

MEMORIAL DO IFCE
DR. RAIMUNDO CÉSAR GADELHA DE ALENCAR ARARIPE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES **VISITAS, EVENTOS, CURSOS E EXPOSIÇÕES | 2020 e 2021**



Expediente

Gestão de 2020

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE

Memorial Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe

REITOR Prof. Virgílio Augusto Sales Araripe

PRÓ-REITOR DE ENSINO Prof. Reuber Saraiva de Santiago

PRÓ-REITOR DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO Prof. José Wally Mendonça Menezes

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO Zandra Maria Ribeiro Mendes Dumaresq

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO Prof. Tássio Francisco Lofti Matos

PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS Prof. Ivam Holanda de Sousa

CONSELHO CURADOR DO MEMORIAL Virgílio Augusto Sales Araripe - Presidente do Conselho

Zandra Maria Ribeiro Mendes Dumaresq - Membro Interno

José Solon Sales e Silva - Membro Interno

Sabrina Linhares Gomes - Membro Interno

Klaudiana Viana Torres - Membro Externo

CURADOR Prof. José Solon Sales e Silva

ARQUITETA Manuela de Castro Mendonça Lima

COORDENAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL Elias Figueiroa

CAPA Lídia Farias Lima

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO Lídia Farias Lima

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL Rebeca Casemiro

BIBLIOTECÁRIA Etelvina Marques

REVISOR Ricardo Castelo Branco Andrade e Silva

CINEGRAFISTA E FOTÓGRAFO Eugênio Pacelli Gomes Santos

BOLSISTAS Jenifer Ranna Povoas França (Curso de Tecnologia em Hotelaria)

Joyce de Souza Monteiro (Curso de Bacharelado em Artes Visuais)

Maria Estefany Cesário (Curso de Bacharelado em Turismo)

Rayama dos Santos Ferreira (Curso Técnico em Guia de Turismo)

Expediente

Gestão de 2021

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE

REITOR Prof. José Wally Mendonça Menezes

PRÓ-REITORA DE ENSINO Prof. Cristiane Borges Braga

PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO Joélia Marques Carvalho

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO Profa. Ana Cláudia Uchoa Araújo

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO Prof. Reuber Saraiva de Santiago

PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS Prof. Marcel Ribeiro Mendonça

CONSELHO CURADOR DO MEMORIAL José Wally Mendonça Menezes - Presidente do Conselho

Ana Cláudia Uchoa Araújo - membro interno

José Solon Sales e Silva - membro interno

Charles Vasconcelos Vale - membro interno

Klaudiana Viana Torres - membro externo.

CURADOR Prof. José Solon Sales e Silva

ARQUITETA Manuela de Castro Mendonça Lima

COORDENAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL Elias Figueiroa

CAPA Lídia Farias Lima

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO Lídia Farias Lima

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL Rebeca Casemiro

BIBLIOTECÁRIA Etelvina Marques

REVISOR Ricardo Castelo Branco Andrade e Silva

CINEGRAFISTA E FOTÓGRAFO Eugênio Pacelli Gomes Santos

BOLSISTAS Vacância em função da pandemia

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Visitas, Eventos, Cursos e Exposições -Exercício 2020 e 2021

Relatório de atividades: visitas, eventos, cursos e exposições do exercício de 2020 e 2021, apresentados ao Conselho Curador do Memorial e à sociedade como prestação de contas anual a que esta unidade da Reitoria está obrigada, conforme o parágrafo único do art. 70 da Constituição Federal, sobre o gerenciamento e administração de bem público.

Dados Internacionais de Catalogação Publicação
Instituto Federal do Ceará - IFCE
Sistema de Bibliotecas - SIBI

159r Instituto Federal do Ceará. Reitoria. Memoria Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe
Relatório de atividade 2020 e 2021: visitas, eventos e cursos /Memorial Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Ararip; Curador do Memorial José Solon Sales e Silva. - Fortaleza: IFCE, 2022
40 p. : il. color.

1 . Memorial IFCE - Relatório de Atividades - 2020.2. Memorial IFCE - Relatório de atividades 2021. I. Memorial Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe. II. Silva, José Solon Sale e (Curadoria). III. Título.

CDD (20ª ed.) - 069.06

Bibliotecária responsável - Etelvina Maria Marques Moreira - CRB 3/ N° 615

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	6
VISÃO GERAL DA UNIDADE PRESTADORA DE CONTAS.....	7
INTRODUÇÃO.....	8
CARACTERIZAÇÃO, FINALIDADE E OBJETIVOS DO MEMORIAL.....	8
ESTRUTURA.....	10
ACERVO.....	11
CONSELHO CURADOR.....	14
EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO.....	15
EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO.....	17
VISITAS.....	19
EVENTOS.....	23
VISITA DO SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA.....	26
INSTAGRAM DO MEMORIAL.....	26
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	27

APRESENTAÇÃO

Com a certeza do dever cumprido e em observância aos dispositivos legais sobre a gestão do bem público, apresentamos à comunidade acadêmica e aos cearenses de maneira geral o quarto relatório anual do Memorial do IFCE – Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe, contados três anos e meio desde sua inauguração. Reputamos a relevância deste órgão da Reitoria do IFCE e entendemos o indispensável papel de preservar a memória para o resgate da história de nossa instituição.

Vivendo ainda os efeitos de um ano completamente atípico para o mundo, com o surto pandêmico da Covid-19, passamos por extremas dificuldades relativas à saúde física e mental da humanidade e à transformação do nosso fazer acadêmico, mas também buscamos reinventarmo-nos para seguir com a missão educacional a nós confiada.

Foram várias perdas de pessoas relevantes da nossa comunidade acadêmica, durante este período de pandemia, dentre as quais destacamos uma grande benfeitora do nosso Memorial: sr.a Maria do Socorro Gentil do Vale, abnegada e devota servidora que, ao longo de décadas, prestou serviços no setor de patrimônio do campus Fortaleza, onde guardou, literalmente,

móveis, aparelhos e peças antigas que contam a história desde os tempos de Escola Industrial de Fortaleza, nos idos de 1950. Mais de trezentas peças do acervo do Memorial foram guardadas por Socorinha, como era carinhosamente chamada por todos, a quem prestamos homenagem neste documento.

Isto posto, apresentam-se, no presente relatório, as prestações de contas do trabalho encetado pelo Memorial durante os anos de 2020, ainda na gestão do prof. Virgílio Augusto Sales Araripe, e 2021, ano em que o prof. José Wally Mendonça Menezes tomou posse como novo reitor, em consequência das eleições institucionais. Essas informações estão compactadas em publicação única tendo em vista que este equipamento cultural permaneceu fechado em função da pandemia, apesar de ter apresentado uma exposição de sua mobília no espaço do terraço do Hotel-Escola IFCE – campus Guaramiranga, durante os meses de agosto a dezembro de 2021.

Nosso equipamento cultural e de memória pode ser visualizado via internet, na página do Memorial/IFCE; entretanto, nada substitui uma visita in loco e guiada, ocasião em que o guia/condutor dá vida à história e aos objetos expostos.

VISÃO GERAL DA UNIDADE PRESTADORA DE CONTAS

Identificação da unidade: Memorial do IFCE – Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe, órgão integrante da Reitoria do IFCE.

Poder: Executivo

Órgão de vinculação: Ministério da Educação

Natureza jurídica: Autarquia

Principal atividade: Educação técnica, tecnológica e profissional

Telefones/fax de contato: (85) 3401-2368 / 3401-2361

Endereço eletrônico: memorial@ifce.edu.br

Página na internet: <http://www.ifce.edu.br/memorial>

Endereço: Rua Jorge Dumar, 1703, Bairro Jardim América, Fortaleza, Ceará.

CEP: 60.410-426

CNPJ: 10.744.098/0001-45

INTRODUÇÃO

A salvaguarda da história e da memória é elemento basilar para o desenvolvimento institucional e, conseqüentemente, coletivo. As instituições brasileiras gozam de autonomia conforme os preceitos constitucionais e democráticos. É papel do Memorial do IFCE - Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe zelar pelo resgate da memória institucional, preservando sua história e consolidando os processos filosóficos com que vem sendo idealizada a educação em sua inteireza.

Inaugurado há quatro anos e meio, apresentam-se os relatórios dos anos de 2020 e 2021 em um único documento, considerando a situação anômala vivenciada a partir do dia 18 de março de 2020, dia em que o Memorial fechou em decorrência do lockdown imposto como medida de contenção da pandemia da Covid-19.

O Memorial do IFCE retornou às suas atividades de forma gradativa a partir de outubro de 2021, ocasião em que a instituição elaborou um plano de retomada presencial das atividades, seguindo todos os protocolos sanitários determinados pela autoridades competentes e fielmente cumpridos pelo Comitê de Enfrentamento ao Novo Coronavírus do IFCE.

A exposição de aquarelas “Terra a Terra”, que deveria ter sido inaugurada em 23 de março de 2020, será finalmente instalada em 2022. Apresentam-se, no entanto, os registros de visitas dos anos 2020 e 2021, tendo sido uma das poucas atividades possíveis de realizar em tempos de pandemia, ressaltando-se que as visitas deste período observaram todos os procedimentos protocolares de segurança.

CARACTERIZAÇÃO, FINALIDADE E OBJETIVOS DO MEMORIAL

Consoante o Regimento do Memorial do IFCE - Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe, aprovado pelo Conselho Superior do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, por meio da Resolução N° 50, de 28 de maio de 2018, o Memorial é órgão do Gabinete do Reitor e tem sede em edifício contíguo, separado do prédio principal, inaugurado em 2016, pela Praça Torres Câmara.

O edifício que abriga o Memorial conta com área de 490m², construído em 1951 para sede do órgão do Ministério da Agricultura no Ceará. A construção tem fortes características neoclássicas e situa-se na

Rua Jorge Dumar, 1703, no bairro do Jardim América, circundado por árvores frutíferas, tais como: sapotizeiros, mangueiras, cajazeiras, cajueiros, pitombeiras, coqueiros e paus d'arco, que guardam a memória de seus antigos possuidores, onde certamente realizaram experiências agrônômicas.

O Memorial tem por finalidade recolher, organizar, pesquisar e expor objetos, documentos, materiais especiais e bibliográficos, registros em multimídia e em meio eletrônico representativos do patrimônio cultural do Instituto Federal do Ceará. É ambiente de guarda e zelo da memória aberto à comunidade.

ESTRUTURA

O Memorial do IFCE – Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe funciona em edifício construído, em 1951, para sediar o órgão do Ministério da Agricultura no Ceará, contando com uma área construída de 490 m². A construção possui características neoclássicas, sendo a fachada principal totalmente simétrica, apresentando dois arcos romanos na porta principal com frente para o norte.

O lado oeste do prédio, em sua porção interna, conta com dois salões de exposição ocupando metade da área construída. No hall de entrada, encontra-se a galeria dos ex-dirigentes, onde é possível contar toda a história do Instituto a partir de suas fotos e biografias.

O lado oeste do prédio, também em sua porção interna, o Memorial dispõe de uma reserva técnica, onde são guardadas e catalogadas as peças que não estão em exposição; um almoxarifado; dois banheiros, sendo um masculino e outro feminino; um banheiro para cadeirantes também nesta ala; um pequeno hall com pia, bebedouro e área de convivência; uma sala de recepção; uma sala

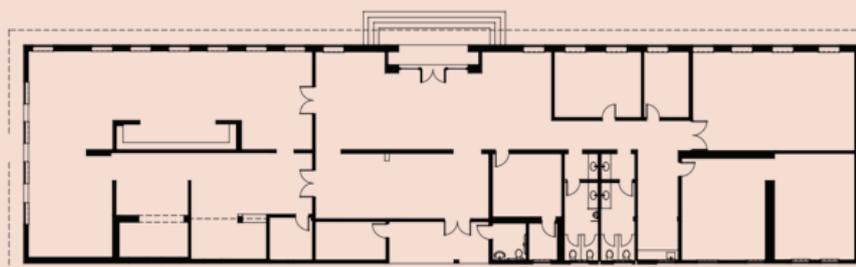
de audiovisual; uma sala para oficinas e reuniões e duas saletas de administração.

A sala de oficinas e reuniões comporta no máximo quarenta e cinco pessoas, em formato de auditório, confortavelmente, após estudo de capacidade de carga. É possível a arrumação desta sala em cinco formatos, dependendo da necessidade do usuário.

A edificação encontra-se no meio do terreno da Reitoria e tem acesso ao prédio principal do complexo, lugar agradável e que atende aos grandes eventos do Instituto, notadamente as solenidades de colação de grau. A praça arborizada dispõe de confortáveis bancos à sombra de mangueiras e cajueiro, para descanso ou contemplação.

O prédio do Memorial dispõe de rampas de acessos com estacionamento e vagas contíguas para idosos e cadeirantes. Este acesso é verificado pela Praça Carlos Câmara. Todo o passeio que contorna o edifício é equipado com piso tátil e bancos para descanso em sua frente para o norte, assim como na fachada sul.

**PROJETO DE
ARQUITETURA DO
MEMORIAL DA REITORIA**
Figura nº 1 - Planta Baixa
do Memorial



ACERVO

O Memorial dispõe de um acervo variado que conta a história da educação profissional não só no Ceará, mas também no Brasil. São peças de mobília dos espaços de administração e de sala de aula, além de instrumentos que serviram aos mais diversos laboratórios de estudo, tais como: balanças de precisão, régua as mais variadas, altímetros, projetores de slides, estereoscópio de bolso, bloqueador telefônico, termo-higrógrafo, caixa de giz e apagador em madeira. O acervo se amplia à proporção que recebemos doações de peças, notadamente do campus Fortaleza, berço-mãe da instituição no Ceará e continua em andamento

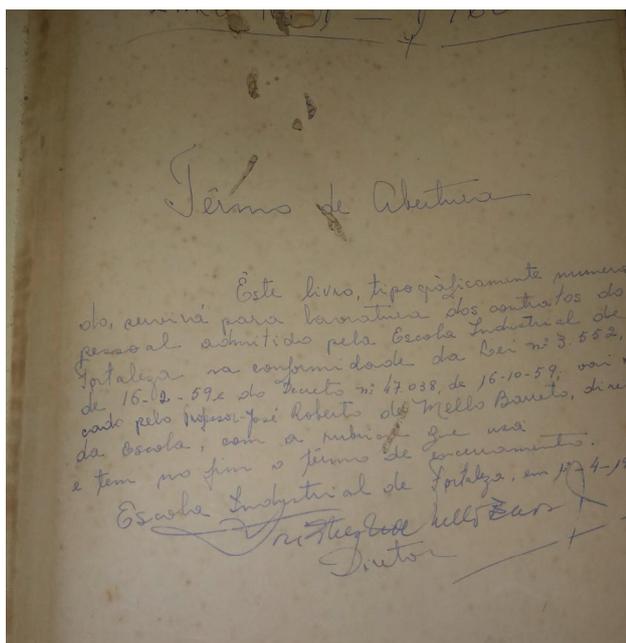


Foto: Solon Sales (2020)

o trabalho de recuperação e aquisição de documentos históricos que comporão acervo para pesquisa.

No atinente ao âmbito documental, conseguiu-se resgatar um livro histórico em 2020. Trata-se do Livro Nº 1 de 1960, onde se registrou, em suas 200 páginas, a lavratura dos contratos do pessoal admitido pela Escola Industrial de Fortaleza na conformidade da Lei Nº 3.552, de 16/02/1959, e do Decreto Nº 47.038, de 16/10/1959, todo ele rubricado pelo Prof. José Roberto de Mello Barreto, diretor da Escola. Como resgate, encontra-se no referido livro, o contato de admissão do Dr. Raimundo César Gadelha

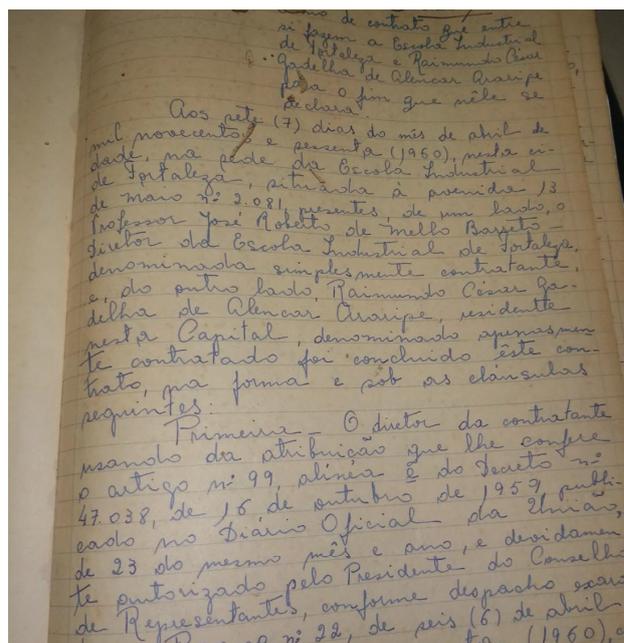


Foto: Solon Sales (2020)

de Alencar Araripe, registrado nas folhas Nº 1 e 2, em 7 de abril de 1960. O Dr. César Gadelha foi contratado inicialmente para exercer a função de Assessor Técnico do Gabinete do Diretor.

No hall de entrada encontram-se expostas 26 peças: mesas, cadeiras, birô, console, mobília que pertencia à residência oficial do Diretor, candelabros, aparelho de televisão analógico, entre outros.

O hall sul, que dá acesso a Praça Carlos Câmara, no dia 16 de março de 2020, recebeu e inaugurou a exposição “A Cara Negra e Indígena do IFCE”, e logo, no dia 18, iniciou-se o lockdown imposto pela pandemia da Covid-19. Desta sorte, a exposição ainda se encontra em cartaz, considerando-se que o Memorial reabriu a visitação presencial em outubro de 2021. A referida exposição recebeu 71 visitantes em 2021, e 39 até o mês de fevereiro de 2022.

No salão de exposição de grande duração, 22 peças, que vão do púlpito mais antigo à cadeira para fotografias de formandos que data dos anos 1950, quando a instituição ainda se nomenclaturava Escola Industrial



Foto: Solon Sales (2020)
Detalhe da cadeira, vendo-se, acima no espaldar, o emblema da Escola Industrial de Fortaleza.



Foto: Solon Sales (2020)
Cadeira de formatura confeccionada nas oficinas da Escola Industrial de Fortaleza, por solicitação do Prof. Waldir Diogo de Siqueira.

de Fortaleza, com o mais caprichado trabalho de marcenaria, em cujo espaldar aparece, na porção superior, o monograma da EIF.

A copa abriga 6 peças, inclusive xícaras de café em porcelana que pertenciam ao curso de Turismo, datadas dos anos 1970. Na saleta do caixa eletrônico, encontram-se duas peças, um mini birô em ferro fabricado pelos Móveis de Aço Confiança e uma cadeira de palhinha, que servem para dar apoio aos usuários daquele espaço. As salas de administração também são ambientadas com peças do acervo, existindo 6 peças na sala 3 e 6 na sala 4.

A sala de recepção conta com ambientação de peças museológicas, tais como: uma cadeira xerife, um sommier e uma cadeira com braços, todas fabricadas pelos Móveis Cimo em pura madeira, ladeadas

por mesa de centro em madeira, dos anos 1960. Decorando as paredes, um quadro em acrílica de autoria do artista plástico e professor aposentado da área de artes do IFCE – campus Fortaleza Prof. Gilberto Cardoso, intitulado “Amanhecer”. Há ainda uma aquarela da artista plástica Klaudiana Viana, ex-aluna do Cefet/CE, a aquarela é do prédio do Memorial. Compendo o mesmo ambiente, encontram-se ainda duas cadeiras-formiga, dos anos cinquenta.

A sala de recepção é ambientada com mobílias dos anos 40, 50 e 60, aliadas a móveis contemporâneos.

No corredor de acesso do hall principal para as salas de administração, há dois quadros com fotos da antiga sede da Escola Industrial de Fortaleza, na Rua 24 de Maio, esquina com Rua Senador Alencar, no Centro de Fortaleza. O segundo quadro é da sede atual quando a instituição ainda se denominava Escola Técnica Federal do Ceará, provavelmente do início da década de setenta. Um quadro com fotografias de trabalhos em tela e desenho dos alunos do curso Tecnológico em Artes Plásticas

quando a instituição chamava-se Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará – CEFET/CE.

O acervo inicial, doado pelo campus Fortaleza e devidamente catalogado pela zelosa servidora Maria do Socorro Gentil do Vale, carinhosamente conhecida por Socorrinha, era de 91 peças. Socorro sempre trabalhou no setor de patrimônio e muito cuidadosa guardou, ao longo de décadas, peças raras que contam a trajetória do Instituto. Hoje, já contamos com 316 peças, todas devidamente catalogadas e boa parte delas em exposição. Periodicamente, as peças são trocadas na exposição de longa duração.

Do acervo pessoal do Dr. Raimundo César Gadelha Alencar Araripe, doado pela família ao Memorial, constam 304 peças, estando 138 em exposição de longa duração, sendo, em sua grande maioria, troféus, medalhas e honrarias recebidas pelo homenageado em vida e pós-morte. Há uma exposição de grande duração destas peças, sendo o acervo desta exposição trocado periodicamente.



Foto: Solon Sales (2020)

CONSELHO CURADOR

O Conselho Curador do Memorial do IFCE – Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe é um órgão normativo e deliberativo que define as diretrizes de atuação. O reitor exerce as funções de Presidente do Conselho e de Presidente do Memorial, cujo mandato coincide com o dos Conselheiros. O Conselho Curador é composto por três membros natos, a saber: o presidente, a Pró-Reitora de Extensão e o Curador do Memorial, além de um docente da área de Artes do IFCE e um representante da sociedade civil com vinculação em Cultura e Artes.

A composição do Conselho Curador com mandato até janeiro de 2021:

Reitor (Presidente do Conselho e do Memorial) – Prof. Virgílio Augusto Sales Araripe;

Pró-Reitora de Extensão – Zandra Maria Ribeiro Mendes Dumaresq;

Curador do Memorial – Turismólogo José Solon Sales e Silva;

Docente da Área de Artes – Profa. Sabrina Linhares Gomes; e

Representante da sociedade civil com vinculação em Cultura e Artes – Profa. Klaudiana Viana Torres.

A composição do Conselho Curador a partir de fevereiro de 2021, com mandato até janeiro de 2025, está assim definida:

Reitor (Presidente do Conselho e do Memorial) – Prof. José Wally Mendonça de Menezes;

Pró-Reitora de Extensão – Ana Cláudia Uchoa Araújo;

Curador do Memorial – Turismólogo José Solon Sales e Silva;

Docente da Área de Artes – Charles Vasconcelos Vale; e

Representante da sociedade civil com vinculação em Cultura e Artes – Profa. Klaudiana Viana Torres.

EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

O salão de exposição de longa duração conta a história da Escola de Aprendizes Artífices até Instituto Federal do Ceará por meio de dez painéis apresentados por década. Nestes painéis existem os fatos mais relevantes de cada uma das décadas, mostrando-se sobremodo as diversas sedes pelas quais passou a Escola até a sede na Av. 13 de Maio, no início da década de cinquenta.



Foto: Solon Sales (2020)

Terceiro Painel da Exposição de Longa Duração – 4ª Década da história

A linha divisória entre um memorial e um museu é bastante tênue: grosso modo, o museu conta a história a partir de peças, ao passo que o Memorial não necessariamente deve conter peças. O Memorial só pode versar sobre a temática de história, seja de pessoas, seja de instituições, enquanto o museu pode ser coleção de qualquer peça. No nosso caso, contamos a história do IFCE desde seu nascedouro até a contemporaneidade. Além dos painéis, dispomos de peças, as mais diversas, sobretudo mobílias que contam a história e evolução da instituição. Pelos móveis recompõem-se os ambientes por meio das décadas.

O Memorial do IFCE – Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe contou com um acervo inicial de 91 peças oriundas do campus Fortaleza, adquiridas em maio de 2017, e, no final do ano de 2018, já tínhamos catalogadas 248 peças. Ao término de 2019, o acervo contava com 316 peças, boa parte delas em exposição de longa duração. As peças são trocadas periodicamente de tal sorte que estejamos sempre com novidades para aqueles visitantes que nos fazem uma visita por uma segunda vez.

Outra exposição de longa duração é o acervo pessoal do Dr. Raimundo César

Gadelha de Alencar Araripe, composto de documentos, livros, medalhas e honrarias por ele recebidas durante a vida e até em homenagem póstuma. São 304 peças no total, mas nem todas estão em exposição. As peças são trocadas periodicamente no intuito de estarmos sempre renovando a exposição. Este acervo foi doado pela família do homenageado, antes da inauguração

do Memorial, que agradeceu esse gestor da então Escola Técnica Federal do Ceará.

Os painéis foram concebidos pela arquiteta Manuela Lima com fotos históricas, bem como as de Bruno Leonardo, projeto visual de Elias Figueiroa e textos de Solon Sales. Bruno Leonardo e Solon Sales integraram a comissão que estudou a implantação do Memorial.



Foto: Solon Sales (2020)
Exposição de Longa Duração do Dr. César Gadelha

EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO

O ano de 2020 contou com a exposição “A Cara Negra e Indígena do IFCE”, instalada no hall sul, que dá acesso à Praça Carlos Câmara. Referida exposição foi inaugurada no dia 16 de março de 2020, e, no dia 18, iniciou-se o lockdown imposto pela pandemia da Covid-19. Desta sorte, a exposição ainda se encontra em cartaz, considerando-se que o Memorial reabriu a visitação presencial em outubro de 2021.

A exposição tem temática a partir das interrogações: “quem são os alunos, servidores, professores e funcionários negros e

indígenas do IFCE?” e “como a fotografia pode ser dispositivo de empoderamento e protagonismo para o povo negro e indígena?”. Sob o olhar de cinco fotógrafos e alunos do IFCE–campus Fortaleza, esta exposição apresenta quem se autodeclara povo negro e indígena” (trecho do fôlder da exposição).

A exposição conta com a Curadoria de Anna Érika Ferreira Lima, Carolinne Melo, Cecília Calaça, Victor Cavalcante e Wendel Medeiros, e recebeu 71 visitantes em 2021 e 39 até o mês de fevereiro de 2022.

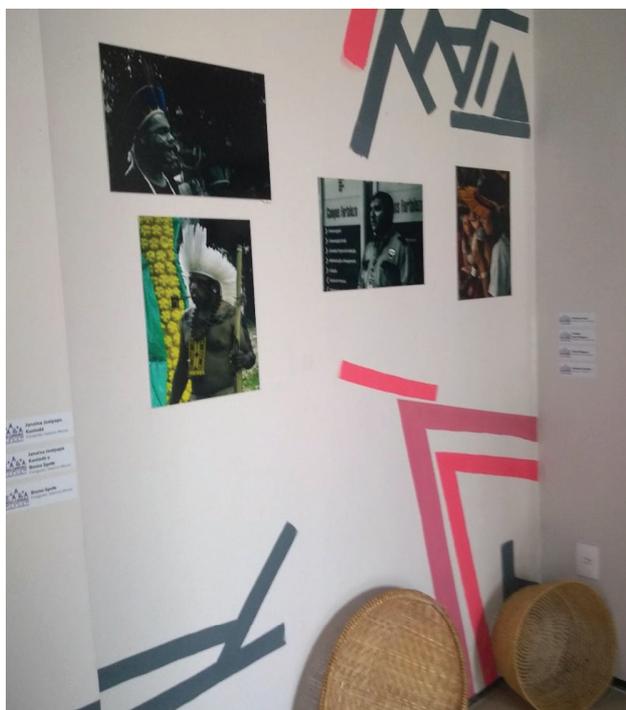


Foto: Solon Sales (2020)
Exposição de Curta Duração: A Cara Negra e Indígena do IFCE



Foto: Solon Sales (2020)
Exposição de Curta Duração: A Cara Negra e Indígena do IFCE

EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO

PEÇAS DO ACERVO DO MEMORIAL DO HOTEL ESCOLA DO CAMPUS GUARAMIRANGA

Considerando-se a situação anômala pelas condições impostas pela pandemia e a reinauguração do Restaurante do Hotel Escola IFCE/Guaramiranga o Memorial, a pedido do Hotel Escola, realizou uma exposição de móveis históricos e tela a óleo sobre tela e acrílica num total de 15 peças, dentre elas estante de madeira dos anos 60; fichero de madeira dos anos 40; birô de madeira do fabricante Móveis Cimo; a escultura da Deusa da Vitória em

bronze e fundida em Paris, dentre outras peças.

A exposição da mobília antiga foi inaugurada conjuntamente com a inauguração do Restaurante Baronesa instalado no Hotel Escola, situado no antigo Palácio Guarimiranga. A noite da inauguração foi prestigiada por um público de 56 pessoas. Durante todo o período da exposição que aconteceu de setembro ao início de dezembro de 2021, a exposição de curta duração contou com público de 261 visitantes.



Foto: Lúcia Aguiar (2020)



Foto: Lúcia Aguiar (2020)

VISITAS

Contando com uma equipe composta de condutores, alunos do curso Técnico em Guia de Turismo, o Memorial atende visitas individuais e em grupos, guiadas, de segunda a sexta-feira, no horário de 8h a 17h, sendo necessário o agendamento para visitas guiadas.

No ano de 2020, recebemos 244 visitantes, ressaltando-se que o Memorial funcionou somente até o dia 18 de março de 2020, data em que se deu o lockdown

imposto pela pandemia da Covid-19. A divulgação do espaço é verificada por meio do sítio www.ifce.edu.br/memorial, assim como mediante ações de divulgação interna nos campi, por meio dos Diretores-Gerais e Coordenadores de curso. Recebemos representantes de 4 estados brasileiros, totalizando 8 visitantes e visitantes cearenses oriundos de 29 cidades, sendo sua grande maioria de Fortaleza.

Procedência Estadual - 2020

Procedência	Quantidade de visitantes
Fortaleza	153
Tauá	12
Canindé	5
Aracati	4
Baturité	4
Camocim	4
Horizonte	4
Maracáú	4
Umirim	4
Acaraú	3
Caucaia	3
Cedro	3
Jaguaruana	3
Maranguape	3
Quixadá	3
Sobral	3
Boa Viagem	2
Crateús	2
Iguatu	2
Limoeiro	2
Morada Nova	2
Paracuru	2
Tabuleiro do Norte	2
Tianguá	2
Guaramiranga	1
Itapipoca	1
Jaguaribe	1
Pecém	1
Ubajara	1
Total	236

Fonte: Direta (2021)

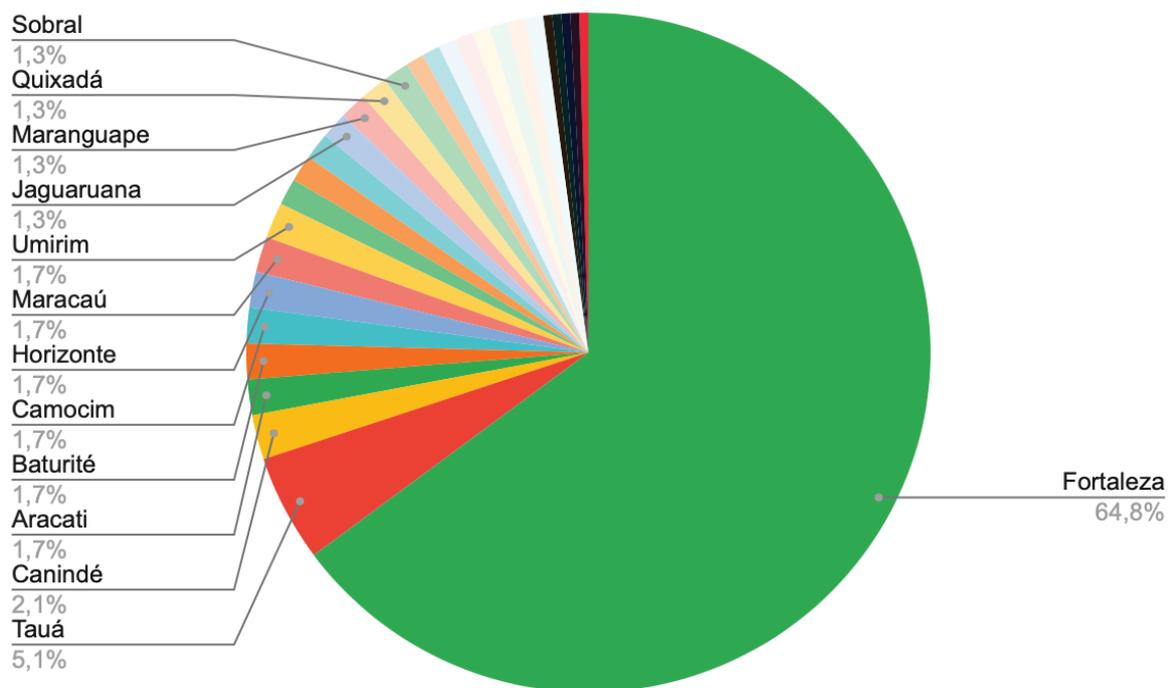
Procedência Nacional - 2020

Procedência	Quantidade de visitantes
Piauí	4
Rio Grande do Norte	2
Paraíba	1
Rio de Janeiro	1
Total	8

Fonte: Direta (2021)

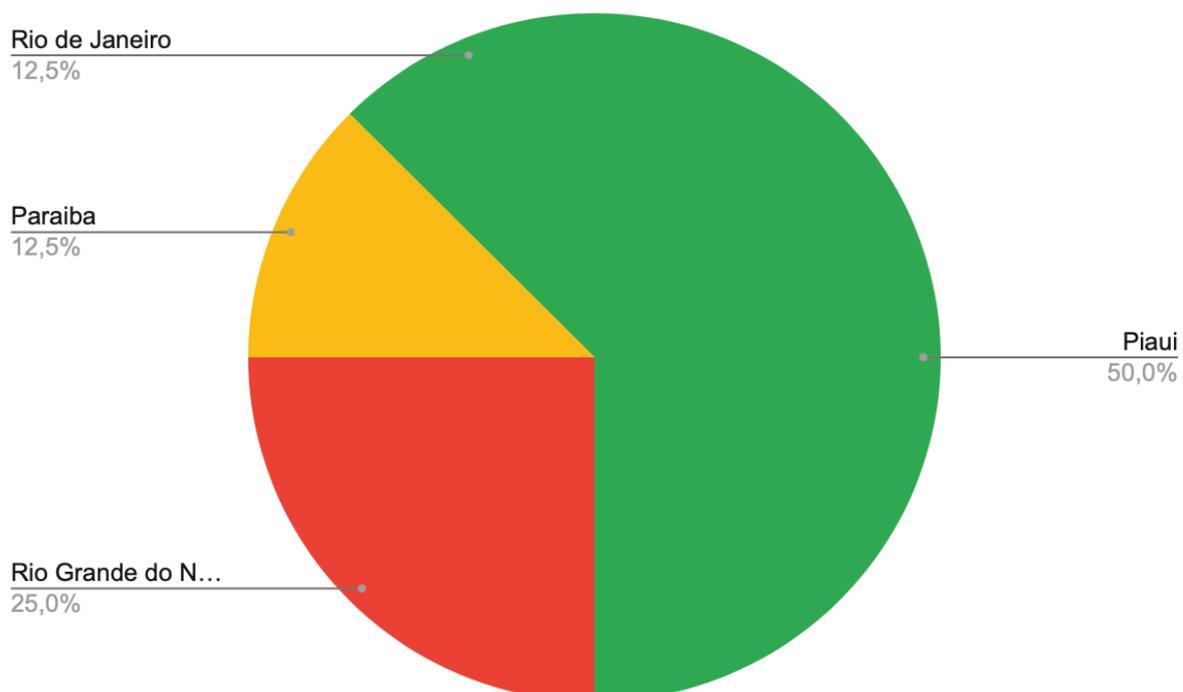
Procedência Estadual - 2020

Fonte: Direta (2022)



Procedência Nacional - 2020

Fonte: Direta (2022)



EVENTOS

O Regimento do Memorial do IFCE – Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe, em seu artigo 8º, inciso XII, apregoa que constituem objetivos específicos do Memorial, dentre os demais itens, a promoção de cursos, seminários, palestras, conferências relacionadas à atuação do Memorial e de interesse da própria instituição. Assim sendo, o Memorial abriga ações da Reitoria e do Instituto como um todo, tais como: reuniões de trabalho, palestras e todos os demais itens previstos

Para tanto, o Memorial conta com uma ampla sala, com capacidade para até 45 pessoas, em formato de auditório, que atende a essas necessidades, que, neste item do relatório, chamaremos simplesmente de eventos. Os eventos são os mais variados, atendendo sobremaneira o público interno e o público externo.

Até o dia 18 de março de 2020, o Memorial sediou cursos e reuniões atendendo à demanda da Reitoria e do IFCE como um todo.

EVENTOS REALIZADOS NO MEMORIAL DO IFCE EM 2020

Março de 2020

Evento	Quantidade de Participantes	Data
OFICINA DO PROJETO DE COOPERAÇÃO BRASIL SUÉCIA	20	04 e 05/03/2020
REUNIÃO DE GESTORES DE EXTENSÃO	30	05/03/2020
REUNIÃO PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, DIRAD, NAPNES	25	06/03/2020
SEMINÁRIO PARA NEOINGRESSOS DE GESTÃO DESPORTIVA E DO LAZER – CAMPUS FORTALEZA	27	11/03/2020
SEMINÁRIO DE NEO-INGRESSOS EM BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS FORTALEZA	36	12/03/2020
SEMINÁRIO DE NEOINGRESSOS EM TECNOLOGIA EM HOTELARIA – CAMPUS FORTALEZA	32	12/03/2020
REUNIÃO COMISSÃO DE ÉTICA	12	13/03/2020
CAPACITAÇÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE PROCEDIMENTOS CORRECIONAIS	18	16 a 18/03/2020
	200	

Fonte: Direta (2021)

TOTAL ANUAL DE PÚBLICO ATENDIDO EM EVENTOS: 200

VISITA DO SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - SETEC/MEC

Durante a tarde do dia 26 de novembro de 2020, o Memorial recebeu a honrosa visita do Sr. Secretário de Educação Tecnológica do Ministério da Educação, acompanhado de sua equipe. O Reitor e Presidente do Memorial, Prof. Virgílio Augusto Sales Araripe, fez as honras da casa e conduziu-o em visita guiada com a assistência do Curador do Memorial, Prof. José Solon Sales e Silva. Integravam a comitiva do Secretário 18 pessoas, entre elas todos os Pró-Reitores, além de autoridades acadêmicas.

O Sr. Wanderberg Venceslau Rosendo dos Santos é

“Mestre em Economia pela Universidade de Brasília - UnB (2017), possui pós-graduação lato sensu em Métodos Matemáticos para Economia e Finanças pela UnB (2012), e graduação em Ciências Econômicas, também, pela UnB (2009). É servidor público federal de carreira desde 2003, tendo atuado em diversos órgãos do Poder Executivo Federal. Tem experiência na área de Economia, com ênfase em Finanças Públicas Internas (estudos técnicos econômicos de viabilidade e orçamento federal) e na área de Gestão Pública. Seu último cargo foi de Secretário-Executivo da Comissão de Ética Pública. É assessor especial do Ministério da Educação (MEC) desde julho de 2020.”

(Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/media/seb-1/pdf/CurriculosSetec_27_04.pdf)

Durante o ano de 2021, o Memorial permaneceu fechado ainda em função da pandemia. As atividades presenciais foram sendo retomadas de forma gradual a partir de outubro, funcionando, inicialmente, duas vezes por semana. A partir de outubro, o atendimento passou a ser três vezes por semana.

Contudo, apesar de voltar a funcionar para receber o público de forma limitada, atendendo-se a todos os preceitos exigidos pelo Comitê de Enfrentamento da Covid-19 do IFCE, não foram feitas divulgações, e suspendemos o atendimento para eventos. Ainda assim, recebemos visitas de 39 fortalezenses e mais quatro pessoas do interior do Ceará, sendo uma de Cascavel, duas de Caucaia e uma de Ipu.

INFORMAÇÕES DO INSTAGRAM DO MEMORIAL DO IFCE - 2020

Total de seguidores em 2020 = 238

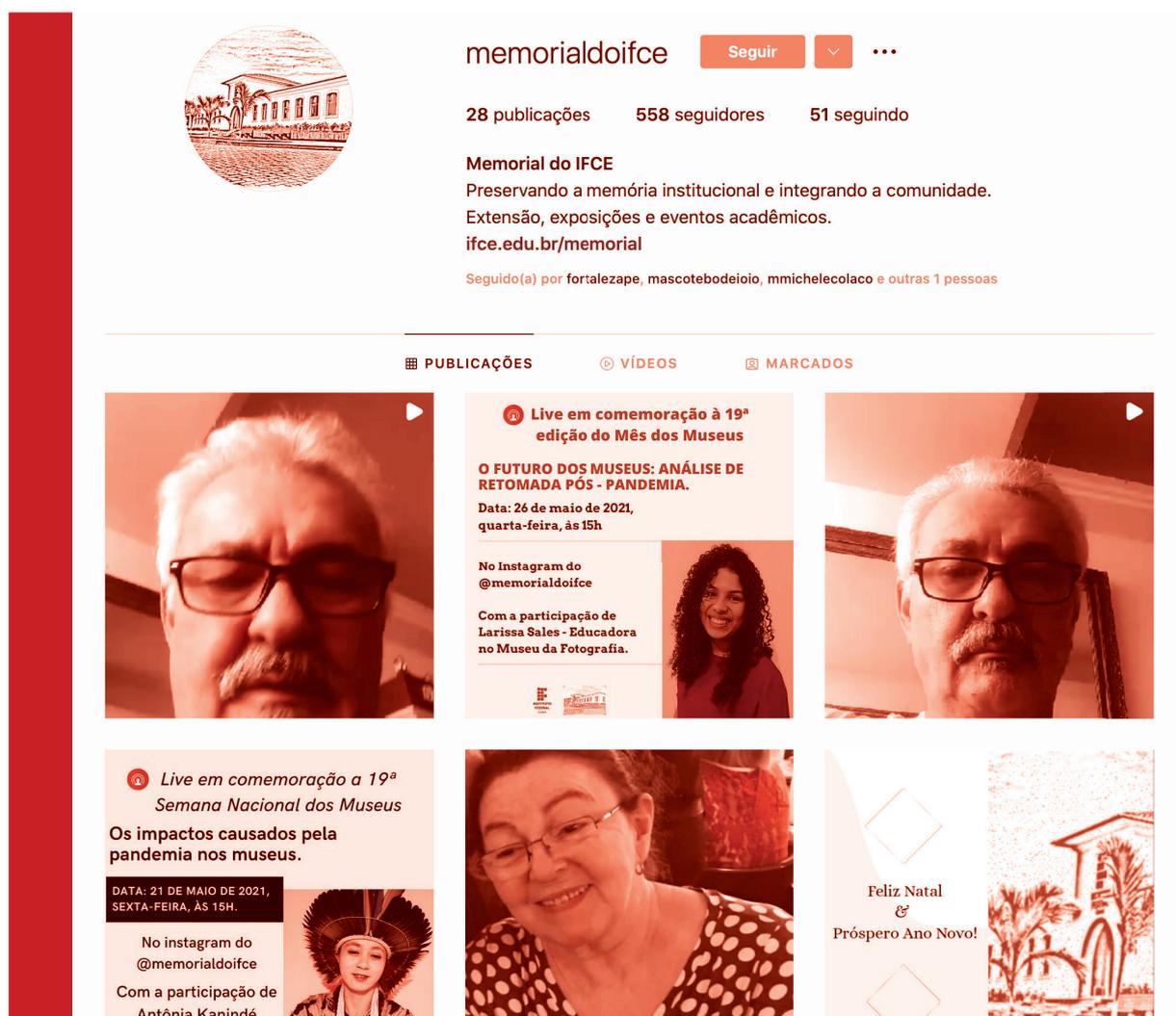
Total de acessos em cada publicação = 25

Total de visualizações em storie = 120

Total de reuniões virtuais = 1 live com 31 pessoas simultaneas nos acompanhando

Total de postagem em 2020 = 23 publicações

Total do público anual de 2020 = 575



The screenshot shows the Instagram profile for 'memorialdoifce'. The profile picture is a circular image of a building. The bio reads: 'Memorial do IFCE Preservando a memória institucional e integrando a comunidade. Extensão, exposições e eventos acadêmicos. ifce.edu.br/memorial'. It shows 28 posts, 558 followers, and 51 stories. Below the bio are navigation tabs for 'PUBLICAÇÕES', 'VÍDEOS', and 'MARCADOS'. The main content area displays a grid of posts, including a live video announcement for a museum event and a post about the National Week of Museums.

memorialdoifce Seguir ▼ ⋮

28 publicações 558 seguidores 51 seguindo

Memorial do IFCE
Preservando a memória institucional e integrando a comunidade.
Extensão, exposições e eventos acadêmicos.
ifce.edu.br/memorial

Seguido(a) por fortalezape, mascotebodeioio, mmichelecolaco e outras 1 pessoas

PUBLICAÇÕES **VÍDEOS** **MARCADOS**

Live em comemoração à 19ª edição do Mês dos Museus
O FUTURO DOS MUSEUS: ANÁLISE DE RETOMADA PÓS - PANDEMIA.
Data: 26 de maio de 2021, quarta-feira, às 15h

No Instagram do @memorialdoifce
Com a participação de Larissa Sales - Educadora no Museu da Fotografia.

Live em comemoração a 19ª Semana Nacional dos Museus
Os impactos causados pela pandemia nos museus.
DATA: 21 DE MAIO DE 2021, SEXTA-FEIRA, ÀS 15H.
No instagram do @memorialdoifce
Com a participação de Antônia Kanindé

Feliz Natal & Próspero Ano Novo!

Imagem: Reprodução

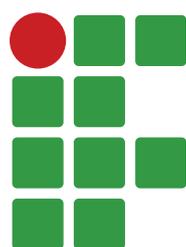
CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Memorial do IFCE – Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe vem buscando elementos para continuar cumprindo suas metas. Mesmo em tempos difíceis como os dois últimos anos, período de pandemia e novos aprendizados, buscou-se atender a comunidade da melhor forma possível. Nesse período sem contar muito com a comunidade externa, para resguardo da saúde da população, recebemos um número significativo de visitantes para uma época de anormalidade.

Para o exercício de 2022, referendado pelo Conselho Curador do Memorial, será lançado um edital, em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão, para o Prêmio Maria do Socorro Gentil do Vale, mediante processo seletivo para alunos do curso de Artes Visuais do IFCE – campus Fortaleza, nas categorias de pinturas a óleo sobre tela,

acrílica e gravura. O edital visará selecionar 16 obras de arte de alunos para compor exposição a ser realizada de forma presencial e premiar 3 (três) obras selecionadas e avaliadas por comissão de seleção. A temática das obras que participarão deste certame será algum aspecto da história do IFCE, e a exposição será inaugurada em 30 de junho de 2022, data em que o Memorial completará cinco anos de existência.

No atinente a visitas, será retomado o projeto de captar alunos do terceiro ano do ensino médio, das escolas públicas, para participarem de visitas guiadas ao Memorial, divulgando, nesta oportunidade, os cursos ofertados pelo IFCE – campus Fortaleza, propiciando e mostrando a esse segmento educacional as possibilidades futuras de estudo em nossa IES.



**INSTITUTO
FEDERAL**
Ceará

www.ifce.edu.br

Rua Jorge Dumar, 1703
Jardim América, Fortaleza - CE.
CEP: 60410-426

