcionar aos alunos a compreensão dos elementos constitutivos do trabalho acadêmico, técnico e científico.
- Posicionar-se criticamente a respeito do papel da pesquisa científica nos diferentes âmbitos de atuação do profissional de Educação Física.
- Discutir e reconhecer a utilidade da pesquisa científica para o engrandecimento da sua área de atuação.
- Distinguir e reconhecer diferentes concepções e tendências metodológicas no âmbito da pesquisa científica.
- Possibilitar aos alunos as condições para a elaboração de um projeto de pesquisa, resenha, artigos, relatórios de pesquisas e pesquisas bibliográficas de acordo com as normas da ABNT.
- Apresentar as formas de apresentação e exposição do trabalho científico dentro da metodologia científica.

### PROGRAMA

1. Unidade I
  - 1.1. A organização dos estudos acadêmicos
  - 1.2. Métodos de documentação: Fichamento
  - 1.3. A leitura. Análise e interpretação de texto
  - 1.4. A escrita acadêmica: Estilo e linguagem.
  - 1.5. Definição de ciências e conhecimento científico:
  - 1.6. A Ciência o Conhecimento.

- 1.7. Formas de Conhecimento: Senso comum; Teológico; Filosófico; Científico.
- 1.8. Áreas da Ciência: Ciência Básica e Aplicada.
- 1.9. Tipos de Análise Científica: Ciência da Educação Física e do esporte.
- 1.10. Classificação das ciências e métodos científicos;
- 1.11. A constituição dos primeiros fundamentos para o conhecimento científico: Positivismo; Estruturalismo; Materialismo Histórico-Dialético.
- 1.12. Tipos, Métodos e Técnicas de Pesquisa; Definição de Método Científico: Indutivo; Dedutivo; Hipotético dedutivo; Dialético
- 1.13. A pesquisa: Processo de Pesquisa;
- 1.14. Modalidades da pesquisa: Quanto aos paradigmas; Quanto à abordagem; Quanto ao nível.
- 1.15. Delineamentos e Tipos de Pesquisa; A produção científica e seus passos: artigos, resenha e pesquisa bibliográfica; Dissertação, a Tese, os Relatórios de pesquisas.
- 1.16. A organização do currículo na plataforma Lattes.
- 1.17. Elementos projetos de pesquisa/ Normas da ABNT
- 1.18. Normas da ABNT

## 2. Unidade II

- 2.1.1 Elaboração do Projeto de pesquisa:
- 2.1.2 Escolha do assunto/tema da pesquisa
- 2.1.3 Delimitação do tema/problema
- 2.1.4 Levantamento das Limitações da Pesquisa
- 2.1.5 Objetivos (Geral e Específicos)
- 2.1.6 Introdução e Apresentação
- 2.1.7 Diagnóstico e Problematização
- 2.1.8 Formulação do Problema
- 2.1.9 Construção das Hipóteses
- 2.1.10 Justificativa
- 2.1.11 Referencial Teórico
- 2.1.12 Levantamento Bibliográfico/Revisão da Literatura
- 2.1.13 Compilação dos trabalhos e obras sobre o tema; Fichamento; Pesquisa na internet (portal capes periódicos)
- 2.1.14 Método: Definição dos procedimentos e instrumentos a empregar na pesquisa
- 2.1.15 Caracterização do Estudo
- 2.1.16 A seleção da população e da amostra
- 2.1.17 Procedimentos para coleta de dados
- 2.1.18 Questões éticas
- 2.1.19 Técnica e instrumentos para coleta de dados
- 2.1.20 Entrevista, Questionário, Observação, documentos, formulários, testes.
- 2.1.21 Análise dos dados:
- 2.1.22 Variáveis de estudo: Tipos de variáveis
- 2.1.23 Recursos (humano, materiais, institucionais)
- 2.1.24 Recursos financeiros
- 2.1.25 Cronograma
- 2.1.26 Referencias
- 2.1.27 Anexos e Apêndices
- 2.1.28 Apresentação dos Projetos de Pesquisa

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- ✓ Aula expositiva dialogada;
- ✓ Discussão teórica a partir de textos de fundamentação;
- ✓ Aplicação prática dos fundamentos teóricos.

**AVALIAÇÃO**

- ✓ Exercícios de Compreensão e Aplicação;
- ✓ Seminários Explicativos;
- ✓ Elaboração de Projeto de Pesquisa

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

THOMAS, J.R.; NELSON, J. K. **Métodos de Pesquisa em atividade Física**. 3 ed. Porto Alegre: ARTMED, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARVALHO, Alex Moreira ...[et al.]. **Aprendendo metodologia científica**: Uma orientação para os alunos de graduação. 3 ed. São Paulo: Nome da Rosa, 2000.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar Projetos de Pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

**Código:** EF. 069

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S1 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Estudos dos aspectos gerais, crescimento e desenvolvimentos físicos, intelectuais, emocionais e sociais da criança e do adolescente, tendo como fundamento as teorias da psicologia moderna do desenvolvimento humano e suas respectivas visões sobre a aprendizagem.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Promover o conhecimento dos alunos na questão do desenvolvimento humano da criança e do adolescente nas diferentes etapas do processo maturacional e da aprendizagem, nas bases teóricas da psicologia moderna e da psicologia na aprendizagem social, com ênfase na educação escolar.

#### Objetivos Específicos:

- Promover reflexões de estudo do desenvolvimento humano a partir das experiências individuais;
- Possibilitar estudo contextualizado considerando a própria formação dos alunos;
- Discutir assuntos educacionais a partir da psicologia da aprendizagem
- Promover seminário e grupo de debates considerando focos de estudo da psicologia da aprendizagem social;
- Promover pesquisas bibliográficas com os alunos.
- Estágios de observação: Observar nas escolas de educação de base a aplicação e contribuição dos conceitos da psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.

### PROGRAMA

1. Introdução ao estudo da Psicologia do desenvolvimento, - histórico, principais conceitos, métodos e importância para o educador;
  - a) Psicologia Moderna
  - b) Psicanálise
  - c) Estágio do Desenvolvimento psicosexual segundo Freud
  - d) Estágio do Desenvolvimento psicossocial segundo Eric Erickson
2. Relação da Psicologia do Desenvolvimento com a psicologia aplicada ao processo educacional
3. Bases teóricas: Behaviorismo, Gestalt, Sócio-interacionismo
4. Fundamentos da Aprendizagem dentro das bases teóricas do Behaviorismo, Gestalt, Sócio-

- Interacionismo
5. Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem social:
- Linguagem pensamento e representações sociais;
  - Ligações afetivas
  - Percepção nos estágios do desenvolvimento;
  - Aspectos do Desenvolvimento Humano e fatores que o influenciam;
  - Identificação e aquisição do papel masculino e Feminino;
  - Desenvolvimento moral – aspectos cognitivo e comportamental. (Kohlberg, Piaget..)
  - Aprendizagem social
  - Desenvolvimento cognitivo no estágio do desenvolvimento do bebê, criança e adolescência. Segundo Piaget;
6. Memória
7. Inteligência
- Inteligência segundo os testes de Binet – QI
  - Múltiplas Inteligências de H. Gardner
  - Inteligência cognitiva
8. Aprendizagem da memória social Sócio-Histórica segundo Vygotsky
9. Teoria do desenvolvimento de Henri Wallon - psicogenética.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

##### Métodos:

- Explicação de conteúdos;
- Utilização de recurso áudio-visual;
- Estudos de textos e resenhas;
- Reflexão de conteúdos temáticos;
- Trabalhos em grupos;
- Debates a partir dos conteúdos.
- Estágio de observação nas escolas

#### AVALIAÇÃO

##### Procedimentos:

- Atividades de discussão de textos;
- Debates;
- Trabalhos de pesquisas bibliográficas;
- Seminários;
- Prova;
- Participação;
- Integração e envolvimento dos alunos com o estudo.

##### Atividades discentes:

- Pesquisa / trabalhos;
- Debates;
- Socialização de conhecimento.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEE, Helen. A criança em desenvolvimento. Porto Alegre. Artes médicas. 1995.

CAMPOS, Dinah Martins de Souza. **Psicologia da Aprendizagem**. 35 ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

CÓRIA-SABINI, Maria Aparecida. **Psicologia do desenvolvimento**. 2.ed. São Paulo: Ática, 2007. (Série Educação).

GOMES, Anangélica Moraes. **A Criança em desenvolvimento: cérebro, cognição e comportamento**. Rio de Janeiro: Revinter, 2006.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COLL, César. **Psicologia da aprendizagem no ensino médio**. Tradução, Cristina M<sup>a</sup> de Oliveira. Porto Alegre: Artmed, 2003.

COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro (Org.). **Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia evolutiva**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. v. 1.

\_\_\_\_\_. **Desenvolvimento Psicológico e educação: psicologia da educação escolar**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. v. 2.

DAVIS, C.; OLIVEIRA, Z. de. **Psicologia na Educação**. São Paulo: Cortez, 1994

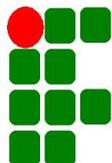
FONTANA, Roseli A. C; CRUZ, Nazaré. **Psicologia e Trabalho Pedagógico**. São Paulo: Editora Saraiva, 1997.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO  
FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS –  
PUD'S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## SEGUNDO SEMESTRE

- Bioquímica Básica
- Desenvolvimento Motor
- Didática Educacional
- Fisiologia geral
- Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação
- Inglês Instrumental
- Políticas Educacionais
- Psicologia Aplicada ao movimento Humano

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: BIOQUÍMICA APLICADA</b>	
<b>Código:</b>	EF. 074
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 065
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Introdução ao estudo da Bioquímica. Água, pH e tampões. Estrutura e função biológica das proteínas. Enzimas e atividade enzimática. Regulação da atividade enzimática. Estrutura e função dos carboidratos e lipídeos. Metabolismo energético dos carboidratos e lipídeos. Balanço energético do metabolismo de carboidratos, lipídeos e proteínas. Bioquímica da digestão e absorção dos alimentos.	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura e a função das biomoléculas nos processos metabólicos celulares.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os constituintes químicos celulares e sua ação biológica;</li> <li>Analisar os processos energéticos ocorridos com a célula para produção de ATP;</li> <li>Reconhecer os processos metabólicos de síntese e degradação dos principais componentes celulares.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução ao estudo da Bioquímica;</li> <li>Propriedades físico-químicas da água, pH e soluções-tampão;</li> <li>Estrutura química dos aminoácidos;</li> <li>Estrutura e função das proteínas;</li> <li>Enzimas, atividade enzimática e mecanismos de regulação;</li> <li>Estrutura e função dos carboidratos;</li> <li>Estrutura e função dos lipídeos;</li> <li>Metabolismo energético dos carboidratos e lipídeos: Glicólise, respiração celular e cadeia transportadora de elétrons;</li> <li>Balanço energético do metabolismo aeróbico e anaeróbico;</li> <li>Bioquímica da digestão e dos alimentos.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aulas Expositivas utilizando quadro branco e projetor “data-show”;</li> <li>Apresentação de Seminários;</li> <li>Realização de relatórios.</li> </ul>	

### AVALIAÇÃO

#### Procedimentos:

- Provas escritas;
- Apresentação de seminários
- Avaliação de trabalhos apresentados.
- Participação em aula;

#### Atividades discentes:

- Apresentação de Seminários;

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMERON, L. C.; MACHADO, Marco. **Tópicos avançados em bioquímica do exercício**. Ed. Shape, 2004.

MARZZOCO, Anita; TORRES, Bayardo Baptista. **Bioquímica Básica**, 2ª Edição: Guanabara Koogan, 1999.

PEREIRA, Benedito; SOUZA JUNIOR, Técito Pessoa de. **Metabolismo celular e exercício físico: aspectos bioquímicos e nutricionais**. 2ª ed. São Paulo: Phorte, 2007.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CONN, Eric E; STUMPF, P. K. **Introdução à bioquímica**. Ed. Edgard Blücher, 1980.

MCARDLE, William D; KATCH, Frank I; KATCH, Victor L. **Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: DESENVOLVIMENTO MOTOR</b>	
<b>Código:</b>	EF 013
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
<p>Estudo das fases, estágios e dos mecanismos que influenciam no fenômeno do desenvolvimento motor humano do período pré-natal à maturidade. Os modelos teóricos de desenvolvimento motor e características do desenvolvimento, crescimento e maturação nas diferentes faixas etárias. Bases históricas-filosóficas e abordagens dos estudos em desenvolvimento motor. A pesquisa no âmbito do desenvolvimento motor humano. Relação desse conhecimento na Educação Física Escolar, Esportes e no trabalho.</p>	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de desenvolvimento, crescimento e maturação, dando ênfase ao desenvolvimento motor humano nas diversas fases da vida, na educação física escolar, nos esportes e na atividade física.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir e Apresentar a bases históricas-filosóficas dos estudos em desenvolvimento motor.</li> <li>• Compreender e conceituar os termos que integram a disciplina;</li> <li>• Compreender as abordagens no estudo do desenvolvimento motor</li> <li>• Identificar as características gerais e específicas das diferentes fase e estágios do crescimento e desenvolvimento humano;</li> <li>• Caracterizar o processo de crescimento físico em suas diferentes faixas etárias;</li> <li>• Entender a relação existente entre as diferentes fases do desenvolvimento motor e suas influências sobre o desempenho motor;</li> <li>• Entender a influência das diferenças morfofuncionais sobre o desempenho motor;</li> <li>• Compreender como ocorre o processo da maturação biológica e suas respectivas influências no desempenho motor;</li> <li>• Compreender as diferenças de desempenho motor em função do gênero;</li> <li>• Conhecer processos de avaliação do desenvolvimento motor, crescimento e maturação biológica;</li> <li>• Desenvolver programas de educação física baseados numa perspectiva desenvolvimentista;</li> <li>• Apresentar noções básicas para o desenvolvimento de pesquisas em desenvolvimento motor;</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	

### **I – Unidade**

- 1.1 Bases históricas-filosóficas dos estudos em desenvolvimento motor;
- 1.2 Definição de termos em crescimento e desenvolvimento motor
- 1.3 Abordagens no estudo do desenvolvimento motor
- 1.4 Teoria Bioecológicas na compreensão do desenvolvimento humano
- 1.5 Fatores que Afetam o Desenvolvimento Motor
- 1.6 Características do desenvolvimento e Crescimento Pré-Natal
- 1.7 Estudos das fases do desenvolvimento motor
- 1.8 Características do desenvolvimento e Crescimento na Primeira Infância (0 a 2 anos)
- 1.9 Crescimento pós-natal e Infantil
- 1.9 Reflexos Infantis e Estereotipias Rítmicas
- 1.10 Habilidades Motoras Rudimentares
- 1.11 Percepção na Infância

### **II – Unidade**

- 4.1 Características do desenvolvimento e crescimento na segunda infância (2 a 10 anos)
- 4.2 Crescimento e Desenvolvimento na Infância
- 4.3 Habilidades Motoras Fundamentais
- 4.4 Desenvolvimento Físico de Crianças
- 4.5 Percepção na Infância e Desenvolvimento Perceptivo-Motor
- 4.6 Desenvolvimento do auto-conceito na infância
- 4.7 Características do desenvolvimento e crescimento na Adolescência
- 4.8 Crescimento do Adolescente, Puberdade e Maturidade Reprodutiva
- 4.9 Habilidades Motoras Especializadas
- 4.10 Aptidão Física na Adolescência
- 4.11 Socialização do Adolescente

### **III – Unidade**

- 3.1 Características do desenvolvimento motor na fase de utilização permanente
- 3.2 Alterações Fisiológicas em Adultos
- 3.3 Desempenho Motor em Adultos
- 3.4 Desenvolvimento Psicossocial em Adultos
- 3.5 Desenvolvimento Motor nos Idosos
- 3.5 Processos de avaliação do desenvolvimento motor, crescimento e maturação biológica;
- 3.6 Educação Física Escolar numa perspectiva desenvolvimentista.
- 3.7 Elaboração de pesquisas em desenvolvimento motor

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

### **Métodos:**

- Aulas expositivas e práticas;
- Leituras de Texto e Artigos
- Discussão de trabalhos;
- Apresentação de Seminários.

### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;

- Quadro e pincel.
- Data-show

### **AValiação**

- 1ª Avaliação (AV1)
  - 1 – Seminários (10,0)
  - 2 – Avaliação Escrita (10,0)
  - Média = 1+2
- 2ª Avaliação (AV2)
  - 1 – Avaliação Escrita (10,0)
  - 2 – Avaliação Prática (10,0)
- 3ª Avaliação (AV3)
  - 1 – Apresentação das Pesquisas (10,0)
  - 2 – Entregas dos Artigos e/ou resumo estendido (10,0)
  - Média = 1+2
- Poderão ser inseridas outras avaliações nas etapas.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. **Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos**. 3 ed. São Paulo: Phorte, 2005.

BEE, Helen. **A Criança em desenvolvimento**. 9 ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GALLARDO, Jorge Sergio Pére; OLIVEIRA, Amauri A. Bássoli de; ARAVENA, César Jaime Oliva. **Didática de educação física: a criança em desenvolvimento: jogo, prazer e transformação**. São Paulo: FTD, 1998.

GOMES, Anangélica Moraes. **A criança em desenvolvimento cérebro, cognição e comportamento**. Rio de Janeiro: Revinter, 2006.

KREBS, Ruy J.; FERREIRA NETO, Carlos A. **Tópicos em desenvolvimento motor na infância e adolescência**. Rio de Janeiro: LECSU, 2007.

NEIRA, Marcos Garcia. **Educação física: desenvolvendo competências**. 2 ed. São Paulo: Phorte, 2006.

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: DIDÁTICA EDUCACIONAL</b>	
<b>Código:</b>	EF. 078
<b>Carga Horária:</b>	60 horas
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	---
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
A didática e suas dimensões político-social e as implicações no processo de ensino e aprendizagem. Tendências pedagógicas e a didática. Relação professor e aluno. Saberes docentes. Planejamento de ensino. A organização do trabalho docente.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e compreender a importância da Didática no processo educativo, em interação com os aspectos histórico, político, econômico, social e cultural da realidade brasileira.</li> </ul>	
<b>Objetivo Específico:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a didática como uma matéria-síntese, responsável pelo agrupamento dos conteúdos das demais matérias (disciplinas pedagógicas) que estudam aspectos da prática educativa escolar.</li> <li>• Refletir criticamente as situações didáticas, considerando os contextos histórico e social.</li> <li>• Perceber a importância da didática para a viabilização e melhoria do processo educativo.</li> <li>• Compreender a distinção e interdependência dos aspectos constituintes do planejamento escolar, como condição indispensável à concretização do processo de ensino e aprendizagem de qualidade.</li> <li>• Conhecer métodos, procedimentos e formas de direção, organização e controle do ensino, estabelecendo relação com situações didáticas concretas.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didática: Uma retrospectiva histórica.</li> <li>2. A didática e a formação de educadores</li> <li>3. A função social e política da educação</li> <li>4. A construção das estruturas da inteligência</li> <li>5. O processo de ensino na escola.</li> <li>6. A questão das finalidades e dos objetivos educacionais</li> <li>7. Ensino: As abordagens do processo</li> <li>8. Projeto Político Pedagógico da Escola: Uma construção coletiva</li> <li>9. Projetos – do significado às vantagens</li> <li>10. Tendências pedagógicas e a didática.</li> <li>11. Avaliação Escolar</li> <li>12. Planejamento Escolar</li> </ol>	

13. Relação professor-aluno.

### METODOLOGIA DE ENSINO

#### Métodos:

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos na sala de aula;
- Apresentação de Seminários;
- Observação de campo.
- Vivência de aulas elaboradas pelos alunos.

#### Material:

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel.
- Data-show.
- Vídeo.

### AValiação

- Seminário a respeito das diferentes abordagens pedagógicas.
- Avaliação escrita.
- Relatório de observação das escolas;
- Avaliação de aula e auto-avaliação.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo, Cortez, 1991.

MIZUKZMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino**: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986.

CANDAU, Vera. **A didática em questão**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.

VEIGA, I. P. A. **Repensando a Didática**. Campinas, SP: Papyrus, 1996.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e terra, 1996.

TIBA, I. **Ensinar Aprendendo**. São Paulo: Editora Gente, 1998.

VEIGA, I. P. A. (Orgs.) **Técnicas de Ensino: porque não?** Campinas, SP: Papyrus, 1991.

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_  
**Setor Pedagógico**

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: FISIOLOGIA GERAL</b>	
<b>Código:</b>	EF. 073
<b>Carga Horária:</b>	80h
<b>Número de Créditos:</b>	4
<b>Código pré-requisito:</b>	EF.066
<b>Semestre:</b>	S2 - EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Introdução ao estudo da fisiologia, mecanismos homeostáticos, potenciais de membrana e ação, transmissão neuro-muscular, contração muscular, plano geral do sistema nervoso Central, sistema cardiovascular, sistema respiratório, sistema renal, sistema digestório e sistema endócrino.	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo Geral:</b> Estudar os sistemas e respectivo funcionamento, visando à compreensão fisiológica dos componentes orgânicos.</li> <li>• <b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer os processos químicos e fisiológicos que atuam em cada sistema</li> <li>▪ Identificar a anatomia e fisiologia de cada sistema humano.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução ao Estudo da Fisiologia: Mecanismos Homeostáticos</li> <li>2. Potenciais de membrana e ação</li> <li>3. Transmissão Neuro-Muscular</li> <li>4. Contração Muscular</li> <li>5. Plano Geral do Sistema Nervoso Central               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Função Motora da Medula Espinhal</li> <li>5.2 Controle de atividade muscular pelo córtex cerebral, pelos gânglios e pelo cerebelo.</li> </ol> </li> <li>6. Sistemas Cardiovascular               <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Fluxo Sanguíneo pela Circulação Sistêmica</li> <li>6.2 Pressão Arterial Sistêmica e Hipertensão</li> </ol> </li> <li>7. Sistema Respiratório</li> <li>8. Sistema Renal</li> <li>9. Sistema Digestório</li> <li>10. Sistema Endócrino.</li> </ol>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas Expositivas utilizando quadro, retro-projetor e data-show;</li> <li>• Realização de Seminários;</li> <li>• Participação em Palestras;</li> <li>• Trabalhos em Equipes: Debates;</li> </ul>	
<b>AValiação</b>	

- Avaliação Participativa
- Avaliação por meio de provas escritas
- Avaliação dos Seminários.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GUYTON, Arthur C. **Fisiologia Humana**. 6ª edição. Editora Guanabara Koogan

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

TORTORA, Gerard J. **Corpo Humano: Fundamentos de anatomia e fisiologia**. 6ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2006

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Código:</b>	EF. 082
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
<p>A Sociologia da Educação. Função social da escola. Análise sociológica das tendências pedagógicas. O educador e a sua concepção de homem e mundo. Os fins da ação educacional. Questões sociais da educação. Neoliberalismo e educação. Análise das relações entre educação, filosofia e ideologia mediante reflexão crítica sobre as bases filosóficas, princípios e influências das principais concepções e tendências do pensamento pedagógico.</p>	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender os fatos e problemas que envolvem a realidade educacional, considerando a inter-relação entre os aspectos político, econômico e social, desenvolvendo o senso crítico, a conscientização e participação ativa no processo pedagógico.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações entre a Educação e os aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos, filosóficos e ideológicos.</li> <li>• Conhecer instrumental metodológico que possibilite a reflexão crítica sobre temas e problemas da realidade educacional, de modo a propiciar a produção de novos entendimentos sobre o processo educativo.</li> <li>• Interferir racionalmente através da pesquisa, reflexão, discussão e elaboração de propostas alternativas, na melhoria do processo educacional.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceito de Educação</li> <li>2. Filosofia e educação</li> <li>3. O processo do filosofar</li> <li>4. Humanização X Racionalização na educação</li> <li>5. Filosofia do cotidiano escolar</li> <li>6. Sujeitos da práxis pedagógica: o educador e o educando</li> <li>7. O conhecimento e seu processo</li> <li>8. O senso comum e o senso pedagógico</li> <li>9. O conhecimento direto e indireto da realidade</li> <li>10. As bases sociológicas da Educação</li> <li>11. A educação como instrumento de reprodução ou mudança da sociedade</li> </ol>	

12. Estado, educação e Sociedade
13. Sociologia educacional no contexto capitalista globalizado
14. Análise sociológica das tendências pedagógicas
15. O contexto brasileiro: capitalismo e as explicações da sociologia
16. Escola, educação, inclusão e cidadania
17. Democracia e poder
18. Saber é poder
19. A participação popular no controle do Estado- Os movimentos populares e a organização dos educadores
20. A escola que queremos

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Exposição oral dialogada.
- Atividades individuais e em grupo.
- Debates.
- Pesquisas
- Seminários
- Aulas de campo

#### **AVALIAÇÃO**

##### **Procedimentos:**

A avaliação será processual e serão considerados os seguintes aspectos:

- Participação dos alunos durante a execução das atividades propostas;
- Resultado das provas individuais escritas;
- Análise dos trabalhos produzidos.

##### **Atividades discentes:**

- Apresentação de seminários, realização de atividades individuais ou em grupo.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo. Brasiliense, 2006.

LUCKESI, Carlos Cipriano. **Filosofia da Educação**. Cortez, 1994.

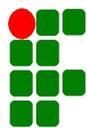
MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia** São Paulo. Brasiliense, 2006.

MEKSENAS, Paulo. **Sociologia**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 1994.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

KRUPPA, Sonia M. Portella. **Sociologia da educação**. São Paulo: Cortez, 2002.

CHAUÍ, Marilena. **Convite a Filosofia**. São Paulo: Ed. Ática, 2006.



**INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE**  
**CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: INGLÊS INSTRUMENTAL</b>	
<b>Código:</b>	EF. 079
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Considerações Gerais sobre a leitura em língua inglesa; Introdução às Estratégias da Leitura em língua inglesa. Utilização deste conhecimento na área da Educação Física e dos Esportes.	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender textos da língua inglesa, a partir das estratégias de leitura e do estudo dos aspectos morfo-léxico-semânticos.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar-se com a estrutura do texto acadêmico;</li> <li>Familiarizar-se com as estratégias de leitura;</li> <li>Identificar palavras chaves dos textos;</li> <li>Identificar cognatos e vocabulário técnico pertinente;</li> <li>Identificar os elementos que dão coesão e coerência ao texto;</li> <li>Reconhecer sintagmas nominais e verbais;</li> <li>Escolher e utilizar a estratégia de leitura adequada a cada tipo de texto;</li> <li>Elaborar, através de pistas textuais, a idéia principal do texto e as secundárias;</li> <li>Usar o conhecimento anterior (<i>background knowledge</i>), junto com outros tipos de conhecimento, para construir o significado dos textos;</li> <li>Utilizar o dicionário de forma autônoma e eficiente;</li> <li>Traduzir, sem esforços, sintagmas nominais e verbais.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Considerações Gerais sobre o processo de Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conceituação</li> <li>○ Razões para se ler em língua inglesa</li> <li>○ Leitura intensiva e extensiva</li> <li>○ Níveis de compreensão de leitura</li> </ul> </li> <li><b>Introdução às estratégias de Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lay-out do texto</li> <li>○ Skimming e Scanning</li> <li>○ Convenções Gráficas</li> </ul> </li> </ul>	

- Palavras-chave
- Palavras Repetidas
- Palavras Cognatas
- Predição
- Seletividade
- **Aspectos morfo-léxico-semânticos da língua inglesa**
  - Formação de Palavras
    - prefixação
    - sufixação
    - vocabulário técnico relacionado à área de conhecimento
  - Coesão Textual – Palavras de ligação e de referência
    - conjunções
    - advérbios
    - pronomes
  - Grupos Nominais
    - Substantivos
    - Adjetivos
    - Artigos
    - Particípios
  - Grupos Verbais
    - Verbos no presente
    - Verbos no passado
    - Formas futuras do verbo em inglês
    - Tempos compostos
    - Voz ativa e passiva

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo e discussão a partir de textos de fundamentação.

#### **AVALIAÇÃO**

##### **Procedimentos:**

- Exercícios de Compreensão e Aplicação;
- Seminários;
- Provas escritas.

##### **Atividades discentes:**

- Realização de pesquisas, seminários, trabalhos individuais e em grupo.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CARVALHO, Ulisses Wehby. **O inglês na marca do pênalti**. Disal, 2003.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura: módulo I**. São Paulo: Textonovo, 2000.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura: módulo II**. São Paulo: Textonovo,

2001.

LONGMAN: gramática escolar da língua inglesa. - São Paulo, SP: Pearson Longman, 2004.

MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use**: a self study reference practice book for intermediate students. New York, Cambridge Univ. Press 1999.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARVALHO, Ulisses Wehby. **O inglês na marca do pênalti**. Disal, 2003.

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford, 3 ed., 2008.

Oxford collocations: dictionary for students of English. Oxford: University Press, 2007.

Michaelis: moderno dicionário: inglês-português, português-inglês. - São Paulo: Companhia Melhoramentos, 2000. (Dicionário Michaelis).

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: POLÍTICAS EDUCACIONAIS</b>	
<b>Código:</b>	EF. 081
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S2 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Definindo Conceitos: estrutura e funcionamento, política educacional e Gestão da Educação. Estudo e Análise sobre a base legal: Constituição de 1988 e a LDB N° 9.394/96. Financiamento da Educação. Indicadores da Educação Básica. Professores e gestão da escola. Impasses e perspectivas das políticas atuais em relação à educação.	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a importância das políticas de Educação na prática social, analisando-as num contexto político econômico e cultural de país capitalista dependente;</li> <li>• Relacionar política e educação no contexto da atual política educacional brasileira;</li> <li>• Discutir a organização, a gestão e o financiamento da educação brasileira, identificando as atribuições e competências de cada esfera do governo;</li> </ul> <p>Analisar o contexto da educação local identificando suas dificuldades, impasses e perspectivas.</p>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UNIDADE I               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conceitos e base legal</li> <li>1.2 Definindo conceitos</li> <li>1.3 Base Legal</li> <li>1.4 Financiamento da Educação</li> <li>1.5 Receitas ordinárias</li> <li>1.6 Outras receitas</li> </ol> </li> <li>2. UNIDADE II               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Conceitos e base legal</li> <li>2.2 Indicadores da Educação Básica</li> <li>2.3 Indicadores de acesso</li> <li>2.4 Indicadores de sucesso</li> </ol> </li> </ol>	

### 3. UNIDADE III

#### 3.1 Conceitos e base legal

#### 3.2 Professores e gestão da escola

#### 3.3 Corpo Docente

#### 3.4 Espaço Escolar

#### 3.5 Bases Legais

##### 3.5.1 Constituição Federal de 1988

##### 3.5.2 LDB N° 9.394/96

- – dos recursos financeiros internos públicos, internos privados e recursos externos
- Capítulo II – Seção IV – Do ensino médio
- Capítulo III – Da educação profissional
- Decreto No. 2.208, de 17/04/1997
- Objetivos gerais da educação.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Exposição de conteúdos;
- Trabalhos Independentes;
- Trabalhos em grupo;
- Pesquisa de Campo;
- Seminário;
- Produção Textual;
- Síntese;
- Debates;
- Além de outras que serão sugeridas no decorrer do processo de acordo com a necessidade da turma e da disciplina.

### **AVALIAÇÃO**

- Conforme a Resolução N° 033/2010 que aprova o Regulamento da Organização Didática (ROD) do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia-IFCE, capítulo II do Título II seção I referente a avaliação da aprendizagem, os artigos 40 à 42 que dizem: “Art. 41 A avaliação será processual e contínua, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais, em conformidade com o artigo 24, inciso V, alínea a, da LDB 9394/96. Parágrafo único - O processo de avaliação será orientado pelos objetivos definidos nos planos de cursos, considerando cada nível e modalidade de ensino. Art. 42 As estratégias de avaliação da aprendizagem deverão ser formuladas de tal modo que o discente seja estimulado à prática da pesquisa, da reflexão, da criatividade e do autodesenvolvimento. Parágrafo único - A avaliação da aprendizagem se realizará por meio da aplicação de provas, da realização de trabalhos em sala de aula e/ou em domicílio, da execução de projetos orientados, de experimentações práticas, entrevistas ou outros instrumentos, considerando o caráter progressivo da avaliação.”

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DEMO, Pedro. **A nova LDB**: Ranços e avanços. 8a. edição, Campinas- SP: Papyrus, 1997.  
FREITAG, Barbara. **Escola, estado e sociedade**. 7. ed. rev. São Paulo: Centauro, 2005.  
PILLETI, Néelson. **Estrutura e Funcionamento do Ensino Médio**. 5ª ed., São Paulo: Ática, 2003.  
SAVIANI, Dermeval. **A Nova Lei da Educação: LDB, Trajetória, Limites e Perspectivas**. 5ª ed.,  
Campinas, São Paulo: Autores Associados, 1999  
SILVA, Eurides Brito (org.). **A educação Básica pós-LDB**. São Paulo: Pioneira, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRASIL, Conselho Nacional de Educação – **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica** – Brasília, 2001.  
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Linguagens, códigos e suas tecnologias 1. Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio).  
CARNEIRO, Moacir Alves. **LDB Fácil**: leitura crítica compreensiva artigo a artigo. 4a. edição. Petrópolis,RJ: Vozes, 2006.  
VIEIRA, Sofia Lerche. **Educação Básica: política e gestão da escola**. Fortaleza, Liber Livro: 2008.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: PSICOLOGIA APLICADA ÀO MOVIMENTO HUMANO

**Código:** EF. 076

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:** EF. 069

**Semestre:** S2 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Estudos dos conceitos básicos e fenômenos da psicologia do esporte nas atividades físicas e na relação bipolar mente / corpo e fatores de bem-estar e saúde mental.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

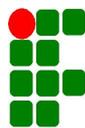
- Contribuir com a formação do professor do curso de Licenciatura em Educação Física a partir dos estudos e pesquisa no campo da psicologia educacional e esportiva. Refletindo sobre atividade numa ação lúdica/ esportiva, do bem-estar emocional, da relação corpo e mente da criança e do adolescente na prática da física e esportiva e as influências de fatores sociais esportivos, familiar, escolar que influencia as escolhas dos educandos.

#### Objetivos Específicos:

- Envolver os alunos com os assuntos em foco;
- Levar o aluno ao comprometimento com a própria formação
- Conhecer as atividades psíquicas e motoras a partir da pesquisas da psicologia do esporte;
- Fomentar uma melhor compreensão dos fatores psicológicos com atividade física e os benefícios da saúde mental;
- Promover pesquisas dentro dos conceitos de melhor desenvolvimento da personalidade dentro do esporte;

### PROGRAMA

1. Introdução à Psicologia do Esporte
  - a) Conceitos;
  - b) Psicologia do esporte e a ciência psicológica;
  - c) Relação entre psicologia do esporte e a ciência do esporte;
2. Psicologia Escolar e atividade Física esportiva
  - a) Motivação nas aulas de Educação Física;
  - b) O adolescente e os fenômenos do desenvolvimento - mente / corpo;
  - c) Necessidades lúdicas – esporte como atividade lúdica;
  - d) O esporte na escola;
  - e) Esporte em função do lúdico;
  - f) Esporte como estética do corpo;
  - g) Preconceito;
3. Saúde, psicologia, esporte e atividade física.



4. Transtornos Alimentares e atividade Esportiva
5. Psicologia do Esporte
  - a) Psicologia do esporte e cooperação – um jogo infinito;
  - b) Percepção e sensação;
  - c) Atenção e concentração;
  - d) Personalidade no esporte;
  - e) Estresse;
  - f) Emoções;
  - g) Motivação;
6. Teoria da inteligência emocional
  - a) Competências básicas do jogador ou esportistas;
  - b) Método equipe – equilíbrio e perfeição;
  - c) Princípios básicos - mente/corpo neurologia da excelência;
  - d) Treinamento e competência emocional;
7. Teoria psiconeuromuscular
8. Estrutura e dinâmica dos grupos esportivos
9. Do sonho ao projeto de vida (teorias); o papel da psicologia esportiva dentro e fora dos estádios; o caminho da vitória.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Explanação de conteúdos
- Utilização de recurso áudio-visual
- Estudos de textos e resenhas
- Dinâmicas pertinentes aos assuntos de formação humana no desenvolvimento de atividades física
- Trabalhos de auto-conhecimento a partir de teste de personalidade
- Reflexão de conteúdos temáticos
- Pesquisa.

#### **AVALIAÇÃO**

##### **Procedimentos:**

- Atividades de leitura e discussão de textos;
- Debates
- Trabalhos de pesquisas bibliográficas
- Seminários
- Prova
- Participação
- Integração

##### **Atividades discentes:**

- Pesquisa / trabalhos
- Apresentação de trabalhos e seminários
- Debates
- Socialização de conhecimento por meio do discurso

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

RUBIO, Kátia – Psicologia do esporte: Teoria e Prática, casa do psicólogo, São Paulo, 2003.

SAMULSKI, D.M. Psicologia do esporte, Ed. Manole – Belo Horizonte, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FEIJÓ, Olavo. Psicologia para o Esporte: corpo e movimento, 2ª ed., Shade, Rio de Janeiro 1998.

Psicologia Escolar e Educacional. Motivação nas aulas de educação física em uma escola particular  
<http://scielo.bvs-psi.org.br/scielo.php>

Psicologia Escolar e Educacional. O Adolescente Com Transtorno De Conduta: Um Estudo Filosófico No Âmbito Da Psicologia Educacional E Esportiva <http://scielo.bvs-psi.org.br/scielo.php>

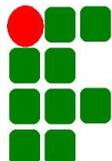
**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## TERCEIRO SEMESTRE

- Aprendizagem motora
- Didática da Educação Física
- Fisiologia do Exercício
- Informática Educacional
- Metodologia do Ensino da Ginástica
- Metodologia do Ensino da natação I
- Metodologia do Ensino do Atletismo
- Projetos Sociais

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: APRENDIZAGEM MOTORA</b>	
<b>Código:</b>	EF. 083
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 075
<b>Semestre:</b>	S3 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Definição, conceitos e paradigmas da aprendizagem motora. Abordagens práticas da aprendizagem motora na Educação Infantil e Ensino Fundamental.	
<b>OBJETIVO</b>	
Compreender o processo da aquisição da habilidade motora. Diferenciar aprendizagem motora, desenvolvimento motor e controle motor; Entender a importância do uso de uma teoria para auxiliar a compreender a aprendizagem motora; Identificar os principais termos usados no estudo da aprendizagem motora (habilidades motoras, tempo de reação, tomada de decisão, programa motor, prática aleatória e prática em blocos, perturbação motora, estabilização e adaptação, feedback intrínseco e extrínseco, controle motor); Diferenciar os tipos de habilidades motoras e suas forma de aquisição;	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>Unidade-I</b>	
1.1 Paradigmas da aprendizagem motora	
1.2 O modelo bidimensional de Anete Gentile	
1.3 Definição de termos em aprendizagem motora	
<b>Unidade-II</b>	
2.1 Controle Motor	
2.2 Aquisição de Habilidades Motoras	
2.2 Iniciação Esportiva Universal	
<b>Unidade-III</b>	
3.1 Abordagens práticas da aprendizagem motora na pré-escola	
3.2 Abordagens práticas da aprendizagem motora no ensino fundamental I	
3.3 Abordagens práticas da aprendizagem motora no ensino fundamental II	
3.4 Iniciação a pesquisa em aprendizagem motora	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Aulas expositivas, aulas práticas e seminários.	
<b>AValiação</b>	

**Unidade I:**

Nota da teórica + Nota do seminário / 2

**Unidade II:**

Nota da teórica + Nota das aulas práticas / 2

**Unidade III:**

Nota da teórica + Nota do seminário / 2

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MAGIL, Richard A. **Aprendizagem motora**: conceitos e aplicações. São Paulo: 5ª ed. Edgard Blücher Ltda, 2000.

SCHIMIDT, Richard A., WRISBERG, Craig A. **Aprendizagem Motora e Performance Motora**: uma abordagem da aprendizagem baseada no problema. Porto Alegre: 2ª ed., Artmed, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GALLAHUE, D.; OZMUN, Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adultos e idosos. São Paulo: 3ª Ed. Phorte Editora, 2005.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: **DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Código:** EF. 21

**Carga Horária:** 60 horas

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:** ---

**Semestre:** S3 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Estudo da Legislação Educacional da Educação Física, sua evolução histórica e importância social nos diversos níveis de Ensino. A Educação Física e o projeto político-pedagógico da escola. O papel social do professor de Educação Física na escola. A constituição das teorias pedagógicas da Educação Física e as abordagens: Desenvolvimentista, Construtivista, Aptidão Física e Saúde, Crítico Emancipatória e Crítico Superadora. Etapas do planejamento em Educação Física.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

Adquirir noções gerais sobre a Legislação Educacional da Educação Física nos vários níveis do Ensino e posicionar-se criticamente acerca dos pressupostos teóricos que fundamentam a prática pedagógica da Educação Física, estabelecendo uma relação realista quando da elaboração dos planejamentos inerentes a essas práticas.

#### Objetivo Específico:

- Reconhecer a Educação Física enquanto Componente Curricular obrigatório da Educação Básica proposto na LDB 9394/96;
- Refletir criticamente acerca dos PCN's para a área de Educação Física contextualizando-as às diversas realidades escolares do Brasil;
- Discutir e reconhecer a utilidade do planejamento no desempenho das atividades pedagógicas.
- Posicionar-se criticamente a respeito do projeto político-pedagógico da Educação Física e caracterizar o conhecimento específico desta disciplina na escola.
- Distinguir e reconhecer diferentes concepções e métodos para operacionalizar conteúdos de ensino e procedimentos de avaliação da Educação Física Escolar.

### PROGRAMA

#### I – Unidade

- Educação Física: o que é? De quê trata?
- Processo Histórico de Evolução da Educação Física como Componente Curricular;
- Tendências da Educação Física no Brasil: higienista, militarista, tecnicista, pedagógico e popular;
- Noções Gerais de Legislação: conceitos, características e princípios gerais e a legislação específica da Educação Física escolar;
- Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's): identificando conteúdos, habilidades e competências.



## II – Unidade

- A constituição das teorias pedagógicas da Educação Física;
- As Abordagens ou Tendências da Educação Física: Desenvolvimentista, Construtivista, Aptidão Física e Saúde, Crítico Emancipatória e Crítico Superadora.

## III – Unidade

- Objetivos da Educação Física (importância, classificação, funções e elaboração);
- Conteúdos da Educação Física (seleção, organização e sistematização);
- Os métodos de ensino na Educação Física;
- Planos de ensino, de unidade e de aula;
- Estruturação da aula;
- Relação professor-aluno;
- Avaliação do processo ensino-aprendizagem na Educação Física.

## IV Métodos:

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos na sala de aula;
- Apresentação de Seminários;
- Observação de campo.
- Vivência de aulas elaboradas pelos alunos.

## Material:

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel.
- Data-show.
- Vídeo.

## AVALIAÇÃO

- Seminário a respeito das diferentes abordagens pedagógicas.
- Avaliação escrita.
- Relatório de observação das escolas;
- Avaliação de aula e auto-avaliação.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARNEIRO, Moacir Alves. **LDB Fácil**: leitura crítica-compreensiva artigo a artigo. 4ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação física na escola**: Implicações para prática pedagógica. Guanabara, 2005.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação física na escola**: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JUNIOR, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física:** possibilidades de intervenção na escola. Campinas, SP: Papirus, 2007.

DEMO, Pedro. **A nova LDB:** Ranços e avanços. 8a. edição, Campinas- SP: Papirus, 1997.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro.** São Paulo: Scipione, 1998.

GALLHARDO, Jorge Perez et al. **Didática da Educação Física:** a criança em movimento. São Paulo: FTD, 1998.

SAVIANI, Dermeval. **A Nova Lei da Educação:** LDB, Trajetória, Limites e Perspectivas. 10ª ed., Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2006.

TOGAL, João Batista (Org). **Ética profissional na educação física.** Rio de Janeiro: Shape, 2004.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CANDAU, Vera Maria. **Rumo a uma nova didática.** Petrópolis: Vozes, 1988.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez, 1994.

SILVA, Eurides Brito (org.). **A educação Básica pós-LDB.** São Paulo: Pioneira, 2003.

VEIGA, Ilma Passos. **Repensando a Didática.** Campinas: Papirus, 1989.

**Coordenador do Curso**

---

**Setor Pedagógico**

---

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: FISILOGIA DO EXERCÍCIO

**Código:** EF 18

**Carga Horária:** 60 Horas

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** 3º Semestre

**Nível:** Superior

### EMENTA

Disciplina que estuda os aspectos morfológicos e funcionais dos componentes celulares e teciduais dos sistemas orgânicos, relacionando-os com as modificações estruturais do organismo, compreendendo as vias metabólicas no exercício físico e as adaptações orgânicas frente às atividades condicionantes. Discute sobre os efeitos dos exercícios sobre as capacidades físicas básicas e as adaptações fisiológicas dos sistemas.

### OBJETIVO

#### GERAL:

Proporcionar conhecimento científico sobre as estruturas e sistemas que envolvem o funcionamento orgânico no repouso e durante o esforço.

#### ESPECÍFICO:

Compreender as adaptações fisiológicas agudas e crônicas do aparelho locomotor ao exercício e seu reflexo sobre as capacidades físicas básicas e as alterações morfológicas proporcionadas pelo treinamento.

### PROGRAMA

#### Unidade 1

- 1.1 Macronutriente e micronutrientes;
- 1.2 Definição de energia;
- 1.3 Ciclo energético biológico;
- 1.4 Adenosina tri-fosfato (ATP);
- 1.5 Fontes de ATP;
- 1.6 Sistemas aeróbios durante o esforço e o repouso;
- 1.6 Sistema anaeróbio durante o exercício;
- 1.7 Recuperação após exercício.

#### Unidade 2

- 2.1 Transporte do oxigênio e recuperação;
- 2.2 Dinâmica da ventilação pulmonar;
- 2.3 Fase de recuperação rápida;
- 2.4 Fase de recuperação lenta;
- 2.5 Reabastecimento das reservas energéticas durante a recuperação.

#### Unidade 3

- 3.1 Sistema cardiovascular;
- 3.2 Capacidade funcional do sistema cardiovascular;

- 3.3 Alterações e distribuição do fluxo sanguíneo;  
3.4 Débito cardíaco durante o exercício.

#### **Unidade 4**

- 4.1 Estrutura e função básica do nervo: impulso nervoso; sinapses; substâncias neurotransmissoras; junção neuromuscular; proprioceptores.  
4.2 Músculo esquelético: estrutura e função;  
4.3 Base para contração muscular;  
4.4 Tipos de contração muscular;  
4.5 Diferentes tipos de unidades motoras – tipos de fibras musculares.

#### **Unidade 5**

- 5.1 Adaptações fisiológicas agudas e crônicas do sistema musculoesquelético, neuromotor, cardiorrespiratório e neuroendócrino ao treinamento;  
5.2 Capacidades motoras primárias;  
5.3 Teste de laboratório;  
5.4 Teste de campo.

#### **Unidade 6**

- 6.1 Nutrição.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

1. Estratégias de Ensino: Aulas expositivas, práticas e teóricas, estudo dirigido, leituras programadas, preleção dialogada e práticas demonstrativas.  
2. Recursos Audiovisuais: Data-show, quadro branco, retroprojeter e textos.

### **AVALIAÇÃO**

1ª, 2ª e 3ª Avaliação: prova institucional teórica e (ou) prática, realização de trabalhos, assiduidade e participação em atividades, observando-se o desenvolvimento de maneira contínua e seguindo as normas institucionais.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- WILMORE, Jack H.; COSTILL, David L. **Fisiologia do esporte e do exercício**. 2ª ed. Barueri: Manole, 2001.  
MCARDLE, William D; KATCH, Frank I; KATCH, Victor L. **Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.  
POWERS, Scott K.; HOWLEY, Edward T. **Fisiologia do exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho**. 3ª ed. Barueri: Manole, 2000.  
FOSS, Merie L; KETEVIAN, Steven J. Fox. **Bases fisiológicas do exercício e do esporte**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- PEREIRA, Benedito; SOUZA JUNIOR, Técito Pessoa de. **Metabolismo celular e exercício físico: aspectos bioquímicos e nutricionais**. 2ª ed. São Paulo: Phorte, 2007.  
CAMERON, L. C; MACHADO, Marco. **Tópicos avançados em bioquímica do exercício**. Rio de Janeiro: Shape, 2004.

GUYTON, Arthur C. **Fisiologia Humana**. 6ª edição. Editora Guanabara Koogan. Rio de Janeiro, 1998.

PITANGA, Francisco José. **Testes, medidas e avaliação em educação física**. 2004.

DE ROBERTIS, E. M. F; HIB, Jose. **Bases da Biologia Celular e Molecular**. 3ª ed.: Guanabara Koogan, 2001.

WEINECK, Jürgen. **Biologia do esporte**. 7. ed. rev. Barueri, SP: Manole, 2005.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: INFORMÁTICA EDUCACIONAL

**Código:** EF. 090

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S3 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Conceitos básicos de informática. O papel das tecnologias de informação e comunicação no novo cenário educacional do mundo globalizado. Possibilidades de utilização de recursos de informática na área de atividade física: gestão e ensino. Softwares aplicados a atividade física.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Discutir, analisar e avaliar a utilização e o impacto das aplicações da informática, e de novas tecnologias na Educação Física e nos Esportes.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer os conceitos básicos de informática e o papel das tecnologias de informação e comunicação no novo cenário educacional do mundo globalizado;
- Identificar as possibilidades de utilização de recursos de informática na área de atividade física: gestão e ensino;
- Aplicar os recursos do pacote Microsoft Office na realização de atividades acadêmicas e profissionais;
- Aplicar os recursos do pacote estatístico SPSS e do Sistema de Avaliação e Prescrição de Atividade Física.

### PROGRAMA

#### Unidade I:

- 1.1 Introdução a disciplina. Conceitos básicos de informática
- 1.2 O papel das tecnologias de informação e comunicação no novo cenário educacional do mundo globalizado
- 1.3 Possibilidades de utilização de recursos de informática na área de atividade física: gestão e ensino
- 1.4 Possibilidades utilizando o word e o power-point

#### Unidade II:

- 2.1 Possibilidades utilizando o excel
- 2.2 Possibilidades utilizando o acess

#### Unidade III:

- 3.1 Possibilidades utilizando o SPSS  
 3.2 Possibilidades utilizando o SAPAF

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva dialogada;
- Discussão teórica a partir de textos de fundamentação;
- Aplicação prática dos fundamentos teóricos.

#### **AVALIAÇÃO**

##### **Procedimentos**

- Exercícios de Compreensão e Aplicação;
- Demonstração prática da proficiência no uso dos softwares.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LANCHARRO, Eduardo Alcalde. **Informática Básica**. Makron Books. São Paulo, 1991.

THOMAS, J. R. e NELSON, J K. **Métodos de Pesquisa Em Atividade Física**.- 5.ed. Artmed. 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SILVA, Mário Gomes da. **Informática: terminologia básica, Windows, Word, Excel**. 5. ed. São Paulo: Érica, 2005.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA GINÁSTICA

**Código:** EF. 085

**Carga Horária:** 80 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:** EF. 078

**Semestre:** S3 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Componente curricular que engloba o conhecimento histórico, teórico e prático das habilidades e possibilidades dos campos de atuação da ginástica, assim como suas formas de intervenção, visando o domínio de suas características fundamentais, métodos, didática e transmissão dos seus conteúdos em escolas, clubes e em diversos ambientes associativos.

### OBJETIVO

#### **OBJETIVO GERAL:**

Proporcionar e possibilitar a vivência e o conhecimento teórico e prático no campo de atuação dentro dos campos de atuação da Ginástica.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Compreender a história da ginástica em evolução ao longo dos tempos no Brasil e no mundo.
- Conhecer e identificar os métodos ginásticos clássicos.
- Conhecer e vivenciar as principais formas de condução das aulas de Ginástica.
- Identificar os fundamentos técnicos da ginástica e seus elementos de ligação.
- Vivenciar as metodologias e técnicas de aplicação e execução das possíveis sessões de ginástica.
- Explicitar elementos teórico-metodológicos para o trato com o conhecimento da ginástica escolar.
- Apresentar a Ginástica na escola enquanto prática social integrante da cultura corporal.

### PROGRAMA

- História da Ginástica: Da Antigüidade a Atualidade;
- História da Ginástica: O antigo Método Calistênico;
- História da Ginástica: Das Escolas de Ginástica ao panorama atual;
- Conceitos relacionados à Ginástica;
- Os métodos ginásticos;
- Campos de Atuação da Ginástica;
  - Artística;
  - Rítmica;
  - Desportiva;
  - Conscientização;



- Escolar e;
- Condicionamento.

- Metodologia do ensino da Ginástica na escola;
- A função social da ginástica;

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Atividades orientadas através de aulas participativas e discursivas;
- Aulas expositivas;
- Aulas práticas;
- Visitas técnicas.
- Leituras dirigidas.

#### AVALIAÇÃO

- Avaliação contínua através da observação assistemática do rendimento individual;
- Avaliações individuais, escritas;
- Realização de trabalhos de pesquisa;
- Apresentação de Seminários;
- Avaliação prática, individual e coletiva;
- Avaliação participativa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOISE, Danielli Mazziotti. **Ginástica localizada: 1000 exercícios com acessórios**. Rio de Janeiro: RJ: Sprint 2001.

BREGOLATO, Roseli Aparecida. **Cultura Corporal da Ginástica**. 3ª edição, São Paulo – SP: Ícone

FLECK, S.J. KRAEMER, W.J. **Fundamentos do Treinamento de Força Muscular**. 2ª Edição, Porto Alegre: Artmed, 1999

JUCÁ, M. **Step: Teoria e prática**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, M.G. **Ginástica localizada**. Rio de Janeiro - RJ: Sprint, 2001.

MIRANDA, E. **Bases de anatomia e cinesiologia**. Rio de Janeiro: 5ª Edição: Sprint, 2004.

POWERS, S.K. HOWLEY, E.T. **Fisiologia do Exercício: Teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho**. Barueri: SP: Manole, 2000.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA NATAÇÃO I</b>	
<b>Código:</b>	EF. 089
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 078
<b>Semestre:</b>	S3 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Conhecimento histórico dos fundamentos e das regras oficiais da Natação, visando o domínio de suas características fundamentais, o método e a didática de transmissão dos seus conteúdos em escolas, clubes e para diferentes segmentos sociais.	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a Natação e sua evolução histórica, especificamente os nados Crawl e Costas, vivenciando a metodologia de ensino que envolve a prática.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e contextualizar a evolução da Natação;</li> <li>• Vivenciar os fundamentos para os nados Crawl e Costas utilizando metodologias de ensino adequadas;</li> <li>• Compreender formas de treinamento e primeiros socorros na modalidade.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórico da Natação;</li> <li>• Adaptação ao meio líquido;</li> <li>• Técnicas e bases mecânicas dos nados Crawl e Costas;</li> <li>• Processos Pedagógicos para iniciação dos nados Crawl e Costas;</li> <li>• Processos pedagógicos para o aprendizado das saídas;</li> <li>• Primeiros socorros no esporte.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Aulas prática.</li> <li>• Quadro e pincel.</li> <li>• Data-show.</li> <li>• Vídeo.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	

- Seminários
- Simulação de aulas de natação - Prova prática;
- Avaliação Individual do estilo crawl e costas

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CORRÊA, Célia Regina Fernandes. Natação: da iniciação ao treinamento. 2007.

MASSAUD, Marcelo Garcia. Natação 4 nados: aprendizado e aperfeiçoamento. 2004.

PALMER, Mervyn L. Ciência do ensino da natação. 1990.

SILVEIRA, Ruth Helena S. Natação para bebês. 1998.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MACHADO, Davi Camargo, 1931 – Metodologia da Natação. São Paulo: EPU, 1978.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO ATLETISMO

<b>Código:</b>	EF. 086
<b>Carga Horária:</b>	80 horas
<b>Número de Créditos:</b>	04
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 078
<b>Semestre:</b>	S3 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação

### EMENTA

Conhecimento histórico dos fundamentos e das regras oficiais das modalidades técnico-esportivas (corridas e marchas, saltos, arremesso e lançamentos), visando o domínio de suas características fundamentais, o método e a didática de transmissão dos seus conteúdos em escolas, clubes e para diferentes segmentos sociais. Participação na organização prática de eventos desportivos e na análise destes. Fundamentos básicos para o treinamento desportivo dessas modalidades. Noções de primeiro socorros aplicados ao conteúdo. Relações desse conhecimento com o mundo da informática, pesquisa, trabalho e sociedade enquanto objeto de estudo da Educação Física e eixos articuladores do curso.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:** Capacitar os alunos de graduação, através do processo de ensino aprendizagem para as aulas de iniciação, conhecer o atletismo e sua evolução histórica, as modalidades técnicas esportivas que compõem esse esporte além de vivenciar a metodologia de ensino que envolve a prática das corridas, saltos, arremesso e lançamentos no âmbito da prática escolar incluindo ainda a organização de eventos atléticos.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer e contextualizar a história do atletismo na antiguidade e na atualidade;
- Conceituar, classificar e informar sobre questões referentes ao Atletismo;
- Desenvolver as habilidades motoras na execução das atividades concernentes aos saltar, correr, lançar e arremessar;
- Praticar as técnicas básicas de treinamento das provas atléticas;
- Analisar e vivenciar a metodologia e os processos de ensino-aprendizagem referentes ao treinamento das provas atléticas;
- Informar sobre regras e normas que regem as competições de Atletismo
- Compreender formas de treinamento, primeiros socorros e a contribuição da informática no esporte
- Elaborar planilhas de treinamento para provas atléticas.

### PROGRAMA

#### UNIDADE I

Evolução e importância do atletismo; Técnicas das corridas de velocidade - 100m, 200m e 400m rasos; técnica da saída de bloco; técnica do percurso e da chegada.

- treinamento para as provas de velocidade; Técnica das provas com barreiras - 100m e 400m ; técnica da saída de bloco; técnica de ultrapassagem da barreira; - corrida entre as barreiras; técnica para a chegada; - treinamento para as provas de barreiras; técnica das provas de revezamentos - 4X100m e 4X400m rasos; análise técnica das formas de passar o bastão; análise das técnicas de passagens do bastão; treinamento para as provas de revezamentos.

#### **UNIDADE II**

O salto em distancia; a técnica das fases do salto em distancia; treinamento para o salto em distancia; O salto em altura; a técnica das fases do salto em altura; treinamento para o salto em altura. O arremesso do peso; a técnica das fases do arremesso do peso; treinamento para a prova do arremesso do peso; O lançamento do dardo; a técnica das fases do lançamento do dardo; treinamento para a prova do lançamento do dardo.

#### **UNIDADE III**

Estudo e análise das regras oficiais das provas de: 100m,200m e 400m rasos; 100m, 200m e 400m com barreiras; 4X100m e 4X400m rasos; O salto em altura; O salto em distancia O arremesso do peso; O lançamento do dardo; Arbitragem das provas contidas na unidade IV.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

##### **Métodos:**

- Aulas expositivas e práticas; Leituras de Texto e Artigos; Discussão de trabalhos; Apresentação de Seminários.

##### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia; Artigos e textos; Retro-projetor; Quadro e pincel. Data-show.

#### **AVALIAÇÃO**

<b>1ª Avaliação (AV1)</b>	<b>2ª Avaliação (AV2)</b>	<b>3ª Avaliação (AV3)</b>
1 - Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada 3 - Projeto de pesquisa	1- Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada	1- Apresentação do projeto de extensão 2 - Artigos e/ou resumo estendido 3 - Avaliação Continuada
<b>Média = 1+2+3</b>	<b>Média = 1+2</b>	<b>Média = 1+2+3</b>

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MATTHIESEN, Sara Quenzer (Org.). **Atletismo se prende na escola**. 2. ed. São Paulo: Jundiaí, SP, 2009.

MATTHIESEN, Sara Quenzer. **Atletismo: teoria e prática**. São Paulo: Guanabara Koogan, 2007. (Série Educação física na educação superior).

OLIVEIRA, Maria Cecília Mariano de. **Atletismo escolar: uma proposta de ensino na educação infantil**. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

POWERS, Scott K., HOWLEY, Edward T. **Fisiologia do exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho**. 3ª ed. Barueri: Manole, 2004.

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: PROJETOS SOCIAIS</b>	
<b>Código:</b>	EF. 088
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S3 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
A disciplina envolve o estudo para a construção de conhecimentos científicos, culturais e vivências sócio-educativas, por meio da resolução de problemas, utilizando os diversos tipos de linguagem, visando a construção de trabalho organizado e valorização do sujeito histórico, crítico e participativo	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar práticas laborais, conhecimentos científicos, culturais e vivências sócio-educativas</li> <li>• Investigar, observar e comparar a realidade vivenciada</li> <li>• Intervir técnico e pedagogicamente na realidade social</li> <li>• Utilizar os diversos tipos de linguagem para expressar idéias, pensamentos, emoções e sentimentos;</li> <li>• Resolver situações e problemas utilizando-se dos diversos tipos de linguagem</li> <li>• Organizar o trabalho de forma que possa desenvolvê-lo competentemente e com isto ser valorizado como sujeito histórico, crítico e participativo</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise do contexto sócio-político-econômico da sociedade brasileira</li> <li>• Movimentos sociais e o papel das ONGs como instâncias ligadas ao terceiro setor</li> <li>• Formas de organização e participação em trabalhos sociais</li> <li>• Métodos e técnicas de elaboração de projetos sociais</li> <li>• Pressupostos teóricos e práticos a serem considerados na construção de projetos sociais</li> <li>• Formação de valores éticos e de autonomia, pré-requisitos necessários de participação social</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, estudos, debates, em sala de aula, seminários e/ou mesas redondas, elaboração de textos, exposição oral dialogada.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação dos alunos nas atividades propostas, trabalhos individuais ou em grupos, seminários e/ou mesas redondas,, provas que envolvam respostas livres de análise crítica sobre o conteúdo programático da disciplina em foco.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
DEMO, Pedro. Participação é conquista, noções de política social participativa. São Paulo: Cortez, 2001.	

MEKSENAS, Paulo. Sociologia. 2º ed. São Paulo: Cortez (coleção Magistério 2º grau. Série Formação Geral): 1994.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

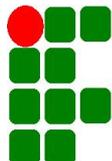
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo. Brasiliense, 2006.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## QUARTO SEMESTRE

- Bioestatística
- Cinesiologia
- Currículos e Programas da Educação Infantil
- Metodologia do Ensino da Natação II
- Metodologia do Ensino do Voleibol
- PCC I – Educação Física Escolar e Identidade Pedagógica
- Treinamento Desportivo

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: BIOESTATÍSTICA</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S4 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Introdução a bioestatística. Estatística descritiva. Estatística inferencial. Relações estatísticas	
<b>OBJETIVO</b>	
Desenvolver o raciocínio lógico indutivo dos alunos, aprimorando a compreensão dos princípios matemáticos da estatística na tomada de decisão sobre os fenômenos observados no dia-dia. relação estatística entre variáveis e ser capaz de aplicá-la de forma correta.	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>Unidade-I – Estatística Descritiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução a Bioestatística</li> <li>• Tipo de variáveis</li> <li>• Tipos de amostragens</li> <li>• Cálculos amostrais</li> <li>• Medidas de tendência central</li> <li>• Média</li> <li>• Moda</li> <li>• Mediana</li> <li>• Quartil, Decil e Percentil</li> <li>• Medidas de dispersão</li> <li>• Variância</li> <li>• Desvio padrão</li> <li>• Utilização de software em estatística</li> <li>• Construção de banco de dados</li> </ul>	
<b>Unidade II – Estatística inferencial</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade</li> <li>• Normalidade</li> <li>• Testes estatísticos paramétricos</li> <li>• Teste t para amostra única</li> <li>• Teste t para amostras pareadas</li> <li>• Teste t para grupos independentes</li> <li>• Análise de variância – ANOVA</li> <li>• Comparação Post-Hoc (Scheffé e Tukey)</li> <li>• Testes estatísticos não paramétricos</li> <li>• Teste U de Mann-Whitney</li> </ul>	



- Teste de Wilcoxon
- Teste de Qui-quadrado
- Teste de Kruskal-Wallis

**Unidade III – Relações estatísticas**

- Testes de correlação
- Correlação de Pearson
- Correlação de Spearman
- Índice *Kappa*

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- ✓ Aulas expositivas
- ✓ Simulações dos procedimentos utilizando-se de banco de dados pré-determinados, já identificados e testados
- ✓ Discussão em sala de aula dos temas e exemplos contextualizados com a área de estudos

**AVALIAÇÃO**

- ✓ Elaboração de banco de dados para diferentes tipos de pesquisa
- ✓ Atividades em grupo com prática de testes estatísticos específicos para os diferentes propósitos de pesquisa

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ✓ CRESPO, Antônio Arnot. **Estatística fácil**. São Paulo: Saraiva, 2004.
- ✓ ARANGO, Hector Gustavo O. **Bioestatística: teórica e computacional**. 2.ed Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- ✓ Thomas, J R e Nelson, J K. (2007). **Métodos de Pesquisa Em Atividade Física** - 5.ed, editora Artmed.
- ✓ SILVA, Nilza Nunes. **Amostragem Probabilística: Um Curso Introdutório**. São Paulo: EDUSP, 2001.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: CINESIOLOGIA	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a (45h)
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 066
<b>Semestre:</b>	S4 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
EMENTA	
Trata das noções básicas das forças internas do corpo humano no que se refere à integração do Sistema Esquelético, Articular e Muscular. Análise dos movimentos articulares, da postura e Centro de Gravidade.	
OBJETIVO	
<b>Objetivo Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar condições para que os alunos possam identificar os conceitos e princípios básicos da Cinesiologia do corpo humano e as interferências externas aplicadas sobre ele, através da análise dos movimentos humanos e possam ser capazes de aplicá-los numa situação de ensino-aprendizagem.</li></ul>	
<b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entender a dependência interdisciplinar da Cinesiologia no estudo do movimento humano;</li><li>• Estudar o sistema ósteo-mio-articular para compreender como forças são geradas e o efeito das forças sobre o corpo humano;</li><li>• Oportunizar o conhecimento sobre o funcionamento das alavancas do corpo humano, bem como a leis presentes neste sistema;</li><li>• Promover o conhecimento dos tipos de contração muscular e sua relação com o movimento;</li><li>• Analisar os diversos tipos de movimento do ser humano, seja no cotidiano, como nos esportes e nas várias manifestações de movimento;</li><li>• Promover conhecimentos sobre a importância da cinesiologia na Educação Física, no Exercício e no Esporte;</li><li>• Aplicar estes conhecimentos no cotidiano das aulas de Educação Física.</li><li>• Analisar os movimentos e humanos, sintetizar seus conhecimentos e aplicá-los numa situação de ensino aprendizagem.</li></ul>	
PROGRAMA	
1. Unidade I <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Histórico e introdução à Cinesiologia</li><li>1.2. Movimento: Terminologia Descritiva e Planos e Eixos.</li><li>1.3. Formas de Movimento: Movimento Linear e Movimento Angular</li><li>1.4. Estudo Cinesiológico do Sistema Ósseo</li><li>1.5. Estudo Cinesiológico do Sistema Articular</li><li>1.6. Estudo Cinesiológico do Sistema Muscular</li></ul>	
2. Unidade II <ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Considerações Biomecânicas</li></ul>	

- 2.2 Sistemas de Alavanca
- 2.3 Mecânica do Equilíbrio e Centro de Gravidade
- 2.4 Análise Cinesiológica do Ombro – Cintura Escapular
- 2.5 Análise Cinesiológica do Cotovelo e Rádio-Ulnar
- 2.6 Análise Cinesiológica do Punho e da Mão
- 2.7 Análise Cinesiológica do Tronco
- 3. Unidade II
  - 3.1 Análise Cinesiológica do Quadril
  - 3.2 Análise Cinesiológica do Joelho
  - 3.3 Análise Cinesiológica do Tornozelo e Pé
  - 3.4 Postura Corporal e Avaliação Postural
  - 3.5 Aplicação Cinesiológica no movimento humano, na educação física e nos esportes.
  - 3.6 Apresentação e exposição do trabalho científico;

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

##### **Métodos:**

- Aulas expositivas;
- Leituras de Texto e Artigos
- Discussão de trabalhos;
- Apresentação de Pesquisas.

##### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel.
- Data-show

#### **AVALIAÇÃO**

- 1ª Avaliação (AV1)
  - 1 – Avaliação Escrita (10,0)
  - 2 – Avaliação Prática (10,0)
  - Média = 1
- 2ª Avaliação (AV2)
  - 1 – Avaliação Prática (10,0)
  - 2 – Avaliação Escrita (10,0)
  - Média = 1+2
- 3ª Avaliação (AV3)
  - 1 – Apresentação das Pesquisas (10,0)
  - 2 – Entregas dos Artigos e/ou resumo estendido (10,0)
  - Média = 1+2

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MIRANDA, E. **Bases de Anatomia e Cinesiologia**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.  
RASH, P. J., BURKE, R. K. **Cinesiologia e Anatomia aplicada**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1977.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SACRAMENTO, Arthur; CASTRO, Luciano. **Anatomia Básica: Aplicada à Educação Física**. 2 ed. São Paulo: Phorte, 2000.

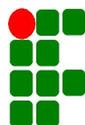
**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE



## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: CURRÍCULOS E PROGRAMAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**Código:**

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S4 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

A disciplina tem como finalidade mostrar a importância das atividades motoras e lúdicas que devem participar ativamente no processo-aprendizagem na Educação Infantil com estudo teórico-prático onde serão feitas análises reflexivas para o aprimoramento da sensibilidade, senso crítico, valorização e execução de tais questões.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Compreender a importância do estudo teórico e prático das atividades motoras e lúdicas no processo de ensino e aprendizagem da educação infantil, considerando os aspectos cognitivos, afetivos e motores.

#### Objetivos Específicos:

- Propiciar momentos de discussões sobre a importância das atividades motoras infantis que participam do contexto lúdicos como brincadeiras, jogos, cantigas de rodas, atividades artísticas, etc.;
- Favorecer momentos de discussão sobre o profissional de Educação Física Escolar, desenvolvimento cognitivo, motor, social e cultural das crianças;
- Contribuir para uma formação estética e artística do profissional de Educação Física infantil possibilitando momentos em que ele mesmo possa desenvolver a sensibilidade, a expressividade, o potencial criador sobre as brincadeiras, as canções, os jogos, etc;
- Oferecer subsídios para o planejamento e realização de atividades lúdicas;
- Estabelecer contato com as crianças da comunidade pra a realização das praticas e teóricas.

### PROGRAMA

- Revendo o Desenvolvimento Infantil
- Psicomotricidade
- Jogos
- Brinquedos Cantados
- Atividades Artísticas

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Realização de dinâmicas para uma melhor compreensão dos assuntos teóricos;
- Aulas expositivas e participativas;



- Utilização de recursos audiovisuais;
- Pesquisa e estudo dos livros propostos;
- Leitura de textos e discussões em grupo;
- Pesquisas realizadas para aumentar os estudos desenvolvidos;  
Aulas de Educação Física Infantis

#### AVALIAÇÃO

##### Procedimentos:

- Atividades em sala de aula;
- Avaliação dos conteúdos programáticos;
- Avaliação das pesquisas realizadas;
- Exercícios Propostos;
- Atividades Físicas Infantis com Crianças da Comunidade

##### Atividades discentes:

- Estudo e organização de dinâmicas
- Planejamento e realização de aulas

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SACRISTÁN, J. Cimeno. **O Currículo**: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre, RS: artmed, 2000.

FREIRE, João Batista. **Educação de Corpo Inteiro**. Editora Scipione

GALLAUHE E OZMUN, David L. e John C. **Compreendendo o Desenvolvimento Motor**: Bebês, Crianças e Adultos. 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA NATAÇÃO II</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 089
<b>Semestre:</b>	S4 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
O método e a didática de transmissão dos conteúdos técnicos e treinamentos dos nados Peito e Borboleta. Participação na organização prática de evento desportivo na área de Natação.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Estudar e propor metodologias de ensino para os nados Peito e Borboleta, vivenciando a organização de um evento esportivo na área de Natação.</li></ul>	
<b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vivenciar os fundamentos para os nados Peito e Borboleta utilizando metodologias de ensino adequadas;</li><li>Compreender formas de treinamento e organização de evento esportivo na área.</li></ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Técnicas e bases mecânicas dos nados Peito e Borboleta;</li><li>Processos Pedagógicos para iniciação dos nados Peito e Borboleta;</li><li>Processos pedagógicos para o aprendizado das saídas;</li><li>Organização de evento esportivo na área.</li></ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Aulas expositivas;</li><li>Aulas práticas.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Seminários</li><li>Simulação de aulas de natação - Prova prática;</li><li>Avaliação Individual do estilo peito e borboleta</li></ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
CORRÊA, Célia Regina Fernandes. Natação: da iniciação ao treinamento. 2007.	

MASSAUD, Marcelo Garcia. Natação 4 nados: aprendizado e aperfeiçoamento. 2004.

PALMER, Mervyn L. Ciência do ensino da natação. 1990.

SILVEIRA, Ruth Helena S. Natação para bebês. 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MACHADO, Davi Camargo, 1931 – Metodologia da Natação. São Paulo: EPU, 1978.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO VOLEIBOL

<b>Código:</b>	EF. 28
<b>Carga Horária:</b>	80 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	04
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 14
<b>Semestre:</b>	S4 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação

### EMENTA

História e evolução do voleibol no Brasil e no mundo. Conhecimento histórico dos fundamentos, técnicas, táticas e das regras oficiais da modalidade técnico-esportiva, visando o domínio de suas características fundamentais, o método e a didática de transmissão dos seus conteúdos em escolas, clubes e para diferentes segmentos sociais. Participação na organização prática de eventos desportivos e na análise destes na cultura corporal esportiva. Noções de primeiros socorros aplicados ao conteúdo. Fundamentos básicos para o treinamento desportivo dessa modalidade. Relações desse conhecimento com o mundo da informática, pesquisa, trabalho, sociedade e da cultura corporal enquanto objeto de estudo da Educação Física.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Ao final da disciplina, o aluno deverá reunir conhecimentos básicos a respeito da história da criação e evolução desta modalidade em nível nacional e internacional; metodologia do ensino do voleibol; os jogos educativos preparatórios para a aprendizagem do voleibol; noções sobre a preparação física; as capacidades morfo-funcionais dos jogadores; as regras básicas e os efeitos físicos e fisiológicos das atividades físico-desportivas.

#### Objetivo Específico:

- Estudar o voleibol como um dos meios para a formação sócio-educacional e cultural de seus praticantes nos contextos escolar e não escolar. Nesta perspectiva, os fundamentos básicos e os gestos técnicos do voleibol são utilizados através de uma metodologia de aprendizagem progressiva na qual os exercícios educativos preparatórios e o jogo constituem em importantes ferramentas para que esta formação ocorra.

### PROGRAMA

#### I – Unidade

- 1.1. Conhecimento sobre a história da criação do voleibol como esporte coletivo;
- 1.2. História, evolução no mundo e no Brasil e as grandes competições;
- 1.3. As regras básicas do voleibol;
- 1.4. Posicionamento e formas de deslocamento na quadra;
- 1.5. Fundamentos: saque, manchete, toque, bloqueio e ataque;

#### II – Unidade

- 2.1. Jogos pré-desportivos.
- 2.2. Sistemas de Jogo simples 6x0
- 2.3. Sistemas de Jogo simples 4x2
- 2.4. Análise de jogo.
- 2.5. Escaltes.
- 2.6. Súmula.

### III – Unidade

- 3.1 Produção de trabalho de pesquisa em voleibol, sob a forma de artigo no contexto escolar e/ou não escolar;
- 3.2 Prática de ensino da modalidade.

### IV Métodos:

- Aulas expositivas;
- Discussão de textos e artigos;
- Seminários;
- Práticas no âmbito escolar.

### Material:

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel.
- Data-show

### AVALIAÇÃO

- Provas escrita;
- Provas práticas;
- Seminários;
- Trabalhos em grupo.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOJIKIAN, João Crisostomo, **Ensinando Voleibol**. São Paulo: Phorte, 2003.

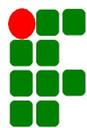
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL. Regras oficiais de voleibol / 2006. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

RIBEIRO, Jorge Luis Soares. **Conhecendo o voleibol**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBANTE, Valdir José. **Teoria e Prática do Treinamento Desportivo**. Edgar Blucher, 1977.

COSTA, Adilson Donizete da. **Voleibol: Fundamentos e aprimoramento técnico**. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.



**INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE**  
**CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: PCC I – EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E IDENTIDADE PEDAGÓGICA

<b>Código:</b>	EF. 30
<b>Carga Horária:</b>	100 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	05
<b>Código pré-requisito:</b>	---
<b>Semestre:</b>	S4 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação

### EMENTA

Componente Curricular de caráter prático que envolve a elaboração de aulas de Educação Física a serem executadas com estudantes da Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II e da comunidade em geral, envolvendo diferentes conteúdos e métodos didáticos pedagógicos alternativos.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Vivenciar a docência de aulas por meio de diferentes conteúdos e métodos didáticos pedagógicos alternativos.

#### Objetivo Específico:

- Identificar diferentes conteúdos e métodos de ensino da Educação Física.
- Selecionar os instrumentos e critérios de avaliação de acordo com os conteúdos e métodos utilizados em aula.
- Elaborar e aplicar aulas por meio de diferentes conteúdos e métodos didáticos pedagógicos alternativos.
- Compreender e vivenciar as manifestações da cultura corporal como atividades que contemplam a participação de todos, estimulando o senso de responsabilidade, cooperação, respeito mútuo e autonomia.
- Respeitar as diferenças individuais de cada participante na realização de atividades que se fundamentam na ação coletiva.
- Elaborar e apresentar um relatório das atividades desenvolvidas.

### PROGRAMA

#### I – Unidade

- Os conteúdos de ensino da Educação Física escolar;
- Diferentes metodologias de ensino da Educação Física escolar;
- Instrumentos e critérios de avaliação do processo de ensino-aprendizagem em Educação Física.

#### II – Unidade

- Elaboração de aulas de Educação Física para Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II;
- Execução das aulas para crianças da comunidade;
- Avaliação das aulas em grupo;

#### III – Unidade

- Elaboração e apresentação do relatório das atividades desenvolvidas.

#### **IV Métodos:**

- Aulas expositivas;
- Discussão de textos;
- Aulas práticas;
- Avaliação em grupo.

#### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel;
- Data-show.

#### **AVALIAÇÃO**

- Avaliação teórica;
- Elaboração dos planos de aulas;
- Análise das aulas ministradas;
- Elaboração e apresentação do relatório.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação física na escola: Implicações para prática pedagógica**. Guanabara, 2005.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação física na escola: questões e reflexões**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JUNIOR, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola**. Campinas, SP: Papirus, 2007.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo: Scipione, 1998.

GALLHARDO, Jorge Perez et al. **Didática da Educação Física: a criança em movimento**. São Paulo: FTD, 1998.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

VALENTINI, Nadia Cristina. **Ensinando educação física nas séries iniciais: desafios & estratégias**. 2.ed. Canoas, RS: Salles, 2006.

PAIVA; Ivone Maria R. de. **Brinquedos cantados**. 3ª edição. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: TREINAMENTO DESPORTIVO

Código: EF 26

Carga Horária: 60 Horas

Número de Créditos: 03

Código pré-requisito:

Semestre: 4º Semestre

Nível: Superior

### EMENTA

Disciplina que resgata a História do Treinamento Desportivo e as tendências atuais no mundo moderno, analisando os fatores positivos da aplicação de um planejamento estruturado e planejado com a finalidade de atingir o desenvolvimento otimizado da performance específica para as diversas modalidades esportivas.

### OBJETIVO

#### GERAL:

Conhecer todos os aspectos que envolvem o treinamento desportivo para que se possa planejar, organizar e preparar cada atleta ou equipe respeitando as particularidades que envolvem os diferentes esportes e modalidades.

#### ESPECÍFICOS:

- ✓ O aluno deverá conhecer a história e evolução do treinamento desportivo bem como seus princípios básicos, planejar e organizar técnico-tático e fisicamente um treinamento, observando-se as especificidades esportivas;
- ✓ Saber utilizar os diferentes tipos de periodização para o macro-ciclo;
- ✓ Organizar as particularidades e variáveis do treinamento dentro do macro-ciclo, sabendo distribuir a curva de volume-intensidade das qualidades físicas nos meso-ciclos e micro-ciclos;
- ✓ Conhecer as qualidades físicas, os testes físicos, os meios de preparação física e as fases da preparação física.

### PROGRAMA

#### Unidade I

- 1.1. Conceitos;
- 1.2. História do treinamento desportivo;
- 1.3. Bases Fisiológicas;
- 1.4. Princípios científicos;
- 1.5. Organização do treinamento desportivo (periodização, ciclos de treinamento e tipos de ciclos);

#### Unidade II

- 2.1. Preparação física, técnico-tática e psicológica;
- 2.2. Estudos das qualidades físicas e suas divisões;
- 2.3. Fases e divisões da preparação física e testes;
- 2.4. Meios de preparação física;

2.5. Desenvolvimento da preparação técnico-tática;

**Unidade III**

- 3.1. Estrutura e planificação do treinamento desportivo;  
 3.2. Projeto de treinamento desportivo.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

1. Estratégias de Ensino: Aulas expositivas (práticas e teóricas), estudo dirigido, leituras programadas, preleção dialogada e práticas demonstrativas.  
 2. Recursos Audiovisuais: Data-show, quadro branco, retroprojeter e textos.

**AVALIAÇÃO**

1ª, 2ª e 3ª Avaliação: prova institucional teórica e (ou) prática, realização de trabalho, assiduidade e participação em atividades, observando-se o desenvolvimento de maneira contínua e seguindo as normas institucionais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

TUBINO, Manoel José Gomes. **Metodologia científica do treinamento desportivo**. 8ª. ed. São Paulo: Ibrasa, 1984.

da SILVA, Fransciso Martins (Org.). **Treinamento desportivo: aplicações e implicações**. João Pessoa: Editora UFPB, 2002.

AABERG, Everett. **Musculação: biomecânica e treinamento**. Barueri: Manole, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

PEREIRA, Benedito; SOUZA JUNIOR, Técito Pessoa de. **Metabolismo celular e exercício físico: aspectos bioquímicos e nutricionais**. 2ª. ed. São Paulo: Phorte, 2007.

MCARDLE, William D; KATCH, Frank I; KATCH, Victor L. **Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

SAMULSKI, D.M. **Psicologia do esporte**. Belo Horizonte: Manole, 2002.

MIRANDA, E. **Bases de anatomia e cinesiologia**. Rio de Janeiro: 5ª Edição: Sprint, 2004.

PITANGA, Francisco José. **Testes, medidas e avaliação em educação física**. 2004.

AABERG, Everett. **Musculação: biomecânica e treinamento**. Barueri: Manole, 2001.

BARNES, Ralph M. **Estudo de movimento e de tempos: projeto e medida do trabalho**. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.

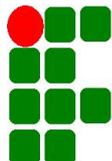
**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## QUINTO SEMESTRE

- CINEANTROPOMETRIA
- CURRÍCULOS E PROGRAMAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
- EDUCAÇÃO PARA O LAZER
- ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – EDUCAÇÃO INFANTIL
- LIBRAS
- METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA
- PCC II – JOGOS RECREAÇÃO E LAZER

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: CINEANTROPOMETRIA</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S5 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Estudo dos instrumentos e dos procedimentos relativos à avaliação em atividades físicas, fortalecendo sua validade, fidelidade e objetividade, adequando às necessidades e potencialidades da realidade profissional, no contexto do ensino e da pesquisa.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar condições para que os alunos possam aplicar com eficiência as técnicas cineantropométricas em Educação Física ou Aptidão Física, no âmbito Escolar, no Treinamento Desportivo, no Clube ou na Academia de Ginástica.</li></ul>	
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar os elementos históricos da evolução da Cineantropometria até os dias atuais.</li><li>• Distinguir e reconhecer as diferentes dimensões da avaliação.</li><li>• Identificar e aplicar os diferentes testes Antropométricos.</li><li>• Identificar e aplicar os diferentes testes relacionados a Potencia Aeróbica e Anaeróbica.</li><li>• Identificar e aplicar os diferentes testes relacionados à Força, Flexibilidade, Velocidade e Agilidade.</li><li>• Identificar e aplicar os diferentes protocolos relacionados à Avaliação Postural</li></ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>I – Unidade</b>	
<b>2. INTRODUÇÃO A CINEANTROPOMETRIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Evolução Histórica da Antropometria, Biometria e Cineantropometria;</li><li>2.2. Conceitos e avaliação da educação física, treinamento físico e esportes;</li><li>2.3. Testar, Medir e Avaliar em Educação Física;</li><li>2.4. Tipos (modalidades) e técnicas de avaliação; Etapas básicas de avaliação;</li><li>2.5. Critérios de seleção dos testes (fundamentos); tipos de validação.</li><li>2.6. Orientações básicas para realização de testes;</li></ul>	

### **3. CINEANTROPOMETRIA MORFOLÓGICA**

- 3.1. Antropometria - Pontos e Medidas antropométricas (alturas, diâmetros, comprimentos, perímetros e dobras cutâneas);
- 3.2. Medidas de composição corporal (protocolos de dobras cutâneas, circunferências, índice de relação cintura-abdômen quadril, IMC e impedância elétrica);
- 3.3. Avaliação somatotípica (Protocolo Sheldon, Heart & Carter);

### **3. CINEANTROPOMETRIA NEUROMUSCULAR**

- 3.1. Resistência muscular localizada; Testes de força: Estática e dinâmica; Flexibilidade: estática e dinâmica.
- 3.2. Velocidade: de reação, de membros e de deslocamento; Agilidade; Equilíbrio: estático, dinâmico e recuperado;
- 3.3. Ritmo; Coordenação: Geral e específica.

## **II – Unidade**

### **1. CINEANTROPOMETRIA DE ANÁLISES:**

#### **1.1. COLUNA VERTEBRAL**

- 1.1.1. Avaliação Postural (técnica visual, retroprojetada, utilização de recursos computacionais);
- 1.2. ESTÉTICA
- 1.2.1. Flacidez tecidual e muscular, tônus muscular; Adiposidade localizada; Estrias e celulites;

### **3. CINEANTROPOMETRIA FISIOLÓGICA TESTES ERGOMÉTRICOS:**

- 3.1. Orientações básicas para realização de testes; contra-indicações para a aplicação do TE; escala de percepção de esforço de BORG; procedimentos preliminares; critérios de interrupção; sala de testes; parâmetros controlados durante um teste de esforço; parâmetros a serem controlados após a realização do teste.
- 3.2. Testes físicos e capacidades: população geral (crianças, jovens, adultos e idosos, e classes especiais, gestantes, cardiopatas, e outros).
- 3.3. Resistência aeróbia: Testes de banco; teste em cicloergômetro; teste em esteira; teste em pista; teste em quadra; teste em piscina;
- 3.4. Resistência anaeróbia: láctica e aláctica.

## **III – Unidade**

### **1. BATERIAS DE TESTE E PROTOCOLOS DE ANAMNESE**

- 1.1. Protocolos de anamnese: Nutricional, esportiva, sócio-educacional e emocional;
- 1.2. Questionários e exames clínicos: Par Q & Você e RISKQ, IPAQ, WHOQOL;
- 1.3. Montagem e Aplicação de bateria de testes (crianças e adolescentes, adultos, idosos e grupos especiais)
- 1.4. Elaboração de uma pesquisa utilizando protocolos de avaliação cineantropométrica.

### METODOLOGIA DE ENSINO

#### Métodos:

- Aulas expositivas e práticas;
- Leituras de Texto e Artigos
- Discussão de trabalhos;
- Apresentação de Seminários.

#### Material:

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel.
- Data-show

### AVALIAÇÃO

- 1ª Avaliação (AV1)
  - 1 – Avaliação Prática (10,0)
  - 2 – Avaliação Escrita (10,0)
  - Média = 1+2
- 2ª Avaliação (AV2)
  - 1 – Avaliação Escrita (10,0)
  - 2 – Avaliação Prática (10,0)
- 3ª Avaliação (AV3)
  - 1 – Apresentação das Pesquisas (10,0)
  - 2 – Entregas dos Artigos e/ou resumo estendido (10,0)
  - Média = 1+2

O aluno deverá cumprir uma carga horária de 5 horas por unidade acadêmica (total 15 horas) no Labomed, para efeito de participação na disciplina.

É obrigatório nas aulas práticas a indumentária apropriada.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES FILHO, José. **A prática da avaliação física**: testes, medidas e avaliação física em escolares, atletas e academias de ginástica. 2 ed. Rio de Janeiro: Shape, 2003.

TRITSCHLER, K. **Medida e Avaliação em Educação Física e Esportes**. 5 ed. São Paulo: Editora Manole, 2003.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DANTAS, Estélio H. M. **A prática da preparação física**. Rio de Janeiro: Shape, 1995.

PETROSKI, Edio Luiz. **Atropometria**: técnicas e padronizações. Blumenau: Nova Letra, 2003.

PITANGA, Francisco José. **Testes, medidas e avaliação em educação física**. 2004.

POMPEU, Fernando augusto Monteiro Sabóia. **Manual de Cineantropometria**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: CURRÍCULOS E PROGRAMAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

**Código:**

**Carga Horária:** 80 h/a

**Número de Créditos:** 04

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S5 – EF

**Nível:** Graduação

#### EMENTA

A disciplina discute a Educação Física no âmbito escolar partindo de situações-problema em direção ao relato de observações de instituições educacionais que atuam no Ensino Fundamental e Médio com o propósito de avaliar e elaborar resoluções em conjunto com a instituição observada, de possíveis problemas encontrados.

#### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

Conhecer a realidade da Educação Física no Ensino Fundamental e Médio nas escolas públicas e particulares. Desde a estrutura institucional, projeto político pedagógico e prática docente.

#### PROGRAMA

**Unidade I: Conceitos Básicos**

- 1.1- Introdução à disciplina - Conceito de currículo.
- 1.2- Histórico da Educação Física no âmbito escolar e análise das suas principais abordagens.
- 1.3- LDB: artigos referentes à Educação Física.
- 1.4- Projeto Político Pedagógico e a atuação do professor de Educação Física.
- 1.5- Prática pedagógica do professor de Educação Física.

**Unidade II: Ensino Fundamental**

- 2.1 - A Educação Física nos PCNs do Ensino Fundamental.
- 2.2 - Identificando Conteúdos, Habilidades e Competências da Educação Física no Ensino Fundamental.
- 2.3 - Diagnóstico da prática pedagógica em Educação Física no Ensino Fundamental.
- 2.4 - Elaboração de uma proposta para as aulas de Educação Física no Ensino Fundamental a partir da observação da realidade.

**Unidade III: Ensino Médio**

- 3.1 - Educação Física nos PCNs do Ensino Médio.
- 3.2 - Identificando Conteúdos, Habilidades e Competências da Educação Física no Ensino Médio.
- 3.3 - Diagnóstico da prática pedagógica em Educação Física no Ensino Médio.
- 3.4 - Elaboração de uma proposta para as aulas de Educação Física no Ensino Médio a partir da observação da realidade.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas;
- Discussão de textos;
- Seminários;
- Observação da prática pedagógica em Educação Física no Ensino Fundamental e Médio.

### **AVALIAÇÃO**

#### **Unidade I**

- Avaliação teórica.
- Elaboração de Artigo.
- Apresentação do Artigo.

#### **Unidade II**

- Elaboração de Artigo.
- Elaboração da Proposta Pedagógica para as aulas de Educação Física no Ensino Fundamental.
- Apresentação dos Artigos e Propostas Pedagógicas.

#### **Unidade III**

- Elaboração de Artigo.
- Elaboração da Proposta Pedagógica para as aulas de Educação Física no Ensino Médio.
- Apresentação dos Artigos e Propostas Pedagógicas.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COSTA, Marisa Vorraber (org). **O Currículo nos Limiars do Contemporâneo**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

MOREIRA, Antônio Flávio. **Currículos e Programas no Brasil**. Campinas, SP: Papiros, 2006.

SAVIANI, Nereide. **Saber Escolar, Currículo e Didática**: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

COLL, César. **Psicologia e currículo: uma aproximação psicopedagógica à elaboração do currículo escolar**: 5 ed. São Paulo: Ática, 2006.

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa (Org.) **Currículo: questões atuais**. 12 ed. Campinas, SP: Papiros, 2006.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MOREIRA, Antônio Flávio. SILVA, Tomaz Tadeu da.(org). **Currículo, Cultura e Sociedade**. São Paulo: Cortez, 2005.

SACRISTÁN, J. Gimeno. **O currículo: uma reflexão a prática**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO PARA O LAZER</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S5 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Introdução ao fenômeno do lazer. As linhas de pensamento dos autores clássicos e contemporâneos. Retrospectiva histórica do lazer na sociedade ocidental. Estabelecendo diferenças entre lazer e recreação. Relações entre lazer e trabalho, lazer e cultura, lazer e educação. Políticas setoriais de lazer. Atuação do profissional do lazer/; elementos e estratégias. Construção de vivências de lazer em escolas, empresas e comunidades.	
<b>OBJETIVO</b>	
Conhecer as perspectivas do lazer na sociedade ocidental contemporânea e as possibilidades de intervenção do profissional de educação física na área do lazer nas escolas, empresas e comunidades.	
<b>PROGRAMA</b>	
<i>Unidade I:</i> 1.1 Introdução a disciplina. O lazer: concepções e significados 1.2 O lazer na sociedade ocidental: das sociedades tradicionais aos dias atuais 1.3 As contribuições dos autores clássicos e contemporâneos 1.4 Diferenças entre lazer e recreação	
<b>Unidade II:</b> 2.1 Educação para o lazer 2.2 Recreação em escolas 2.3 Relações entre lazer, trabalho, educação, cultura 2.4 Políticas setoriais de lazer	
<b>Unidade III:</b> 3.1 Atividades, projetos e programas de lazer 3.2 Possibilidades de projetos de lazer: colônia de férias, ruas de lazer, gincanas e outros 3.3 Preparando um projeto de lazer: diagnóstico e planejamento 3.4 Realizando um projeto de lazer: Preparação e execução	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
✓ Aula expositiva dialogada; ✓ Discussão teórica a partir de textos de fundamentação; ✓ Aplicação prática dos fundamentos teóricos	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
✓ Exercícios de Compreensão e Aplicação; ✓ Seminários Explicativos; ✓ Elaboração de artigo	

✓ Atividades de Prática Profissional

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES JUNIOR, Edmundo de Drummond; MELO, Victor Andrade de. **Introdução ao lazer**. Barueri-SP. Manole. 2003.

CAMARGO, Luiz O . Lima. **O Que é lazer**. Coleção: Primeiros Passos. São Paulo. Brasiliense. 2006.

DUMAZEDIER, Joffre. **Lazer e cultura popular**. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. (Coleção Debates).

**PINTO, L.M. S. M. ZINGONI, P. MARCELLINO, N.C. Como Fazer Projetos de Lazer: Elaboração Execução e Avaliação. Papirus.**

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PIMENTEL, Giuliano Gomes de Assis. **Lazer: fundamentos, estratégias e atuação profissional** Jundiaí-SP. Fontoura. 2003

POLÍTICAS de lazer e suas múltiplas interfaces no cotidiano urbano. Rio Grande do Norte: CEFETRN, 2007. 208p. ISBN 85-89-57121-1.

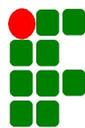
Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I</b>	
<b>Código:</b>	EF. 35
<b>Carga Horária:</b>	100 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	05
<b>Código pré-requisito:</b>	---
<b>Semestre:</b>	S5 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Possibilidades de propostas curriculares para a docência em Educação Física na Educação Infantil. Elaboração de plano de aula e prática de intervenção profissional na Educação Infantil. Aplicação dos artigos 26 e diretriz IV do art. 27 da LDB 9394/96.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b> Identificar as diversas possibilidades de propostas curriculares e realizar intervenção profissional sob orientação docente no âmbito da Educação Infantil.	
<b>Objetivo Específico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oportunizar ao acadêmico uma vivência teórica e prática da Educação Física nas séries iniciais da Educação Básica;</li><li>• Reconhecer conteúdos específicos das séries iniciais na escola;</li><li>• Elaborar e executar planejamento específico para a Educação Infantil.</li></ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>I – Unidade</b> 1.1 Reflexões acerca da Prática docente; 1.2 Elaboração de Planos de aula; 1.3 Abordagem de ensino: construtivista; 1.4 Elaboração de Proposta Curricular a partir da observação da instituição de ensino para a aplicação do artigo 26 da LDB 9394/96.	
<b>II – Unidade</b> 2.1 Discussão e ajuste dos planos de aula; 2.2 Intervenção profissional com aplicação dos planos de aula; 2.3 Avaliação da Intervenção Profissional.	
<b>III – Unidade</b> 3.1 Elaboração de Proposta detalhada para aplicação da diretriz IV do art. 27 da LDB 9394/96; 3.2 Intervenção profissional com aplicação das atividades; 3.3 Avaliação da Intervenção Profissional.	
<b>IV Métodos:</b>	



- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos em sala de aula;
- Organização e desenvolvimento das atividades;
- Intervenção prática nas escolas;
- Discussão e ajuste dos planos de aula e Proposta Curricular;
- Supervisão da intervenção profissional.

**Material:**

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel;
- Data-show
- Vídeo.

**AValiação**

- Leitura e discussão em sala de aula;
- Elaboração da Proposta Curricular e Planos de aula;
- Intervenção profissional nas escolas;
- Elaboração do relatório final de estágio;
- Apresentação do relatório final de estágio.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DAVIS; Cláudia . OLIVEIRA; Zilma de M. Ramos de. **Psicologia na Educação**. São Paulo: Cortez, 1994.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores: a unidade teoria e prática?**. São Paulo: Cortez, 1998.

LIMA, Maria Socorro Lucena. PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

GALLARDO; Jorge Sérgio Pérez. OLIVEIRA; Amauri A. Bássoli de; ARAVENA; César Jaime Oliveira. **Didática da Educação Física: a criança em movimento: jogo, prazer e transformação**. São Paulo: FTD, 1998.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo: Scipione, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

VALENTINI, Nadia Cristina. **Ensinando educação física nas séries iniciais: desafios & estratégias**. 2.ed. Canoas, RS: Salles, 2006.

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_  
**Setor Pedagógico**

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: LIBRAS

**Código:**

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S5 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Ler, interpretar textos e conversar em LIBRAS; Sistematizar informações; Identificar as ações facilitadoras da inclusão; Compreender a dinâmica dos serviços de apoio especializado no contexto escolar; Entender como ocorre a aquisição da Língua Portuguesa por ouvintes e surdos; Compreender os critérios de avaliação diferenciados dos alunos surdos conforme o Aviso Circular 277/94 do MEC, garantindo-lhe a escolarização da Educação Básica à Superior e executar o papel que a mesma tem na constituição e educação da pessoa surda.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Conhecer as especificidades lingüísticas e culturais das pessoas surdas.

#### Objetivos Específicos:

- Conhecer os aspectos lingüísticos da Língua Brasileira de Sinais;
- Conhecer características culturais das comunidades surdas;
- Refletir sobre o papel da Língua de Sinais na constituição da identidade da pessoa surda;
- Refletir sobre o papel da Língua de Sinais na educação dos alunos surdos;
- Aprender a estabelecer uma conversação básica em LIBRAS;
- Ter noção básica do que é a surdez do ponto de vista orgânico;
- Conhecer os principais documentos que tratam dos direitos do cidadão Surdo;
- Conhecer os recursos que propiciam a acessibilidade da pessoa Surda ao mundo ouvinte

### PROGRAMA

#### Unidade 1

- 1.1 - Surdez, Cultura e Identidade
- 1.2 - LIBRAS: A língua natural dos surdos
- 1.3 - O bilinguismo na educação de surdos
- 1.4 - Ações facilitadoras da inclusão

#### Unidade 2

- 2.1 - Ações facilitadoras da inclusão
- 2.2 - Características do Português como segunda língua
- 2.3 - Critérios diferenciados na avaliação da escrita do surdo
- 2.4 - Leitura e produção de textos na perspectiva do português como segunda língua

#### Unidade 3

- 3.1 - Inicialização da LIBRAS – Alfabeto e Numerais.

3.2 - Parâmetros principais da LIBRAS

3.3 - Sinais da LIBRAS

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Leitura, estudo e debates em sala de aula;
- Apresentação e interação com alunos surdos;
- Seminários;
- Observação em campo;
- Socialização de informações em sala de aula;  
Atividades ligada a pessoa surda.

#### **AVALIAÇÃO**

##### **Procedimentos:**

- Participação dos alunos nas atividades propostas;
- Trabalhos individuais e/ou em grupo;
- Avaliação do material estudado fora e em sala de aula;
- Relatório e apresentação das aulas de campo.
- A primeira nota corresponderá à participação do(a) aluno(a) nas atividades propostas (estudos e debates do material estudado em sala); a segunda nota será atribuída pelos trabalhos realizados (seminário, trabalhos em grupo etc.); e a terceira decorrerá do relatório e apresentação das aulas de campo

##### **Atividades discentes:**

Atividades em grupo.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro ilustrado de língua brasileira de sinais**: desvendando a comunicação usada por pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Musical, 2009.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA**

**Código:**

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:** EF. 078

**Semestre:** S5 – EF

**Nível:** Graduação

**EMENTA**

Conhecimento e prática dos elementos da dança, montagens de coreografias com elementos dançantes libertadores, contribuindo para uma formação integral.

**OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

- Estudar, organizar e planejar aulas e montagem de coreografias, proporcionando o desenvolvimento ético, estético, histórico e social.

**Objetivos Específicos:**

- Desenvolver conhecimento do estilo da dança Jazz, bem como aprendizagem de seus passos;
- Verificar o ritmo e o corpo atuando em um ser que deve ser pensante, crítico e renovador em uma expressão artística;
- Abordar sobre a origem e a evolução da dança fazendo sua análise crítica;
- Aprender a metodologia da dança infantil;
- Conhecer os diversos estilos de dança;
- Assimilar a elaboração e montagem de coreografias.

**PROGRAMA**

- O que é Dança?
- O que é Jazz?
- Passos identificadas
- História e Evolução da Dança
- Identificação dos estilos de dança surgidos durante a história.
- Metodologia do ensino da dança infantil
- Montagem de Coreografias

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas práticas com passos de Jazz;
- Pesquisas realizadas;
- Leituras e discussões de textos em grupos;
- Aulas expositivas /participativas;
- Utilização de recursos audiovisuais

**AValiação**

**Procedimentos:**

- Atividades em sala de aula, pesquisa e exercícios;
- Avaliação Escrita dos conteúdos ministrados;
- Criação coreográfica;

**Atividades discentes:**

- Mostra de Dança no final do semestre

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

RANGEL, Nilda Barbosa. **Dança, educação, educação física:** proposta de ensino da dança. 2002.  
FARO, Antonio José. **Pequena história da dança.** 6ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HASELBACH, Bárbara. **Dança, improvisação e movimento:** expressão corporal. 1989

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

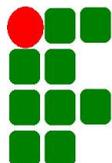
**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: PCC II – JOGOS RECREAÇÃO E LAZER</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	100 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	05
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S5 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Atividades de Recreação e Lazer para grupos etários diversos (crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos)	
<b>OBJETIVO</b>	
Vivenciar o planejamento, realização e avaliação de atividades de recreação e lazer para grupos etários diversos	
<b>PROGRAMA</b>	
<i>Unidade Única:</i> Planejamento, realização e avaliação de atividades de recreação e lazer para grupos etários diversos	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
✓ Aplicação prática dos fundamentos teóricos.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
✓ Análise das atividades desenvolvidas	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
MARCELLINO, Nelson Carvalho. <b>Pedagogia da animação</b> . 8.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2007. (Coleção Corpo & Motricidade).	
PINTO, L.M. S. M. ZINGONI, P. MARCELLINO, N.C. <b>Como Fazer Projetos de Lazer: Elaboração Execução e Avaliação</b> . Papyrus.	
LISTELLO, Auguste. <b>Educação pelas atividades físicas, esportivas e de lazer: organização do ensino: do esporte para todos ao esporte de alto nível</b> . São Paulo: EPU, 1979.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
PIMENTEL, Giuliano Gomes de Assis. <b>Lazer: fundamentos, estratégias e atuação profissional</b> Jundiaí-SP. Fontoura. 2003	
UVINHA, Ricardo Ricci. <b>Juventude, lazer e esportes radicais</b> . 2001.	
<b>Coordenador do Curso</b>	<b>Setor Pedagógico</b>
_____	_____

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## SEXTO SEMESTRE

- Estágio supervisionado II – Ensino Fundamental
- Metodologia da pesquisa em Atividade Física
- Metodologia do Ensino do Basquetebol
- Metodologia do Ensino do Futsal
- PCC III - Metodologia do ensino dos Esportes
- Primeiros Socorros

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – ENSINO FUNDAMENTAL

**Código:**

**Carga Horária:** 100 h/a

**Número de Créditos:** 05

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S6 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Possibilidades de propostas curriculares para a docência em Educação Física no Ensino Fundamental I e II. Elaboração de plano de aula e prática de intervenção profissional no Ensino Fundamental I e II. Aplicação dos artigos 26 e diretriz IV do art. 27 da LDB 9394/96.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

- Identificar as diversas possibilidades de propostas curriculares e realizar intervenção profissional sob orientação docente no âmbito do Ensino Fundamental I e II.

**Objetivos Específicos:**

- Oportunizar ao acadêmico uma vivência teórica e prática da Educação Física no Ensino Fundamental I e II;
- Reconhecer conteúdos específicos do Ensino Fundamental I e II;
- Elaborar e executar planejamento específico para o Ensino Fundamental I e II;
- Refletir criticamente acerca da sua função enquanto mediador na construção do conhecimento durante a vivência do Estágio Supervisionado;
- Identificar e refletir diferentes possibilidades de intervenção educativa referentes a conteúdos, métodos e relações interpessoais possíveis de acordo com a realidade social no espaço da vivência da Prática do Estágio Supervisionado.

### PROGRAMA

**Unidade – I**

- 1.5 Reflexões acerca da Prática docente;
- 1.6 Elaboração de Planos de aula;
- 1.7 Reflexão sobre as abordagens pedagógicas em Educação Física;
- 1.8 Elaboração de Proposta Curricular a partir da observação da instituição de ensino para a aplicação do artigo 26 da LDB 9394/96.

**Unidade – II**

- 2.1 Discussão e ajuste dos planos de aula;
- 2.2 Intervenção profissional com aplicação dos planos de aula;
- 2.3 Avaliação da Intervenção Profissional.

**Unidade – III**

- 3.1 Elaboração de Proposta detalhada para aplicação da diretriz IV do art. 27 da LDB 9394/96;  
 3.2 Intervenção profissional com aplicação das atividades;  
 3.3 Avaliação da Intervenção Profissional.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

##### **Métodos:**

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos na sala de aula;
- Organização e desenvolvimento das atividades;
- Intervenção prática nas escolas;
- Discussão e ajuste dos planos de aula e Proposta Curricular;  
Supervisão da intervenção profissional.

##### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel;
- Data-show.

#### **AValiação**

- 1ª Avaliação (AV1)
  - Elaboração da Proposta Curricular e Planos de aula (10,0)
- 2ª Avaliação (AV2)
  - 1- Intervenção Profissional nas escolas (10,0)
  - 2- Avaliação institucional (10,0)
  - Média = 1+2
- 3ª Avaliação (AV3)
  - 1 – Elaboração e Apresentação do Relatório Final de Estágio

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação Física na Escola: Implicações para prática pedagógica**. Guanabara, 2005.

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JUNIOR, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola**. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

PIMENTA, S.G. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

PIMENTA, Selma Garrido; LIBÂNEO, José Carlos (Orgs.). **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Sector Pedagógico**

\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA A ATIVIDADE FÍSICA**

**Código:**

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:** EF. 071

**Semestre:** S6 – EF

**Nível:** Graduação

**EMENTA**

Identificação dos tipos de pesquisas desenvolvidas em atividade física e sua utilização mais freqüente. Pesquisas históricas, filosóficas, descritivas, qualitativas, experimental e quase – experimental aplicadas a atividade física.

**OBJETIVOS**

- Conhecer os aspectos históricos da pesquisa em atividade física, as instituições, os grupos de estudo e as linhas de pesquisa existentes, identificar os tipos de estudos, problemas, variáveis, validade interna e externa das pesquisas, comparar e definir os tipos de pesquisa em atividade física

**PROGRAMA**

**Unidade I:**

- 1.1 Introdução a pesquisa em atividades físicas
- 1.2 Tipos de estudos, problemas e variáveis.
- 1.3 Validade interna e externa
- 1.4 Pesquisa histórica em atividade física

**Unidade II:**

- 2.1 Pesquisa filosófica em atividade física
- 2.2 Pesquisa descritiva em atividade física
- 2.3 Estudos desenvolvimentais
- 2.4 Estudos epidemiológicos

**Unidade III:**

- 3.1 Estudos correlacionais.
- 3.2 Pesquisa experimental e quase experimental em atividade física
- 3.3 Pesquisa qualitativa

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- ✓ Aula expositiva dialogada;
- ✓ Discussão teórica a partir de textos de fundamentação;
- ✓ Aplicação prática dos fundamentos teóricos.

**AVALIAÇÃO**

**Procedimentos:**

- ✓ Exercícios de Compreensão e Aplicação;
- ✓ Seminários Explicativos;

✓ Elaboração de Síntese Teórica

**Atividades discentes:**

Elaboração de um banco de dados com informações sobre os tipos de pesquisa desenvolvida nas Instituições de Ensino Superior em Educação Física.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

THOMAS J.R., NELSON, J.K. SILVERMAN, S.J. Métodos de Pesquisa em Atividade Física. Artmed, 2002.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

CARVALHO, Alex Moreira ...[et al.]. **Aprendendo metodologia científica**: Uma orientação para os alunos de graduação. 3 ed. São Paulo: Nome da Rosa, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar Projetos de Pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO BASQUETEBOL**

**Código: EF 40**

**Carga Horária: 80 Horas**

**Número de Créditos: 04**

**Código pré-requisito:**

**Semestre: S6 EF**

**Nível: Superior**

**EMENTA**

Disciplina de caráter teórico-prático que enfatiza a história, evolução e organização do Basquetebol no mundo bem como sua perspectiva organizacional dentro da escola, observando a metodologia do ensino dos fundamentos básicos do basquetebol, sistemas táticos (ofensivos e defensivos) necessários para o processo ensino-aprendizagem, objetivando também, desenvolver habilidades metodológicas para o treinamento em Basquetebol. Os alunos do Curso de Licenciatura em Educação Física serão orientados no sentido de aplicar conceitos oriundos das áreas de treinamento desportivo, preparação física, biomecânica e fisiologia do exercício ao treinamento na modalidade Basquetebol bem como, conhecer detalhadamente as regras.

**OBJETIVO**

**GERAL:**

Oferecer aos alunos condições que proporcionem vivenciar e conhecer o basquetebol a partir de um contexto histórico-científico, observando os aspectos didático-metodológicos para o desenvolvimento motor por faixa etária, bem como, o aprofundamento dos aspectos que envolvem o basquetebol (organizacionais, táticos, técnicos, físicos e psicológicos) no ambiente escolar e nos setores sociais onde o esporte é praticado, enfatizando metodologias de organização e planejamento da iniciação esportiva ao treinamento competitivo de equipes.

**ESPECÍFICOS:**

- ✓ Proporcionar aos alunos vivenciar conteúdos que os permitam conhecer, explicar, planejar e demonstrar os aspectos técnicos, táticos, físicos, históricos, organizacionais e psico-sociais que envolvem a iniciação do esporte e o basquetebol de rendimento, respeitando o desenvolvimento individual e aprimorando o nível dos participantes;
- ✓ Conhecer, demonstrar e interpretar as regras do jogo, sinais de arbitragem e registro em súmula;
- ✓ Elaborar planejamento específico e plano de aula para a prática da iniciação e treinamento do basquetebol.

**PROGRAMA**

**Unidade I**

- 1.1. Origem e evolução do basquetebol;
- 1.2. Regras básicas do jogo;
- 1.3. Aspectos didáticos, técnicos e metodológicos da aprendizagem em basquetebol;
- 1.4. Manejo do corpo e manejo da bola;
- 1.5. Empunhadura da bola;
- 1.6. Deslocamentos e paradas;
- 1.7. Dribles e suas particularidades didático-metodológicas, técnicas e visão periférica;

1.8. Passes e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;

#### **Unidade II**

- 2.1. Arremessos e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;
- 2.2. Rebotes e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;
- 2.3. Característica, nomenclatura e função dos jogadores;
- 2.4. Sistemas defensivos;
- 2.5. Sistemas ofensivos;
- 2.6. Contra-ataque;

#### **Unidade III**

- 3.1. Biomecânica dos gestos técnicos
- 3.2. Estratégias para o treinamento dos fundamentos;
- 3.3. Preparação técnica;
- 3.4. Preparação física específica;
- 3.5. Preparação tática (sistemas defensivos, sistemas ofensivos, contra-ataques e situações especiais);

#### **Unidade IV**

- 4.1. Preparação específica para competições (seleção dos atletas, avaliações, testes, planejamento periodizado, organização do treinamento e meios auxiliares de treinamento);
- 4.2. Regras, arbitragem, mesário e súmulas;
- 4.3. Planejamento do treinamento.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

1. Estratégias de Ensino: Aulas expositivas (práticas e teóricas), estudo dirigido, leituras programadas, preleção dialogada e práticas demonstrativas;
2. Recursos Audiovisuais: Data-show, quadro branco, retroprojeter e textos.

#### **AVALIAÇÃO**

1ª, 2ª e 3ª Avaliação: prova institucional teórica e (ou) prática, realização de trabalho, assiduidade e participação em atividades, observando-se o desenvolvimento de maneira contínua e seguindo as normas institucionais.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

American Sport Education Program. Ensinando basquetebol para jovens. São Paulo: Manole, 2000.

FERREIRA, Alúcio Elias Xavier; ROSE JUNIOR, Dante de. **Basquetebol: técnicas e táticas: uma abordagem didático-pedagógico**. São Paulo: EPU, 2003.

Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacional-Educação Física**. Brasília, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Linguagens, códigos e suas tecnologias 1**. Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Confederação Brasileira de Basquetebol. **Regras oficiais de basquetebol**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

CHATEAU, Jean. **O jogo e a criança**. São Paulo: Summus Editorial, 1978. (Novas buscas em educação, v. 29).

MOREIRA, Wagner Way (Org.). **Educação física e esportes**: perspectivas para o século XXI. 15 ed. São Paulo: Papyrus, 2008.

PITANGA, Francisco José. **Testes, medidas e avaliação em educação física**. 2004.

TRITSCHLER, Kathleen. **Medidas e avaliação em educação física e esportes de Borrow & McGree**. Barueri, SP: Manole, 2003.

LISTELLO, Auguste. **Educação pelas atividades físicas, esportivas e de lazer**: organização do ensino: do esporte para todos ao esporte de alto nível. São Paulo: EPU, 1979.

POWERS, Scott K., HOWLEY, Edward T. **Fisiologia do exercício**: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho. 3ª ed. Barueri: Manole, 2004.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO FUTSAL</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	80 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	04
<b>Código pré-requisito:</b>	EF. 078
<b>Semestre:</b>	S6 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
<p>Disciplina teórico-prático objetivando a compreensão e o desenvolvimento do Futsal no seu contexto escolar, esportivo, sociocultural. Contextualização histórica da modalidade e regras básicas e arbitragem, caracterização do jogo, aprendizagem aspectos técnicos e táticos da iniciação esportiva, construção e aplicação de princípios metodológicos, trazendo a tona a discussão destes enquanto conteúdo relacionados a Educação Física escolar.</p>	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b> Planejar e conhecer as práticas pedagógicas do futsal do ensino formal e não formal, Desenvolver a boa técnica dos elementos fundamentais a fim de permitir retirar do futsal os aspectos educativos que ele pode oferecer, Interpretar as regras oficiais</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> Conhecer e discutir sobre o histórico do Futsal; Expor de forma teórico pratica os fundamentos básicos da modalidade; Desenvolver e aprimorar as qualidades físicas inerentes a modalidade; Proporcionar aos participantes os diversos métodos de aprendizagem das técnicas e táticas pertencentes ao jogo</p> <p>Construir planejamentos coerentes com as faixas etárias dos indivíduos respeitando as particularidades dos mesmos; Conhecer as regras que regem a modalidade; Vivenciar o ensino como forma avaliativa, contribuindo assim para o aperfeiçoamento do individuo e do Futsal.</p>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p>História cronológica do futsal; Futsal, Educação Física e a Escola Futsal uma modalidade específica; Especificidades de níveis distintos de futsal; O futsal como jogo desportivo coletivo (relação cooperação/oposição); Elementos da técnica (fundamentos básicos – passe, recepção ,domínio, condução, drible fintas, chutes, cabeceio). Táticas e suas evoluções; Sistemas esquemas e estratégias; Planejamento de atividades praticas ; Análise sistemática do jogo.</p>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<p><b>Métodos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas e práticas; Leituras de Texto e Artigos; Discussão de trabalhos; Apresentação de Seminários.</li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros contidos na bibliografia; Artigos e textos; Retro-projetor; Quadro e pincel. Data-show.</li> </ul>	

**AValiação**

<b>1ª Avaliação (AV1)</b>	<b>2ª Avaliação (AV2)</b>	<b>3ª Avaliação (AV3)</b>
1 - Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada 3 - Projeto de pesquisa	1- Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada	1- Apresentação do projeto de extensão 2 - Artigos e/ou resumo estendido 3 - Avaliação Continuada
<b>Média = 1+2+3</b>	<b>Média = 1+2</b>	<b>Média = 1+2+3</b>

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LUCENA, Ricardo. Futsal e a Iniciação. 5. Ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.  
 COSTA, Claiton Frazzon. Futsal: aprenda a ensinar. Rio Grande do Sul: Ed. Visual Books, 2003.  
 LOPES, Alexandre Apolo. Futsal: metodologia e didática na aprendizagem. 2004.  
 SANTANA, Wilton Carlos de. Futsal. Metodologia da Participação. Londrina, PR: Lazer 7 Sport, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTSAL – Regras oficiais de futsal :2004-2005, Rio de Janeiro- Sprint 2004.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: PCC III - METODOLOGIA DO ENSINO DOS ESPORTES	
<b>Código:</b>	EF. 44
<b>Carga Horária:</b>	100 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	05
<b>Código pré-requisito:</b>	----
<b>Semestre:</b>	S6 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
EMENTA	
Componente Curricular de caráter prático que envolve elaboração de projetos a serem executados com estudantes do ensino fundamental e médio e/ou crianças, adolescentes e adultos da comunidade em geral, envolvendo atividades de iniciação e treinamento esportivo em esportes coletivos e individuais.	
OBJETIVO	
<b>Objetivo Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar o planejamento, realização e avaliação de um programa de iniciação e treinamento esportivo em esportes coletivos e individuais para grupos etários diversos.</li></ul>	
<b>Objetivo Específico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as possibilidades de execução de atividades de iniciação e treinamento esportivo para grupos etários diversos;</li><li>• Elaborar e realizar atividades de iniciação e treinamento esportivo para grupos etários diversos;</li><li>• Compreender e vivenciar as manifestações da cultura corporal como atividades que contemplam a participação de todos, estimulando o senso de responsabilidade, cooperação, respeito mútuo e autonomia;</li><li>• Respeitar as diferenças individuais de cada participante na realização de atividades que se fundamentam na ação coletiva;</li><li>• Elaborar e apresentar um relatório das atividades desenvolvidas.</li></ul>	
PROGRAMA	
<b>I – Unidade;</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes metodologias de ensino em esportes coletivos e individuais;</li><li>• Instrumentos e critérios de avaliação do processo de ensino-aprendizagem em esportes coletivos e individuais.</li></ul>	
<b>II – Unidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboração de aulas de iniciação e treinamento esportivo para grupos etários diversos;</li><li>• Execução das aulas;</li><li>• Avaliação das aulas em grupo;</li></ul>	
<b>III – Unidade</b>	

17.1 Elaboração e apresentação do relatório das atividades desenvolvidas.

**IV Métodos:**

- Aulas expositivas;
- Discussão de textos;
- Aulas práticas;
- Avaliação em grupo.

**Material:**

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel;
- Data-show.

**AVALIAÇÃO**

- Avaliação teórica;
- Elaboração dos planos de aulas;
- Análise das aulas ministradas;
- Elaboração e apresentação do relatório.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

TUBINO, Manoel José Gomes. **Metodologia científica do treinamento desportivo**. 8<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Ibrasa, 1984.

SILVA, Francisco Martins da (Org.). **Treinamento desportivo: aplicações e implicações**. João Pessoa: Editora UFPB, 2002.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: PRIMEIROS SOCORROS

**Código:**

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:** EF. 073

**Semestre:** S6 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Surgimento e aplicação do Termo “Primeiros Socorros”; Prevenção de Acidentes: Conceitos de Primeiros Socorros e o Papel do Socorrista; Primeiros Socorros no esporte: Terminologia e avaliação de lesões; Noções Básicas de Primeiros Socorros; Remoção de Atletas Lesionados; Situações de Emergência: Problemas na circulação e respiração; Lesões na cabeça e coluna; Lesões nos órgãos internos: Lesões músculo esqueléticas; Lesões do tecido mole da face e da cabeça e Problemas de Pele.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

- Capacitar o aluno a prestar atendimento inicial em situações de emergência, enfatizando a prevenção e o cuidado do indivíduo na prática desportiva.

**Objetivos Específicos:**

- Reconhecer as situações de emergência;
- Proporcionar ao aluno a oportunidade de adquirir os conhecimentos e as habilidades básicas para o atendimento de primeiros socorros nos esportes;
- Estimular atitudes preventivas.

### PROGRAMA

- Apresentação da disciplina, Cronograma e Histórico.
- Conceitos básicos aplicados aos primeiros socorros.
- Obrigações do técnico
- Papel do socorrista
- Anatomia e terminologia das lesões no esporte
- Tipos e avaliação de lesões
- Noções básicas de primeiros socorros
- Remoção de atletas
- Emergências circulatórias e respiratórias
- Doenças súbitas
- Problemas relacionados à temperatura
- Problemas de pele
- Estado de choque
- Lesões nos Órgãos internos, Lesões musculoesqueléticas, Lesões do Tecido Mole da Face e

da Cabeça

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Atividades orientadas através de aulas participativas e discursivas;
- Aulas teóricas expositivas;
- Demonstração e práticas
- Seminários e Palestras
- Leituras complementares

**AVALIAÇÃO**

- Simulação de uma aula teórico-prática de primeiros socorros.
- Apresentação de Seminários;
- Avaliação individual

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FLEGEL, M. J. **Primeiros Socorros no Esporte**: O mais Prático Guia de Primeiros Socorros para o Esporte. 3ª Ed. São Paulo: Manole, 2008.

THOMSON, Ruth. **Primeiros Socorros**: Guia Prático do Dia-a-Dia. São Paulo: Cia Melhoramentos, 1995.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LANE, John Cook. **Primeiros socorros**: Um Manual Prático. São Paulo: Moderna, 1997.

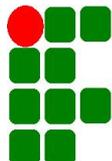
**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## SÉTIMO SEMESTRE

- Educação Física Inclusiva
- Estágio Supervisionado III – Ensino Médio
- Metodologia do Ensino das Lutas
- Metodologia do Ensino do Futebol
- Organização de Eventos Esportivos
- PCC IV – Atividade Física e Saúde

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA INCLUSIVA

**Código:**

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** EF. 078

**Nível:** Graduação

### EMENTA

A disciplina discute a Educação Física como instrumento de inclusão e socialização de pessoas portadoras de necessidades especiais.

### OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- Facilitar a elaboração de atividades, no processo de inclusão de todos os alunos respeitando as diferenças individuais, especialmente daqueles com menor performance psicomotora.

#### Objetivos Específicos:

- Dar oportunidade ao aluno de conhecer as diferenças e os limites de pessoas com necessidades especiais;
- Promover ao aluno a vivência com pessoas portadoras de necessidades especiais;
- Habilitar ao aluno a trabalhar com portadores de necessidades especiais respeitando suas limitações;
- Facilitar a adaptação de atividades, adequando-as a necessidades de seus alunos.

### PROGRAMA

1. Conceitos básicos das deficiências físicas, mentais, auditivas e visuais.
2. Estudo das atividades físicas aplicadas por portadores de necessidades especiais
3. Conhecendo as síndromes
  - Síndrome de Down
  - Autismo
  - Imperatividade
  - Dislexia
1. Jogos adaptados (práticas)
2. Outras necessidades especiais (gestantes, reumáticos, reabilitação cardíacas e idosos)
3. Cuidados ao trabalhar com portadores de necessidades especiais.
4. Estudo das barreiras arquitetônicas.
5. Visitas às instituições que trabalham com portadores de necessidades especiais
6. Intervenção nas instituições visitadas.

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;

- Aulas práticas;
- Visitas a instituições que trabalhem com necessidades especiais.

### AValiação

#### Procedimentos:

- Observações das intervenções;
- Seminários;
- Organização de eventos sobre a inclusão.

#### Atividades discentes:

- Palestras;
- Encontros para discutir a importância da inclusão (Encontro de Instituições pela Inclusão Social);
- Intervenção dos alunos nas instituições que trabalham com portadores de necessidades especiais.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAIVA; Ivone Maria R. de. **Brinquedos Cantados**. 3ª edição. Rio de Janeiro: Sprint, 2003

GALLARDO; Jorge Sergio Pires. **Didática da Ed. Física: A criança em movimento**. São Paulo:FTD, 1998.

FREIRE; João Batista . **Educação de corpo inteiro: Teoria e Prática da Ed. Física**. 4ª edição. São Paulo: Scipione, 1989.

DUARTE; Edison, Sonia Maria Toyoshima Lima. **Atividade física para pessoas com necessidades especiais: Experiências e intervenções pedagógicas**. 1ª edição. Rio de Janeiro: Koogan, 2003.

SCHMIDT; Richard A. **Aprendizagem e Performance Motora: Uma Abordagem Baseada no Problema**. Porto Alegre: Artmed, 2001

SOLER; Reinaldo. **Brincando e Aprendendo na Educação Física Especial**. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

WINNICK, Joseph P; SHORT, Francis X. **Testes de aptidão física para jovens com necessidades especiais** : manual brockport de teste . São Paulo, 2001.

EDISON Duarte e Sonia Maria Toyoshima Lima. **Atividade física para pessoas com necessidades especiais**, Editora Guanabara Koogan.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

WINNICK; Joseph P. **Educação Física e Esportes Adaptados**. São Paulo: Manole, 2004.

COLL,César; MARCHESI,Álvaro; PALACIOS,Jesús (Org).**Desenvolvimento psicológico e educação 3: transtornos do desenvolvimento e necessidades educativas especiais** . 2 ed. Porto Alegre : Artmed ,2004.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – ENSINO MÉDIO

**Código:**

**Carga Horária:** 100 h/a

**Número de Créditos:** 05

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S7 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Possibilidades de propostas curriculares (aptidão física voltada para a promoção da saúde) para a docência em Educação Física no Ensino Médio. Elaboração de planos de aula e prática de intervenção profissional no Ensino Médio. Aplicação dos artigos 26 e diretriz IV do artigo 27 da LDB 9394/96.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

- Conhecer as possibilidades de intervenção profissional no Ensino Médio utilizando a perspectiva da promoção da saúde.

**Objetivos Específicos:**

- Conhecer as propostas curriculares para a docência em Educação Física no Ensino Médio - Aptidão física para a promoção da saúde;
- Elaborar planos de aula: discussão e ajustes;
- Aplicar intervenção profissional com aplicação dos planos de aula.

### PROGRAMA

**Unidade I:**

- 1.1 Propostas curriculares para a docência em Educação Física no Ensino Médio - Aptidão física para a promoção da saúde
- 1.2 Elaboração de planos de aula: discussão e ajustes

**Unidade II:**

- 2.1 Intervenção profissional com aplicação dos planos de aula
- 2.2 Apresentação da proposta detalhada para aplicação da diretriz IV do art. 27 da LDB 9394/96

**Unidade III:**

- 3 Intervenção profissional com aplicação das atividades relacionadas na proposta da Dir.IV.

### METODOLOGIA DE ENSINO

**Métodos:**

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos na sala de aula;
- Organização e desenvolvimento das atividades;

- Intervenção prática nas escolas;
- Discussão e ajuste dos planos de aula e Proposta Curricular;
- Supervisão da intervenção profissional.

**Material:**

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Quadro e pincel.  
Data-show

**AVALIAÇÃO**

**Procedimentos:**

- Elaboração da Proposta Curricular e Planos de aula;
- Intervenção profissional nas escolas;
- Elaboração do relatório final de estágio;
- Apresentação do relatório final de estagio.

**Atividades discentes:**

- Leitura e fichamento e/ou resumos de artigos e livros;
- Elaboração de planos de aula de e Proposta Curricular;
- Ajuste dos planos de aula;
- Intervenção profissional.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRASIL, Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9394 de 20 de dezembro de 1996. Brasília. Gráfica do Senado. 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Linguagens, códigos e suas tecnologias 1. Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio).

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

PIMENTA, S.G.; LIMA, M.S.L. Estágio e docência. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

MATTOS, M.G.; NEIRA, M.G. Educação Física na Adolescência: Construindo o conhecimento na escola. 5ª ed. São Paulo: Phorte, 2008.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DAS LUTAS

**Código:****Carga Horária:** 60 h/a**Número de Créditos:** 03**Código pré-requisito:** EF. 078**Semestre:** S7 – EF**Nível:** Graduação

### EMENTA

Histórico e evolução das principais Lutas no Brasil e no mundo. Estudo prático teórico das técnicas específicas das lutas na escola, clubes e associações. Regras, competições eventos esportivos no mundo das lutas. Participação na organização prática de eventos esportivos e na análise dessas na cultura esportiva. Noções de primeiros socorros aplicados ao conteúdo. Fundamentos básicos para o treinamento desportivo dessas modalidades.

### OBJETIVO

- Possibilitar aos acadêmicos a compreensão da história das lutas, desde a sua origem até as relações que este conhecimento estabelece com a sociedade;
- Proporcionar ao aluno a compreensão dos fundamentos básicos, pressupostos filosóficos e éticos das lutas;
- Possibilitar aos acadêmicos a compreensão dos fundamentos técnicos das lutas na perspectiva do seu ensino na escola e fora dela;
- Instrumentalizar os alunos quanto ao conhecimento da organização e planejamentos de competições das lutas estudadas;
- Apresentar subsídios para o desenvolvimento de programas escolares que envolvam as lutas enquanto componente curricular a ser pedagogicamente tratado na escola;

### PROGRAMA

#### 1. HISTÓRICO DO JUDÔ

- 1.1. Origem
- 1.2. Judô Kodokan
- 1.3. Difusão do Judô no mundo e no Brasil
- 1.4. Evolução do Judô feminino
- 1.5. Filosofia do Judô
- 1.6 O Judô enquanto fenômeno da "Cultura Corporal"

#### 2. CONHECIMENTOS GERAIS SOBRE O JUDÔ:

- 2.1. Elementos Básicos
  - 2.1.1. Dojo
  - 2.1.2. Tatami
  - 2.1.3. Kimono
  - 2.1.4. Vocabulário específico do Judô
- 2.2. Ética do Judô
  - 2.2.1. Rei (Saudações)
  - 2.2.2. Comportamento no Dojo

2.2.3. Higiene

**3. PRINCÍPIOS MECÂNICOS DO JUDÔ:**

- 3.1. Centro de Gravidade
- 3.2. Força - Velocidade
- 3.3. Alavancas

**4. IMPORTÂNCIA E OBJETIVOS DO TREINAMENTO DO JUDÔ**

**5. DIVISÃO DAS TÉCNICAS DO JUDÔ**

- 5.1. Nage-Waza
- 5.2. Katame-Waza
  - 5.2.1. Ossaekomi-Waza
  - 5.2.2. Shime-Waza
  - 5.2.3. Kansetsu-Waza
- 5.3. Atemi-Waza

**6. GRADUAÇÕES DE FAIXAS:**

- 6.1. Graduação inferior
- 6.2. Graduação superior

**7. MOVIMENTOS ESSENCIAIS DO JUDÔ:**

- 7.1. Shisei (postura)
- 7.2. Kumikata (confrontação)
- 7.3. Kuzushi (desequilíbrio do adversário)
- 7.4. Shintai (deslocamento sobre o tatami)
- 7.5. Ukemi-Waza
  - 7.5.1. Ushiro-Ukemi
  - 7.5.2. Yoko-Ukemi
  - 7.5.3. Mae-Ukemi
  - 7.5.4. Zenbaku-Gaiden-Ukemi

**8. MÉTODOS PARA A PRÁTICA DO JUDÔ:**

- 8.1. Aprendizagem inicial
- 8.2. Uchikomi
- 8.3. Randori
- 8.4. Kata
- 8.5. Shiai

**9. APLICAÇÃO DAS TÉCNICAS**

- 9.1. Nage-Waza (técnicas de arremesso)
- 9.2. Ossaekomi-Waza (técnicas de imobilização)
- 9.3. Shime-Waza (técnicas de estrangulamento)
- 9.4. Kansetsu-Waza (técnicas de articulações)
- 9.5. Ren-Rakuhenka-Waza (técnicas de combinações)
- 9.6. Kaeshi-Waza (técnicas de contragolpes)

**10. ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DE COMPETIÇÕES DE JUDÔ**

- Regras e arbitragem na competição
- Organização e planejamento de competições

**11. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO KARATÊ:**



- 11.1. As origens do Karate
- 11.2. O Karate enquanto fenômeno da "Cultura Corporal"
- 11.3. O espaço (local) do treino – Dojo
- 11.4. As graduações em Karate
- 11.5. Como nasceu a competição em Karate – Shiai
- 11.6. Preparação Técnica: O Kiai e seus tipos, Zenchin, Origem da Energia e seu aproveitamento, as armas naturais do corpo humano, as posições das pernas de acordo com a utilização, kihon, kata e kumite; Técnicas de Competição.
- 11.7. O treino de Karatê (kihomn, kata, kumite);
- 11.8. Elementos básicos fundamentais para o ensino do karate
- 11.9. Treinamento das técnicas de ataque e defesa
- 11.10. Preparação Tática: análise dos papéis do técnico, do professor, do atleta e do aluno. O uso das táticas e sua preparação
- 11.11. Abordagem Psicológica: Motivação, Estresse, ansiedade/medo, agressividade, percepção e distúrbios de personalidade.
- 11.12. Regras e arbitragem na competição.
- 11.13. Organização e planejamento de competições de Karate.

## **12. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA CAPOEIRA**

1. Fundamentos Históricos da Capoeira
2. A Capoeira enquanto fenômeno da "Cultura Corporal"
3. Fundamentos Ritualísticos da Capoeira
  - a) Ritmo ijexá regido pelo berimbau
  - b) Disciplina e respeito à tradição, aos mais velhos e aos companheiros;
  - c) Parceria
  - d) Movimentos rituais
  - e) Dissimulação de intenção
  - f) Alerta, calma, relaxamento e autoconfiança permanentes
  - g) Estado de consciência modificado (transe capoeirano)
4. Movimentos Técnicos da Capoeira
  - a) Golpes rodados: queixada, armada, meia-lua de frente e meia lua de compasso.
  - b) Golpes diretos: ponteira, martelo, pisão e benção.
  - c) Golpes desequilibrantes : arrastão, tesoura de frente, tesoura de costas, vingativa e boca de calça
  - d) Floreios: macaco, S dobrado, pião de mão, pião de cabeça e mortal.
  - e) Movimentos em esquiva, circulares e descendentes.
5. As relações entre capoeira e sociedade;
  - o Organização e planejamento de competições de capoeira.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

### **Procedimentos Didático-Metodológicos**

- Aulas expositivas;
- Leitura de textos;
- Projeção de vídeos;
- Aulas práticas.

### **Recursos Didáticos**

- Recursos Áudio-visuais;
- Livros, textos e artigos científicos.

- Tatames.

#### AVALIAÇÃO

- Avaliações escritas;
- Avaliações práticas;
- Apresentação de seminários.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Linguagens, códigos e suas tecnologias 1. Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JUNIOR, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola**. Campinas, SP: Papyrus, 2007

FOSS, Merle. **Fox Bases Fisiológicas do exercício e do Esporte**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO FUTEBOL

**Código:**

**Carga Horária:** 80 h/a

**Número de Créditos:** 04

**Código pré-requisito:** EF. 078

**Semestre:** S7 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Disciplina teórico-prática objetivando a compreensão e o desenvolvimento do futebol no contexto motor, sociocultural e sua importância na escola. Aplicação do conhecimento técnico-tático, regras e arbitragem

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

- Estudar e propor metodologias de ensino do futebol na perspectiva do jogo como um meio para a formação do ser humano. Preparar profissionais para analisar e compreender o futebol, e seus aspectos pedagógicos dentro do contexto escolar da recreação e do treinamento.

**Objetivos Específicos:**

- Analisar os processos que envolvem a aprendizagem e o desenvolvimento do ser humano no contexto da iniciação do futebol;
- Experienciar a prática dos gestos básicos do futebol;
- Discutir a organização básica do futebol;
- Desenvolver o senso crítico para questionar os procedimentos convencionais adotados na organização e desenvolvimento da modalidade;
- Proporcionar aos alunos condições de identificar, avaliar e analisar os fatores que interferem na estrutura do universo do Futebol.

### PROGRAMA

- Origem e trajetória histórica do futebol;
- Características dos jogos com os pés e seus aspectos socioculturais;
- O estudo do futebol e de suas habilidades como conteúdo da Educação Física Escolar;
- O papel dos pequenos jogos no processo do desenvolvimento da criança;
- Princípios de organização de planos de aula para futebol;
- Métodos de ensino do futebol;
- Fundamentos básicos e seus aspectos pedagógicos;
- Introdução aos sistemas básicos e táticas elementares do jogo;
- Definição das funções e características dos integrantes do jogo;
- Capacidades físicas e habilidades motoras essenciais no futebol;
- Introdução ao treinamento em futebol;
- Regras e arbitragem no futebol;

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Leitura de textos;
- Projeção de vídeos;
- Aulas práticas

#### AValiação

- Provas escrita;
- Provas práticas;
- Seminários;
- Trabalhos em grupo.
- Presença participativa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABELHA, João Batista Lopes - Treinamento de goleiro. S.P.: Icone, 1999.

BORSARI, José Roberto - Futebol de campo. São paulo: Epu, 1989.

COIMBRA, Edu Antunes – Método Sensorial no Futebol: Da infância à fase adulta. Rio de Janeiro: Mauad, 2001.

DRUBSCKY, Ricardo. O universo tático do futebol – Escola brasileira. Belo Horizonte: Health, 2003.

FREIRE, João Batista - Pedagogia do Futebol. Campinas, S.P.: Autores Associados, 2005.

FRISSELLI, Ariobaldo - Futebol Teoria e Pratica. São Paulo: Phorte.1999.

GO TANI; OLÍMPIO, J. B; PETERSEN, R. D. S. – Pedagogia do desporto. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

WEINECK, Erlagen, J. Futebol Total: O treinamento físico em futebol. Guarulhos, SP: Phorte, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GO TANI; OLÍMPIO, J. B; PETERSEN, R. D. S. – Pedagogia do desporto. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

COIMBRA, Edu Antunes. **Método Sensorial no Futebol**: Da infância à fase adulta. Rio de Janeiro: Mauad, 2001.

DRUBSCKY, Ricardo. **O universo tático do futebol** – Escola brasileira. Belo Horizonte: Health, 2003.

GOMES, Antônio Carlos – Futebol: Treinamento desportivo de alto rendimento. Porto Alegre: Artmed, 2008.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS

**Código:****Carga Horária:** 40 h/a**Número de Créditos:** 02**Código pré-requisito:****Semestre:** S7 – EF**Nível:** Graduação

### EMENTA

Estudo da Organização, Administração e Regulamentação da Educação Física no Brasil, visando a capacitar o aluno ao exercício da profissão segundo normas de conduta social. Fornecer informações sobre as técnicas de organização e direção de Clubes, Federação, Confederações, competições esportivas e eventos em geral. Fornecer noções de Marketing Esportivo.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

Ao final de período, o aluno deverá estar apto a organizar competições de desportos coletivos e individuais, com a finalidade de poder trabalhar em escolas, clubes e entidades a nível de confederações e ligas desportivas, bem como analisar e criticar, sugerindo soluções destinadas à organização e à administração de clubes, revelando um conhecimento que lhe permita agir como um administrador desportivo.

**Objetivos Específicos:**

Analisar, comparar e propor modelos de estruturas administrativas de eventos esportivos; Interpretar e executar as técnicas (processos) de organização de competições esportivas; Elaborar modelos de competições esportivas; Propor técnicas alternativas de organização de eventos esportivos e recreativos; Analisar estruturas organizacionais administrativas de entidades relacionadas à Educação Física e aos esportes.

### PROGRAMA

**Organização e Administração de entidades esportivas**

Estrutura organizacional e administrativa da Educação Física e esporte no Brasil.

**Processos de organização de eventos esportivos e recreativos**

Processos das eliminatórias: simples, consolação, dupla, Bagnall-Wild, repescagem, chave-mestra; Critérios de distribuição das equipes na chave, designação de jogos, programação; Processos de rodízio: simples, duplo, em grupo (série). Equilíbrio dos jogos (mando de campo), programação, quadros de pontos, formas de distribuição das equipes nos grupos; Processos de combinação: eliminatória simples com rodízio simples, rodízio em série com rodízio simples ou eliminatória. Elaboração das chaves, distribuição das equipes, designação dos jogos, programação, composição dos grupos, quadro de pontos; Processo especial: Rodízio Lombardo ou relâmpago, programação, quadro de pontos.

### Planejamento de eventos esportivos e recreativos

Introdução – importância e formas de planejamento; Pontos básicos no planejamento: recursos humanos e financeiros, objetivos, instalações e materiais, motivação, divulgação, avaliação etc...; Estruturas administrativas de eventos esportivos: comissões, organogramas, funções; Regulamento, arbitragem, congresso técnico, relatório, ficha de avaliação, cerimonial de abertura.

### Organização de um evento (competição) -

Providências: local, provas eliminatórias, distribuição dos concorrentes, previsão do horário, fatores técnicos e motivação, cálculo de provas, tabela de pontos, quadro para marcação de pontos; Elaboração de programas.

### METODOLOGIA DE ENSINO

#### Métodos:

- Aulas expositivas e práticas; Leituras de Texto e Artigos; Discussão de trabalhos; Apresentação de Seminários.

#### Material:

- Livros contidos na bibliografia; Artigos e textos; Retro-projetor; Quadro e pincel. Data-show.

### AValiação

1ª Avaliação (AV1)	2ª Avaliação (AV2)	3ª Avaliação (AV3)
1 - Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada 3 - Projeto de pesquisa	1- Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada	1- Apresentação do projeto de extensão 2 - Artigos e/ou resumo estendido 3 - Avaliação Continuada
<b>Média = 1+2+3</b>	<b>Média = 1+2</b>	<b>Média = 1+2+3</b>

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

POIT, Davi Rodrigues. **Organização de eventos esportivos**. 2006.

TOJAL, João Batista. **Ética profissional na educação física**. 2004.

RESENDE, José Ricardo. **Sistema de disputa para competições esportivas: torneio e esportes**. São Paulo: Phorte, 2007

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDIA, Wesley. **Marketing e patrocínio esportivo**. Porto Alegre: Bookman, 2004. MELO NETO, Francisco Paulo de. **Marketing de patrocínio**. 2.ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

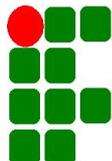
**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: PCC IV – ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	100 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	05
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S7 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Atividades Físicas para Portadores de Doenças Crônicas Não Transmissíveis e Portadores de Deficiência	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivenciar o planejamento, realização e avaliação de um programa de atividades físicas para portadores de Doenças Crônicas Não Transmissíveis.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<i>Unidade I:</i>	
Atividades físicas para portadores de doenças crônicas não transmissíveis e portadores de deficiência e portadores de deficiência	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Aplicação prática dos fundamentos teóricos.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
Análise das atividades desenvolvidas	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
MACARDLE, William. <b>Fisiologia do exercício:</b> Energia, Nutrição e Desempenho Humano. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.	
DUARTE; Edison, Sonia Maria Toyoshima Lima. <b>Atividade física para pessoas com necessidades especiais:</b> Experiências e intervenções pedagógicas. 1ª edição. Rio de Janeiro: Koogan, 2003.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
WINNICK, Joseph P.; SHORT, Francis X. <b>Testes de aptidão física para jovens com necessidades especiais:</b> Manual Brockport de teste . São Paulo, 2001.	
<b>Coordenador do Curso</b>	<b>Setor Pedagógico</b>
_____	_____

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE  
CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE  
DIRETORIA DE ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## OITAVO SEMESTRE

- Bases Nutricionais
- Esporte da Natureza
- Estágio Supervisionado IV – Educação Inclusiva
- Metodologia do Ensino do Handebol
- Trabalho de Conclusão de Curso

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: BASES NUTRICIONAIS

**Código:**

**Carga Horária:** 40 h/a

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:** EF. 073

**Semestre:** S8 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Conceitos sobre nutrição, alimentação, macronutrientes e micronutrientes. Cálculo das necessidades nutricionais. Utilização de substratos energéticos durante o exercício físico. Recomendações nutricionais para praticantes de atividade física e atletas em diferentes fases do treinamento e competição. Recursos ergogênicos, suplementos alimentares e alimentos funcionais. Alimentação na prevenção de doenças crônicas não transmissíveis.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

- Compreender conceitos básicos de nutrição e recomendações nutricionais para diferentes tipos e fases do exercício físico e observar a importância da alimentação na melhora da qualidade de vida.

**Objetivos Específicos:**

- Demonstrar conhecimento a respeito das recomendações nutricionais para atletas e praticantes de atividade física;
- Conhecer os problemas inerentes à obesidade e outros distúrbios alimentares;
- Adquirir conhecimento básico sobre suplementação e recursos ergogênicos;
- Conhecer a importância da atuação do profissional nutricionista junto à equipe interdisciplinar, respeitando os princípios éticos e legais da profissão

### PROGRAMA

**Unidade I**

- 1 Introdução à nutrição: conceitos, leis da alimentação, pirâmide alimentar;
- 2 Hábitos alimentares e distúrbios alimentares;
- 3 Macronutrientes e micronutrientes: função e fontes alimentares;
- 4 Cálculo do valor energético dos alimentos.
- 5 Bioenergética: transformação de energia, produção de energia, vias metabólicas aeróbias e anaeróbias;

**Unidade II**

Cálculo das necessidades energéticas: métodos de avaliação da ingestão alimentar e estimativa de gasto energético;  
Recomendações nutricionais para praticantes de atividade física;  
Recomendações nutricionais para atletas;

**Unidade III**

Nutrição e Hipertrofia;

Recursos ergogênicos, suplementos alimentares e alimentos funcionais utilizados por atletas e praticantes de atividade física;

Nutrição na prevenção e tratamento de doenças crônicas não transmissíveis.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

1. Estratégias de Ensino: Aulas expositivas (práticas e teóricas) , estudo dirigido, leituras programadas, preleção dialogada e práticas demonstrativas.

2. Recursos Audio-Visuais: Data-show, quadro branco, retroprojeto e textos

**AVALIAÇÃO**

**Atividades discentes:**

- Apresentação de trabalhos em evento interno

- Apresentação de Seminários;

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MACARDLE, William. **Fisiologia do exercício:** Energia, Nutrição e Desempenho Humano. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan,2001.

PEREIRA, Benedito. **Metabolismo Celular e exercício Físico:** Aspectos Bioquímicos e Nutricionais. 2ª Ed. São Paulo: Phorte,2007.

SANTOS, Azenildo Moura. **O Mundo Anabólico:** Análise do Uso de Esteróides Anabólicos no Esporte. 2ª Ed. São Paulo: Manole, 2007

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FOSS, Merle. **Fox Bases Fisiológicas do exercício e do Esporte.**6ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: ESPORTES NA NATUREZA</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S8 – EF
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Definição dos termos em Esportes na Natureza. Identificação e compreensão das modalidades. Abordagens práticas dos esportes na natureza na Educação Física Escolar.	
<b>OBJETIVO</b>	
<p>Compreender os esportes na natureza como conteúdos da Educação Física Escolar em nossa região, contribuindo significativamente com o desenvolvimento crítico do futuro profissional, proporcionando reflexão sobre o seu papel na sociedade atual.</p> <p>Formar profissionais para analisar e desenvolver programas de atividades relacionadas a natureza a serem implementadas como conteúdo de aulas de educação física; Estimular a prática organizada das diversas modalidades através de programas e roteiros específicos; Desenvolver atividades de maneira técnica e segura em cada modalidade.</p>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p><b>Unidade-I</b></p> <p>1.1 Esportes na Natureza no contexto da Educação Física Escolar</p> <p>1.2 Trekking: Histórico e evolução</p> <p>1.3 Equipamentos básicos para a modalidade</p> <p>1.3 Organização e planejamento de trilhas.</p> <p>1.5 Primeiros socorros em trilhas</p> <p>1.6 Temas transversais: Meio Ambiente e Montanhismo de Mínimo Impacto</p> <p><b>Unidade-II</b></p> <p>2.1 Origem e evolução da Escalada – Alpinismo</p> <p>2.2 Técnicas de Rapel</p> <p>2.3 Equipamentos básicos da modalidade</p> <p>2.4 Nós e ancoragens</p> <p>2.5 Auto-segurança e resgate</p> <p><b>Unidade-III</b></p> <p>3.1 Noções básicas de orientação</p> <p>3.2 Origem da Corrida de Orientação</p> <p>3.3 Leitura e construção de Mapas</p> <p>3.4 Orientação com bússola</p> <p>3.5 Planejamento Interdisciplinar de Corridas de Orientação</p> <p>3.6 Corrida de Aventura</p> <p>3.7 Organização de Corridas de Aventura no Ambiente Escolar</p>	

**METODOLOGIA DE ENSINO**

✓ Aulas expositivas, aulas práticas e seminários.

**AVALIAÇÃO**

**Unidade I:**

Nota da teórica + Nota da Avaliação Prática / 2

**Unidade II:**

Nota da teórica + Nota do Seminário / 2

**Unidade III:**

Nota da teórica + Nota do seminário / 2

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COSTA, Vera Lucia de Menezes **Esportes de Aventura e Risco na Montanha: um Mergulho no Imaginário**. Manole, 2000

UVINHA, Ricardo Ricci. **Juventude, lazer e esportes radicais**. 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

PINHEIRO, Antônio Carlos. **Ciências do Ambiente: Poluição e Impacto Ambiental**. 1992

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – EDUCAÇÃO INCLUSIVA

**Código:**

**Carga Horária:** 100 h/a

**Número de Créditos:** 05

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S8 – EF

**Nível:** Graduação

#### EMENTA

Aplicação de conhecimentos da Educação Física no âmbito da Educação Física Inclusiva voltado à orientação de turmas de portadores necessidades especiais, através de procedimentos didático-metodológicos para a transmissão do conhecimento da Educação Física nesse âmbito de ensino.

#### OBJETIVO

- Proporcionar o conhecimento dos ordenamentos legais que regulamentam a Educação Física no Brasil, especialmente os relacionados à Educação Física na Educação Especial;
- Sistematizar o conhecimento adequado à prática pedagógica da Educação Especial;
- Elaborar o planejamento de aulas e atividades para alunos da Educação Especial;
- Exercer a prática docente aplicando os conhecimentos teórico-metodológicos adquiridos na disciplina Educação Física Inclusiva
- Vivenciar a realidade sócio-econômica e cultural da população no contexto da área de atuação do campo de estágio;

#### PROGRAMA

- Princípios básicos do Estágio Supervisionado IV;
- Principais ordenamentos que dão sustentação legal ao Estágio na Educação Inclusiva;
- Dinâmica e funcionamento da Disciplina Estágio Supervisionado IV;
- Elementos teórico-metodológicos para o trato com o conhecimento da Educação Física Inclusiva;
- Elaboração de projeto de intervenção pedagógica no âmbito da Educação Física Inclusiva;
- Orientações específicas para produção do Relatório do Estágio Supervisionado IV.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

##### Procedimentos Metodológicos

- Aula expositiva;
- Estudo dirigido, leitura, debates e reflexões de textos críticos;
- Trabalhos em equipe e individual;
- Projetor de multimídia;
- Aulas teórico-práticas.

##### Recursos Didáticos

- Sala/quadra de aula;



- TV/Vídeo;
- Retroprojektor;
- Livros, textos, transparências, etc.

#### AVALIAÇÃO

- Sínteses escritas;
- Intervenção Participativa;
- Sínteses verbais – Leitura e produção de textos a partir do conteúdo abordado, visando a elaboração do relatório de Estágio;
- Elaboração do Relatório de Estágio IV.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SOLER; Reinaldo. **Brincando e Aprendendo na Educação Física Especial**. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

DUARTE; Edison, Sonia Maria Toyoshima Lima. **Atividade física para pessoas com necessidades especiais**: Experiências e intervenções pedagógicas. 1ª edição. Rio de Janeiro: Koogan, 2003.

WINNICK; Joseph P. **Educação Física e Esportes Adaptados**. São Paulo: Manole, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

**Testes de aptidão física para jovens com necessidades especiais**: manual brockport de teste . São Paulo, 2001.

COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús (Org). **Desenvolvimento psicológico e educação 3: transtornos do desenvolvimento e necessidades educativas especiais** . 2 ed. Porto Alegre : Artmed ,2004.

Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO HANDEBOL

**Código:**

**Carga Horária:** 80 h/a

**Número de Créditos:** 04

**Código pré-requisito:** EF. 078

**Semestre:** S8 – EF

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Disciplina teórico-prático objetivando a compreensão e o desenvolvimento do Futsal no seu contexto escolar, esportivo, sociocultural. Contextualização histórica da modalidade e regras básicas e arbitragem, caracterização do jogo, aprendizagem aspectos técnicos e táticos da iniciação esportiva, construção e aplicação de princípios metodológicos, trazendo a tona a discussão destes enquanto conteúdo relacionados a Educação Física escolar

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:** Dar condições ao final do programa para que os alunos tenham conhecimentos técnicos pedagógicos para orientar a iniciação e o desenvolvimento do Handebol. Desenvolver nos alunos atitudes de pesquisa científica que subsidie o aprimoramento do espírito crítico e formulação de novas propostas de atuação em educação física.

**Objetivos Específicos:** Planejar atividades que favoreçam a assimilação dos elementos fundamentais do “jogo” de handebol; incluindo suas normas, elaborar planos de aula envolvendo os aspectos técnico - táticos individuais e coletivos.

- Adquirir conhecimentos básicos para aplicar o handebol na iniciação desportiva;
- Identificar as técnicas do handebol aplicadas na iniciação e no treinamento;
- Aplicar as técnicas e táticas individuais na tática coletiva (sistema de jogo).
- Desenvolver a capacidade de liderança,
- Desenvolver os mecanismos de aprendizagem,
- Desenvolver no aluno táticas de atacar e defender usado no jogo de handebol.

### PROGRAMA

Evolução histórica do esporte, regras ; processos pedagógico para a aprendizagem e iniciação.; fundamentação técnico tática individual e coletiva; fundamentos básicos, passes e recebimentos , arremessos, técnica e tática individual e coletiva no ataque e na defesa trabalho de goleiro; Desempenho técnico-tático: análise dos procedimentos defensivos e ofensivos. fases e sistemas por zona, homem a homem e combinado; sistemas defensivos em blocos e assimétricos; situações de superioridade e inferioridade numérica na defesa; análise dos procedimentos táticos ofensivos: contra-ataque; sistemas com um e dois pivots; situações de superioridade e inferioridade numérica; combinações táticas em função aos postos específicos ofensivos; análise dos fatores que determinam o desempenho do goleiro de handebol: posicionamento, deslocamentos e intervenções. Lesões típicas da modalidade: descrições e prevenções; Passe de Ombro em Deslocamento; Arremesso de Ombro em

Deslocamento; Passe Pronação; Passe por Trás do Corpo; Arremesso em Suspensão; Arremesso com Salto Frontal; Arremesso com Giro e Queda à Frente; Arremesso com Salto Lateral; Arremesso Retificado; Bloqueio Defensivo; Cinco Passos; Finta; Marcação; Noções sobre Goleiro; Defesa; Defesa 6 X 0; Ataque; Ataque 5 X 1; Recursos Ofensivos; Recursos Defensivos.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

##### **Métodos:**

- Aulas expositivas e práticas; Leituras de Texto e Artigos; Discussão de trabalhos; Apresentação de Seminários.

##### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia; Artigos e textos; Retro-projetor; Quadro e pincel. Data-show.

#### **AVALIAÇÃO**

<b>1ª Avaliação (AV1)</b>	<b>2ª Avaliação (AV2)</b>	<b>3ª Avaliação (AV3)</b>
1 - Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada 3 - Projeto de pesquisa	1- Avaliação Escrita 2 - Avaliação Continuada	1- Apresentação do projeto de extensão 2 - Artigos e/ou resumo estendido 3 - Avaliação Continuada
<b>Média = 1+2+3</b>	<b>Média = 1+2</b>	<b>Média = 1+2+3</b>

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

TENROLLER, Carlos Alberto. **Handebol**: teoria e prática. 3.ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.  
 SIMÕES, Antonio Carlos. **Handebol defensivo**: conceitos técnicos e táticos. 2.ed. Paulo: Phorte, 2008.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE HANDEBOL. **Handebol**: regras oficiais 2006-2009. Tradução, Sávio Pereira Sederz. São Paulo: Phorte, 2006.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Código:** EF. 054

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** S8 – EF

**Nível: Superior** Graduação

**EMENTA**

Apresentação das noções básicas sobre o que é um Projeto de Pesquisa e como elaborá-lo. Identificando os tipos de pesquisa, os métodos e técnicas de coleta de dados, análise e interpretação dos dados. Defesa do projeto de pesquisa. Seminários em grupos para discussão dos trabalhos e escolha do orientador. Acompanhamento da fase de realização da pesquisa científica e elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia, utilizando os princípios técnico-metodológicos do trabalho científico. Defesa pública do Trabalho de Conclusão de – Monografia Curso.

**OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

- Propiciar condições para que os alunos possam elaborar o seu Projeto de Pesquisa e Monografia, considerando os princípios técnico-metodológicos do trabalho científico e defende-los publicamente.

**Objetivos Específicos:**

- Auxiliar os alunos na escolha do seu Tema de Pesquisa;
- Apresentar orientações básicas para elaboração do Projeto de Pesquisa;
- Realizar Seminário para apresentação e discussão dos Projetos de Pesquisa;
- Auxiliar os alunos na escolha do Orientador da Pesquisa;
- Apresentar orientações básicas para realização da pesquisa científica, utilizando os princípios técnico-metodológicos do trabalho científico;
- Apresentar orientações básicas para a elaboração da Monografia;
- Defesa pública da Monografia.

**PROGRAMA**

**Unidade I**

- 1.1 Definir o que é um Projeto de Pesquisa;
- 1.2 A escrita acadêmica: estilo e linguagem
- 1.3 Modalidades da pesquisa: Quanto aos paradigmas, Quanto à abordagem, Quanto ao nível; Delineamentos e Tipos de Pesquisa;
- 1.4 O tema da Pesquisa;
- 1.5 Escolha do Orientador;
- 1.6 Elementos Pré-Textuais.
- 1.7 Elementos Textuais
  - a. Introdução: Formulação do Problema, os objetivos da pesquisa, hipóteses, questões de estudo a justificativa;
  - b. O Referencial Teórico;
  - c. Os procedimentos Metodológicos: caracterização da pesquisa, população e amostra;

os instrumentos de pesquisa, coleta e tratamento dos dados, análise dos dados; cronograma de execução

- 1.2 Elementos Pós-Textuais: Referências, Apêndices e Anexos;
- 1.3 Normas Técnicas da ABNT
- 1.4 Apresentação da Pesquisa.

#### **Unidade II**

- 2.1 Discussão e encaminhamento das sugestões e/ou modificações apresentadas ao projeto de pesquisa;
- 2.2 Conceituação e definição do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia;
- 2.3 Normas Técnicas da ABNT;
- 2.4 Coleta e Tabulação dos dados;
- 2.5 Análise dos dados: Quantitativos e qualitativos;
- 2.6 Defesa Pública do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia.

#### **Unidade III**

- 3.1 Encaminhamento das correções do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia, a partir das sugestões e/ou modificações apresentadas pela banca examinadora.
- 3.2 Entrega das cópias do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia, corrigido e encadernado.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

#### **Métodos:**

- Aulas expositivas;
- Discussão dos trabalhos;
- Defesa pública do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia

#### **Material:**

- Livros contidos na bibliografia básica;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel.
- Data-show

### **AVALIAÇÃO**

#### **Unidade I\***

- Entrega do pré-projeto
- Cumprimento dos prazos
- Avaliação do Projeto de Pesquisa pela Banca Examinadora.

#### **Unidade II\***

- Conclusão e Entrega do TCC dentro dos prazos, critérios e normas estabelecidos na disciplina Monografia;
- Consistência do trabalho escrito.
- Defesa pública do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia.

#### **Unidade III\***

- Entrega das Três cópias do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia com as devidas sugestões e correções executadas pela Banca Examinadora, bem como, com a ortografia revisada.
- Entrega das quatro cópias do Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia corrigida, sendo três cópias encadernadas e uma gravada em CD (arquivo PDF).

- Deverá ser entregue juntamente com a Monografia um termo de responsabilidade assinado pelo aluno, pelo orientador, por um professor de português e um bibliotecário, declarando que todas as revisões e correções foram realizadas. O termo deverá estar como anexo.
- Não serão aceitas as monografias que não constarem o termo de responsabilidade em anexo.
- Todos os trabalhos deverão conter a ficha catalográfica. Sendo essa realizada por um profissional bibliotecário.

A nota das Unidades será atribuída mediante avaliação final do TCC, ou seja, o aluno que cumprir todas as Unidades defenderá seu TCC e sua nota/conceito será repetido na AV1, AV2 e AV3.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia Científica*. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

THOMAS, J.R.; NELSON, J. K. *Métodos de Pesquisa em atividade Física*. 3 ed. Porto Alegre: ARTMED, 2005.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARVALHO, Alex Moreira ...[et al.]. *Aprendendo metodologia científica*: Uma orientação para os alunos de graduação. 3 ed. São Paulo: Nome da Rosa, 2000.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar Projetos de Pesquisa*. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Técnicas de Pesquisa*. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

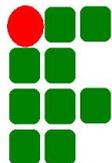
CERVO, Amado L.; BERVIAN, Pedro A. *Metodologia Científica*. 4 ed. São Paulo: Makron Books, 1996.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_



**INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ-IFCE**  
**CAMPUS JUAZEIRO DO NORTE**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS – PUD’S**

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## **DISCIPLINAS OPTATIVAS**

- Atividades Aquáticas
- Atividades Físicas e Saúde
- Empreendedorismo
- Jogos e Brincadeiras Populares
- Musculação

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: ATIVIDADES AQUÁTICAS</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	03
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	Optativa
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Vivência prática dos fundamentos dos jogos, manobras dentro do salvamento aquático: aproximação, desvencilhamento e primeiros socorros, técnicas da natação para pessoas portadoras de necessidades especiais, movimentos e aplicações da hidroginástica e iniciação do treinamento da natação para iniciantes.	
<b>OBJETIVO</b>	
Oferecer ao aluno oportunidade de aprender e vivenciar atividades aquáticas, jogos corporativos no meio líquido, vivenciar os movimentos básicos inerentes às atividades nos seus enfoques utilitários, motor e lúdico.	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jogos corporativos</li> <li>2. Salvamento aquático.</li> <li>3. Natação para portadores de necessidades especiais</li> <li>4. Hidroginástica.</li> <li>5. Iniciação ao treinamento</li> </ol>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>SILVEIRA, Ruth Helena S. Natação para bebês. 1998.</p> <p>CORRÊA, Célia Regina Fernandes. Natação: da iniciação ao treinamento. 2007.</p> <p>ALVES, Marcos Vinicius Patente. Hidroginástica: Novas abordagens – São Paulo: Ed. Ateneu, 2009.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLETAR</b>	
<p>MACHADO, Davi Camargo, 1931 – Metodologia da Natação. São Paulo: EPU, 1978.</p> <p>SANTOS, Lúcio Rogério Gomes dos. <b>Hidroginástica 1000 exercícios</b>. Sprint. Rio de Janeiro. 1998</p> <p>MASSAUD, Marcelo Garcia. Natação 4 nados: Aprendizado e aprimoramento. 2ª ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.</p>	
<b>Coordenador do Curso</b> <hr/>	<b>Setor Pedagógico</b> <hr/>

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

**Código:**

**Carga Horária:** 60 h/a

**Número de Créditos:** 03

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** Optativa

**Nível:** Graduação

### EMENTA

Estudo sobre a relação entre a Educação Física, Exercício Físico, Atividade física e Saúde. Atividade física e Saúde dentro do contexto da educação física escolar. Prescrição de exercícios físicos para a melhoria da saúde e estilo de vida. Atividade física para diferentes populações e atividade física nos processos crônico-degenerativos.

### OBJETIVO

**Objetivo Geral:**

- Compreender a relação entre a educação física, exercício físico, atividade física e saúde e sua aplicação na escola e na melhoria do estilo de vida das diversas populações.

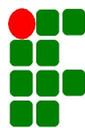
**Objetivos Específicos:**

- Conceituar os termos relativos à Saúde, qualidade de vida, estilo de vida, exercício físico e atividade física, aptidão física;
- Conhecer como o corpo se adapta aos exercícios físicos;
- Discutir os princípios do Treinamento Desportivo aplicado a Saúde e melhoria da Qualidade de vida;
- Descrever sobre os principais componentes da aptidão física relacionada à saúde;
- Compreender a importância da atividade física como ação que contribuirá para uma melhoria da saúde e qualidade de vida.
- Elaborar técnicas e programas de treinamentos para Melhoria da Saúde e da Qualidade de Vida.
- Elaborar aulas na educação física escolar abordando os temas relativos à Atividade Física e Saúde;
- Proporcionar o conhecimento sobre os diversos grupos especiais.
- Compreender Atividade física nos processos crônico-degenerativos;

### PROGRAMA

**1. Unidade I**

- 1.1. Conceituação de Saúde, qualidade de vida, exercício físico e atividade física, aptidão física e princípios científicos da atividade física.
- 1.2. Como o Corpo se Adapta a Exercício;
- 1.3. Os componentes da aptidão física relacionada à Saúde;
- 1.4. Noções de Medidas e Avaliação para orientação nas prescrições de exercícios físicos para grupos especiais.
- 1.5. Prescrição de Exercícios Físicos para a saúde e melhoria da qualidade de vida:  
Frequência, Tipo de Atividade, Intensidade, Duração.



Cálculos metabólicos.

## 2. Unidade II

- 2.1. Atividade Física, Doença e Incapacidade;
- 2.2. Atividade Física e o Ciclo da Vida;
- 2.3. Atividade Física para Crianças e Adolescentes;
- 2.4. Exercícios Físicos: Situações Especiais para a mulher;
- 2.5. A gestante e os exercícios Físicos
- 2.6. Educação para um Estilo de Vida Ativo nos programas de Educação Física;
- 2.7. Como elaborar aulas de educação física abordando os temas relativos à Atividade Física e Saúde

## 3. Unidade III

- 3.1. Idosos
  - a. Atividades Física para idosos
  - b. Prescrição de atividades para idosos.
- 3.2. Diabéticos
  - a. Diabetes e seus tipos
  - b. A atividade física para diabéticos
  - c. Prescrição de atividades para diabéticos
- 3.3. Obesos;
  - a. A obesidade: doença dos tempos modernos.
  - b. Obesidade e seus tipos
  - c. A atividade física para obesos
  - d. Prescrição de atividades para obesos
- 3.4. Hipertensos e Portadores de doenças cardíacas e transplantadas
  - a. Hipertensão: causas e conseqüências
  - b. Atividade física como coadjuvante no controle da hipertensão
  - c. Prescrição de atividades para hipertensos
  - d. A atividade física no processo de recuperação de transplantados e cardiopatas
  - e. Prescrição de atividades para cardiopatas e transplantados.

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Leituras de Texto e Artigos
- Discussão de trabalhos;
- Apresentação de Seminários.

### Materiais

- Livros contidos na bibliografia;
- Artigos e textos;
- Retro-projetor;
- Quadro e pincel.
- Data-show

### AValiação

**Unidade I**

1ª Avaliação (AV1)

1 – Avaliação Escrita (10,0)

2 – Avaliação Prática (10,0)

Média = 1+2

**Unidade II**

2ª Avaliação (AV2)

1 – Avaliação Escrita (10,0)

2 – Seminários (10,0)

Média = 1+2

**Unidade III**

3ª Avaliação (AV2)

1 – Elaboração e Apresentação das Pesquisas (10,0)

2 – Entregas dos Artigos e/ou resumo estendido (10,0)

Média = 1+2

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PITANGA, Francisco José Godim. **Epidemiologia da Atividade Física, Exercício Físico e Saúde**. 2 ed. São Paulo: Phorte, 2004.

GEIS, Pilar Pont. **Atividade física e saúde na terceira idade: teoria e prática**. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.

ALMEIDA FILHO, Naomar. ROUQUAYROL, Maria Zélia. **Introdução à Epidemiologia**. Guanabara. 2006

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SOUSA, Maria do Socorro Cirilo. **Treinamento individualizado (personal training): Abordagem nas diferentes idades, situações especiais e avaliação física**. João Pessoa: Editora Universitária, 2008.

NIEMAN, O. C. **Exercício e Saúde**. São Paulo: Manole, 1999.

POLLOCK, Michael. **Exercício na saúde e na doença**. 1993

AGUINALDO, Gonçalves e cols. **Conhecendo e discutindo saúde coletiva e atividade física**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

PITANGA, Francisco José. **Testes, medidas e avaliação em educação física**. 2004.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: EMPREENDEDORISMO</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	Optativa
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
<p>Proporcionar ao aluno a capacidade de conviver em um mundo organizado e globalizado; uma visão integral e integrada; o entendimento sobre formação de parcerias e alianças estratégicas. Capacitar para uma mudança de paradigmas e para a leitura de cenários de mercado e para a ação empreendedora, em especial para elaboração de plano de negócio.</p>	
<b>OBJETIVO</b>	
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o desenvolvimento do empreendedorismo e a capacidade de conviver em um mundo organizado e globalizado.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o desenvolvimento de uma visão integral e integrada do negócio;</li> <li>• Capacitar para uma mudança de paradigmas, para a leitura de cenários de mercado e para a ação empreendedora, em especial para elaboração de plano de negócio.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de administração – principais conceitos; o processo administrativo; níveis de administração e habilidades gerenciais;</li> <li>• Evolução do pensamento administrativo: principais escolas e sua contribuição para a administração (Taylor, Fayol, Relações humanas, Burocracia, sistemas e abordagem contingencial);</li> <li>• As principais áreas da administração: estratégica, marketing, produção, recursos humanos (pessoas) e financeira e seu papel na estrutura administrativa e para a colocação do produto/serviço no mercado</li> <li>• Aliança estratégica e parcerias</li> <li>• Network – rede de conhecimentos</li> <li>• Empreendedorismo – origem, visão, importância, ética e responsabilidade sócio-ambiental;</li> <li>• Empreendedorismo – Desafios, oportunidades, gestão;</li> <li>• O Empreendedor (características do empreendedor, perfil, desenvolvimento)</li> <li>• Liderança</li> <li>• Plano de negócio – concepção e elaboração</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas teóricas expositivas;</li> </ul>	

- Leitura de textos e debates;
- Seminários.

### **AValiação**

#### **Procedimentos:**

- Avaliações escritas (individuais);
- Apresentação de Seminários;
- Apresentação do Plano de Negócio.

#### **Atividades discentes:**

- Leitura de textos;
- Pesquisas de campo;
- Apresentação de trabalhos para socializar as informações e temas;
- Elaboração de Plano de Negócio.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHIAVENATO, Idalberto. **Empreendedorismo**: dando asas ao espírito empreendedor. São Paulo: Saraiva, 2004.

MAXIMIANO, Antônio. Teoria geral da administração. Da revolução urbana à revolução digital. São Paulo: Atlas, 2008.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DEGEN, Ronald Jean. O Empreendedor: Fundamento da iniciativa empresarial. 2005.

DOLABELA, Fernando. **O segredo de Luísa**. São Paulo: Cultura, 2006.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	40 h/a
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	Optativa
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Estudo sobre as questões relativas à sistematização dos Jogos e Brincadeiras Populares. Ensino da Metodologia e da Didática especializada para transmissão dos conteúdos dos Jogos e Brincadeiras Populares. Vivências desses conteúdos buscando o resgate da cultura de brincadeiras populares.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e vivenciar Jogos e Brincadeiras que fazem parte do universo da cultura Popular.</li> </ul>	
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o “mundo” dos Jogos e das Brincadeiras Populares através da experimentação teórico-prática de seus aspectos culturais e conceituais;</li> <li>• Vivenciar possibilidades metodológicas do ensino dos Jogos e Brincadeiras no contexto escolar e fora dele;</li> <li>• Resgatar e valorizar Jogos e Brincadeiras que são de domínio da cultura popular;</li> <li>• Produzir materiais (brinquedos) a serem utilizados em alguns Jogos e Brincadeiras Populares.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos e história de Jogo e Brincadeira Popular;</li> <li>• O Jogo como elemento da Cultura;</li> <li>• O Jogo nas diferentes Perspectivas Teóricas;</li> <li>• O Lúdico e a Escola;</li> <li>• O Resgate dos Jogos e Brincadeiras Populares nas escolas como conteúdo das aulas de Educação Física;</li> <li>• Vivência dos diferentes tipos de Jogos e Brincadeiras Populares;</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Leitura e interpretação de textos em sala de aula;</li> <li>• Vivência de Jogos e Brincadeiras Populares;</li> <li>• Seminários Interativos;</li> <li>• Trabalho em equipe e individual.</li> </ul>	

### AVALIAÇÃO

**Procedimentos:**

Trabalhos em equipe e individual;  
Provas escritas;  
Fichamento de artigos/livros;  
Seminários Interativos

**Atividades discentes:**

Leitura e fichamento de artigos e livros;  
Intervenções participativas;

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

**DARIDO**, Suraya Cristina; **RANGEL**, Irene Conceição Andrade. **Educação Física na Escola: Implicações para a prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

**FREIRE**, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e pratica da educação física. São Paulo: Scipione, 1992

**DARIDO**, Suraya Cristina; **SOUZA JUNIOR**, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola**. Campinas, SP: Papirus, 2007

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

**PAIVA**, Ione Maria R. de. **Brinquedos Cantados**. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

**KISHIMOTO**, TIZUKO MORCHIDA. **O Jogo e a educação infantil**. Thomson Pioneira. 1994

**COLETIVO DE AUTORES**. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

### DISCIPLINA: MUSCULAÇÃO

**Código:** EF 62

**Carga Horária:** 40 Horas

**Número de Créditos:** 02

**Código pré-requisito:**

**Semestre:** Optativa EF

**Nível:** Superior

### EMENTA

Disciplina de cunho teórico-prático que tem por objetivo estudar a utilização dos exercícios resistidos em programas de reabilitação, prevenção, treinamento para competições e profilaxia, desenvolvidos nas instituições de ensino, clubes sociais e academias de ginástica, voltada às necessidades em termos de desenvolvimento e (ou) manutenção da força muscular em crianças, adolescentes, adultos e idosos.

### OBJETIVO

#### GERAL:

Conhecer os aspectos que envolvem a musculação para que se possa planejar, organizar e preparar programas de treinamento individualizado.

#### ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer basicamente os possíveis exercícios a serem realizados em uma sala de musculação, bem como os benefícios e adaptações proporcionadas pelo treinamento periodizado diversificado;
- ✓ Elaborar programas básicos de treinamentos periodizados, visando o desenvolvimento de hipertrofia, força, RML e potência muscular;
- ✓ Conhecer as técnicas de execução segura dos movimentos com sobrecarga.

### PROGRAMA

#### Unidade I

- 1.1. Fisiologia muscular;
- 1.2. Adaptações fisiológicas ao treinamento;
- 1.3. Movimentação articular e motor primário;
- 1.4. Importância e aplicação da Cineantropometria;

#### Unidade II

- 2.1. Princípios básicos do treinamento de força e prescrição de exercícios;
- 2.2. Integração do treinamento contra resistência e o condicionamento físico específico;
- 2.3. Tipos e possíveis exercícios contra resistência: execução, segurança e segurança no local de treinamento e durante a assistência;
- 2.4. Ética e postura profissional em sala de aula.

#### Unidade III

- 3.1. Variáveis do treinamento
- 3.2. Tipos de treinamento;
- 3.3. Sistemas de treinamento;
- 3.4. Prescrição individualizada de exercícios;



- 3.5. Particularidades das fichas de treinamento;  
3.6. Periodização do treinamento.  
3.6. Noções básicas sobre grupos especiais e treinamento;

#### METODOLOGIA DE ENSINO

1. Estratégias de Ensino: Aulas expositivas (práticas e teóricas), estudo dirigido, leituras programadas, preleção dialogada e práticas demonstrativas;  
2. Recursos audiovisuais: Data-show, quadro branco, retroprojeter e textos.

#### AVALIAÇÃO

1ª, 2ª e 3ª Avaliação: prova institucional teórica e (ou) prática, realização de trabalho, assiduidade e participação em atividades, observando-se o desenvolvimento de maneira contínua e seguindo as normas institucionais.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLECK, Steven J. **Fundamentos do treinamento de força muscular**. 2º .ed. Porto Alegre: Artmed, 2002.

GIANOLLA, Fábio. **Musculação: conceitos básicos**. Barueri.: Manole, 2006.

AABERG, Everett. **Musculação: biomecânica e treinamento**. Barueri: Manole, 2001.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MCARDLE, William D; KATCH, Frank I; KATCH, Victor L. **Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

TUBINO, Manoel José Gomes. **Metodologia científica do treinamento desportivo**. 8ª. ed. São Paulo: Ibrasa, 1984.

MIRANDA, E. **Bases de anatomia e cinesiologia**. Rio de Janeiro: 5ª Edição: Sprint, 2004.

RASCH, Philip. **Cinesiologia e Anatomia aplicada**. 7 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999.

BARNES, Ralph M. **Estudo de movimento e de tempos: projeto e medida do trabalho**. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.

PITANGA, Francisco José. **Testes, medidas e avaliação em educação física**. 2004.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_