

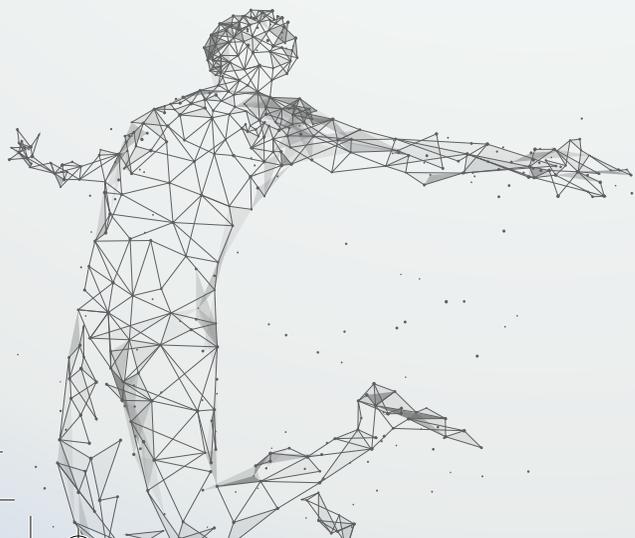
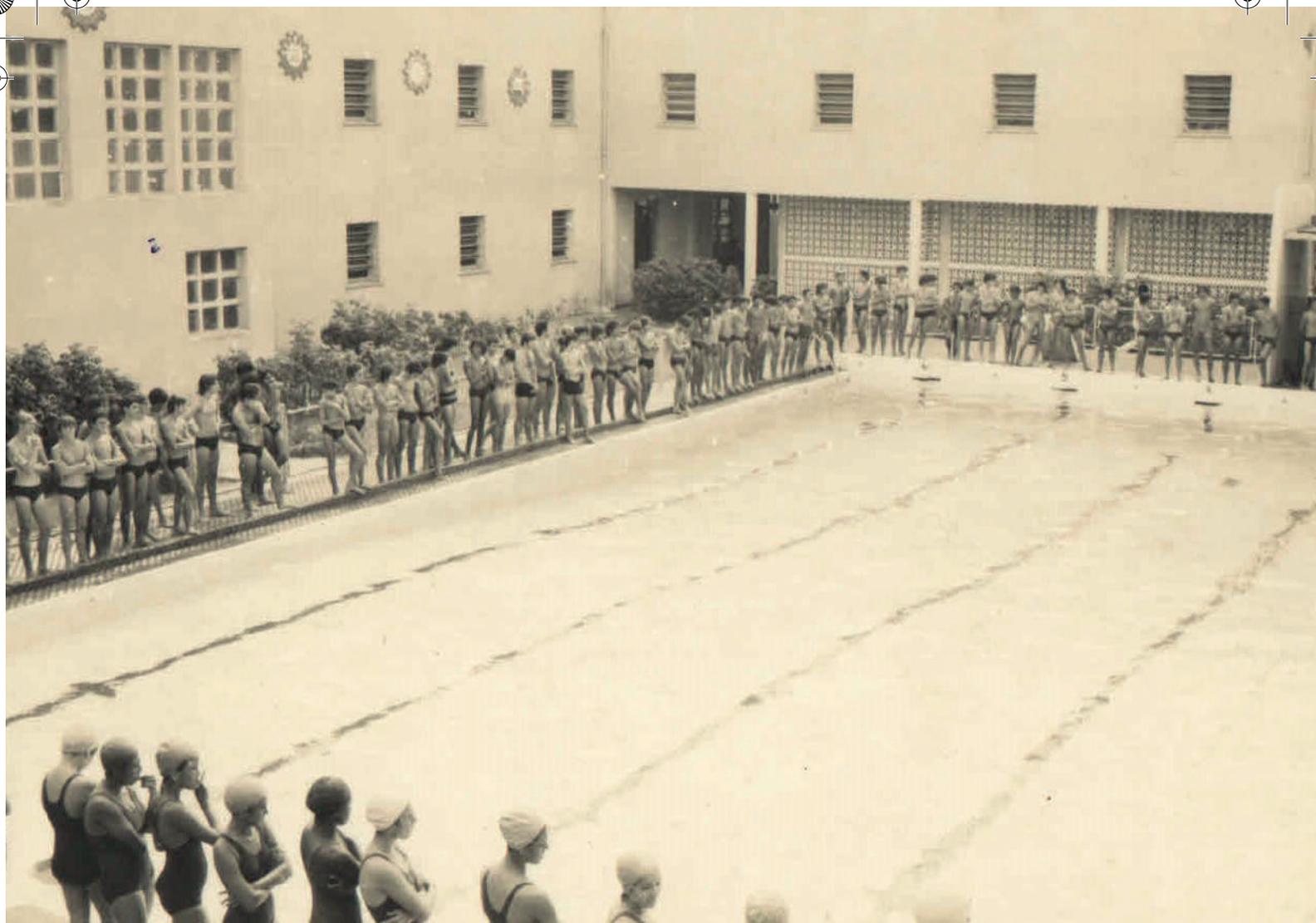


**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA:**

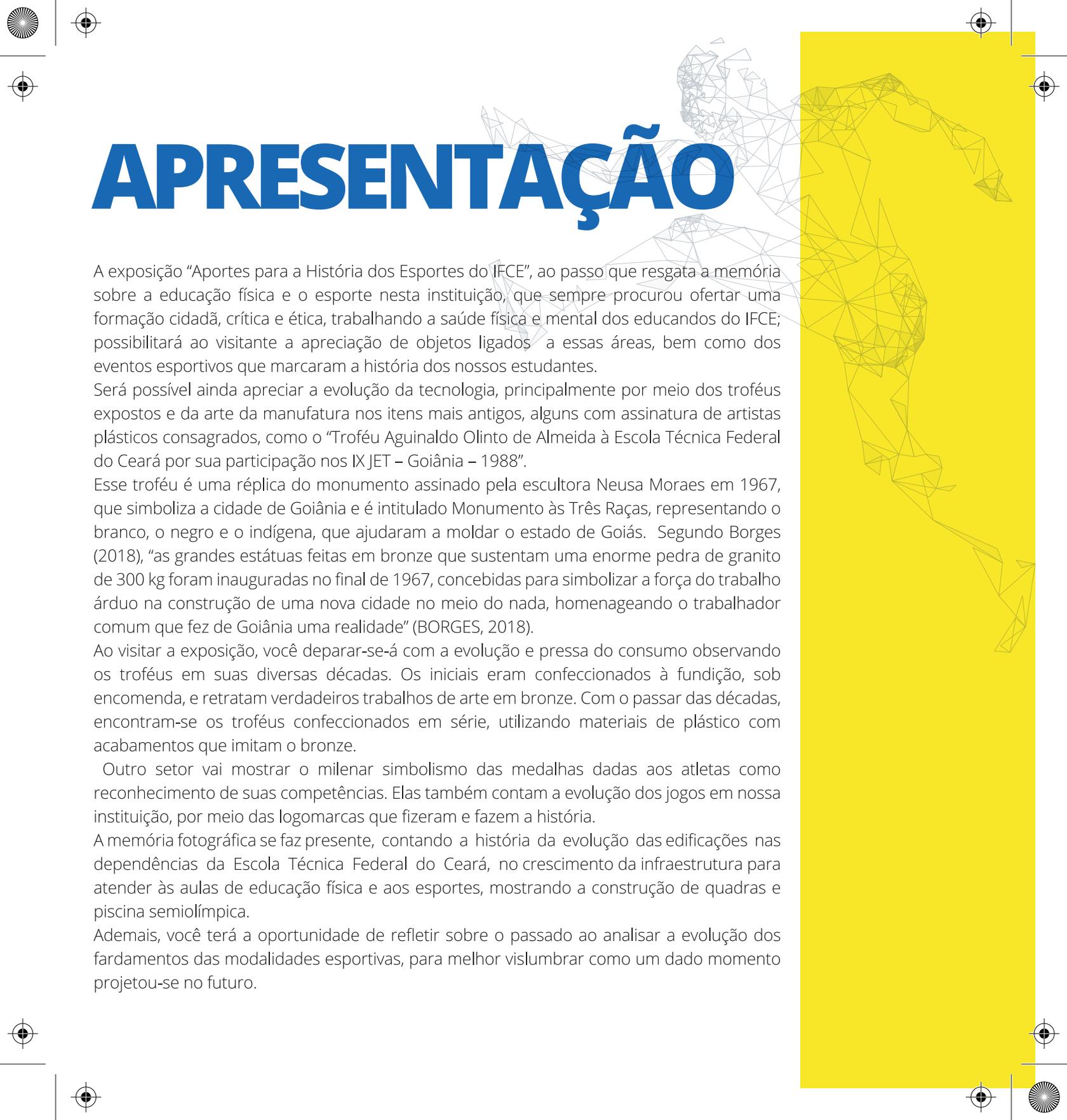
# **APORTES PARA A HISTÓRIA DOS ESPORTES DO IFCE**



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Ceará



*Parque Aquático Prof. Maia Neto construído pela Construtora Waldir Diogo de Siqueira e inaugurado em 1974 na gestão do Dr. Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe.*



# APRESENTAÇÃO

A exposição “Aportes para a História dos Esportes do IFCE”, ao passo que resgata a memória sobre a educação física e o esporte nesta instituição, que sempre procurou ofertar uma formação cidadã, crítica e ética, trabalhando a saúde física e mental dos educandos do IFCE; possibilitará ao visitante a apreciação de objetos ligados a essas áreas, bem como dos eventos esportivos que marcaram a história dos nossos estudantes.

Será possível ainda apreciar a evolução da tecnologia, principalmente por meio dos troféus expostos e da arte da manufatura nos itens mais antigos, alguns com assinatura de artistas plásticos consagrados, como o “Troféu Aguinaldo Olinto de Almeida à Escola Técnica Federal do Ceará por sua participação nos IX JET – Goiânia – 1988”.

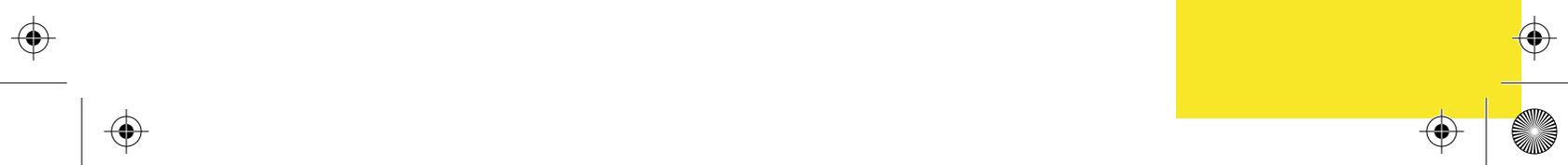
Esse troféu é uma réplica do monumento assinado pela escultora Neusa Moraes em 1967, que simboliza a cidade de Goiânia e é intitulado Monumento às Três Raças, representando o branco, o negro e o indígena, que ajudaram a moldar o estado de Goiás. Segundo Borges (2018), “as grandes estátuas feitas em bronze que sustentam uma enorme pedra de granito de 300 kg foram inauguradas no final de 1967, concebidas para simbolizar a força do trabalho árduo na construção de uma nova cidade no meio do nada, homenageando o trabalhador comum que fez de Goiânia uma realidade” (BORGES, 2018).

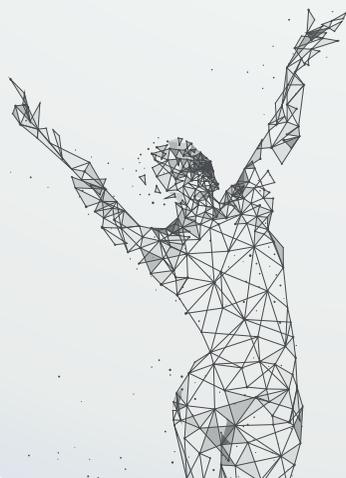
Ao visitar a exposição, você deparar-se-á com a evolução e pressão do consumo observando os troféus em suas diversas décadas. Os iniciais eram confeccionados à fundição, sob encomenda, e retratam verdadeiros trabalhos de arte em bronze. Com o passar das décadas, encontram-se os troféus confeccionados em série, utilizando materiais de plástico com acabamentos que imitam o bronze.

Outro setor vai mostrar o milenar simbolismo das medalhas dadas aos atletas como reconhecimento de suas competências. Elas também contam a evolução dos jogos em nossa instituição, por meio das logomarcas que fizeram e fazem a história.

A memória fotográfica se faz presente, contando a história da evolução das edificações nas dependências da Escola Técnica Federal do Ceará, no crescimento da infraestrutura para atender às aulas de educação física e aos esportes, mostrando a construção de quadras e piscina semiolímpica.

Ademais, você terá a oportunidade de refletir sobre o passado ao analisar a evolução dos fundamentos das modalidades esportivas, para melhor vislumbrar como um dado momento projetou-se no futuro.





*Equipe de Futebol de Salão, durante o VII JEBEM, na ETFRN. Natal em 17 de dezembro de 1972, identificando-se, em pé o segundo da fila, da direita para esquerda o Diretor da ETFCE, Dr. Raimundo César Gadelha Alencar Araripe e o sexto na mesma fila o atleta Prof. Eulálio José do Lago Costa, a época estudante,. Na primeira fila da direita para a esquerda, o então aluno Antônio Mauro Barbosa de Oliveira.*

# EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTES E JOGOS NO IFCE

A Educação Física ocupa papel de relevância na educação profissional e tecnológica. Inserida na educação como disciplina obrigatória mediante dispositivos legais e tendo como objetivos o desenvolvimento da aptidão física e a preparação do corpo como força de trabalho, galgou espaços importantes e transcendeu aos seus objetivos iniciais incorporando valores sociais e culturais, o que a levou a tornar-se uma disciplina de grande valor entre os alunos.

Historicamente, a educação física surge no Brasil Império por meio de lei que incluía a ginástica na formação do alunado, no entanto, somente na década de 1990, a atividade física obtém prestígio amplo na sociedade. Atualmente, coexistem, na Educação Física, diversas concepções, modelos, tendências ou abordagens que tentam romper com o modelo mecanicista e tradicional que outrora permeou os esportes. Entre essas diferentes concepções pedagógicas, podem-se citar a psicomotricidade, a desenvolvimentista, a saúde renovada, as críticas e, mais recentemente, os Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1997).

Contudo, por intermédio de Soares (1982, p. 75), descobriu-se que, desde a Consolidação dos Dispositivos Concernentes às Escolas de Aprendizes Artífices – Lei de 13 de novembro de 1926, são desenvolvidas aulas de ginástica e canto, sendo essas atividades docentes, portanto, práticas bastante antigas no âmbito da instituição.





*Aula de Educação Física utilizando o método calistenia. A calistenia começa a desenvolver-se na França no século XIX, sendo difundido a partir de 1822 por Phokion Heinrich Clias.*

# ESPORTES

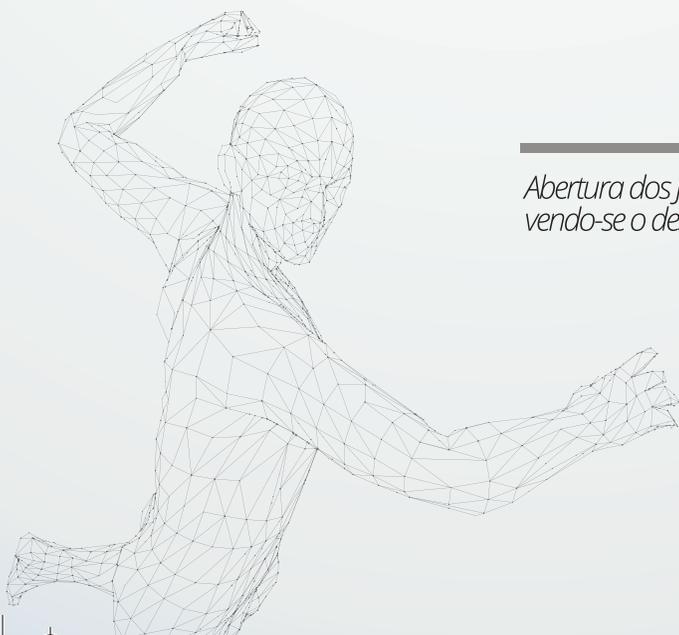
A escola nem sempre funcionou da maneira que conhecemos hoje. Notadamente a Escola de Aprendizes Artífices, criada pelo Decreto nº 7.566, de 23 de setembro de 1909, surgiu com o intuito de ensinar aos educandos um ofício, isto é, o aluno aprendia uma arte: a marcenaria, carpintaria, serralharia, entre tantas outras.

Não existiam aulas que privilegiassem o conhecimento científico, elas se traduziam em oficinas, e a finalidade da escola era a formação de operários e contramestres, por meio de ensino prático e conhecimentos técnicos. Como parte integrante de cada Escola de Aprendizes Artífices, foram criados dois cursos noturnos obrigatórios: um primário, para os analfabetos, e outro de desenho, para os alunos que careciam dessa disciplina para o exercício satisfatório do ofício que estavam aprendendo.

Nesse contexto, integrado à Educação Física, o esporte surge na escola com o intuito de resgatar o sentido educativo da prática desportiva na formação do cidadão. Ele é, por natureza, um fenômeno social, está presente no processo de formação humana e constitui elemento importante ao aperfeiçoamento físico, cultural e pessoal. Hoje, na escola, veem-se incorporados conceitos como o de esporte de participação e o de esporte-educação. Desse modo, é importante ressaltar que passaram a ser elencados por ela, entre os objetivos da prática esportiva, a participação dos estudantes em diversas modalidades, o desenvolvimento de talentos e a formação de atletas, tendo sua culminância nos jogos.



*Abertura dos Jogos dos Estudantes das Escolas Técnicas - JETEC em 1983, vendo-se o desfile de abertura com os atletas e suas respectivas modalidades.*



# JOGOS

Os jogos sempre tiveram grande importância na história da educação profissional. Desde a Escola Industrial até os dias de hoje, fazem parte das atividades dos alunos. Eventos, como: os Jogos Esportivos do Ensino Industrial – JEI, Jogos Brasileiros do Ensino Médio – JEBEM e Jogos Brasileiros das Escolas Técnicas Federais – JET; ocorreram entre as décadas de 1960 e 1980 e contaram com a participação de atletas cearenses.

Após uma pausa, os jogos retornaram em novos cenários. Em 1992, ocorre, em Sergipe, o Encontro Desportivo das Escolas Técnicas Federais do Norte e Nordeste - I EDENNE, e, no ano 2000, em Alagoas, sua oitava edição foi realizada com o nome de Encontro Desportivo dos Centros Federais de Educação Tecnológica do Norte e Nordeste – I EDCENNE, adequando-se à transformação feita pelo Decreto s/n de 22 de março de 1999, que implantou os Centros Federais de Educação Tecnológica – CEFETs.

Em 2007, com sua consolidação, havia a necessidade de trazê-los de volta para ao âmbito nacional. Assim, eles regionalizaram-se e restringiram-se apenas ao Nordeste. O VIII EDCENE ocorreu em Alagoas, nesse novo formato. A regionalização dos jogos tinha por objetivo, além de fortalecê-los nas diversas regiões, constituir etapa classificatória para os jogos brasileiros, que já estavam sendo gestados.

Em 2008, foram realizados com sede em Fortaleza, Ceará, e, no mesmo ano, em 29 de dezembro, foi assinada a Lei nº 11.892/2008, que transformou os CEFETs em Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, passando os jogos a denominarem-se Jogos Brasileiros dos Institutos Federais – JIF, os quais ocorrem em três etapas:

**JIF – etapa estadual**

**JIF – etapa regional**

**JIF – etapa nacional**

JETEC

Os Jogos dos Estudantes da Escola Técnica Federal do Ceará – JETEC consistem em uma competição intercursos que perdura até hoje. Teve sua primeira edição em 1974, a fim de incitar o orgulho de fazer parte da instituição, e objetiva o conagraçamento dos alunos dos diversos cursos por intermédio do esporte, agregando valores morais e éticos.

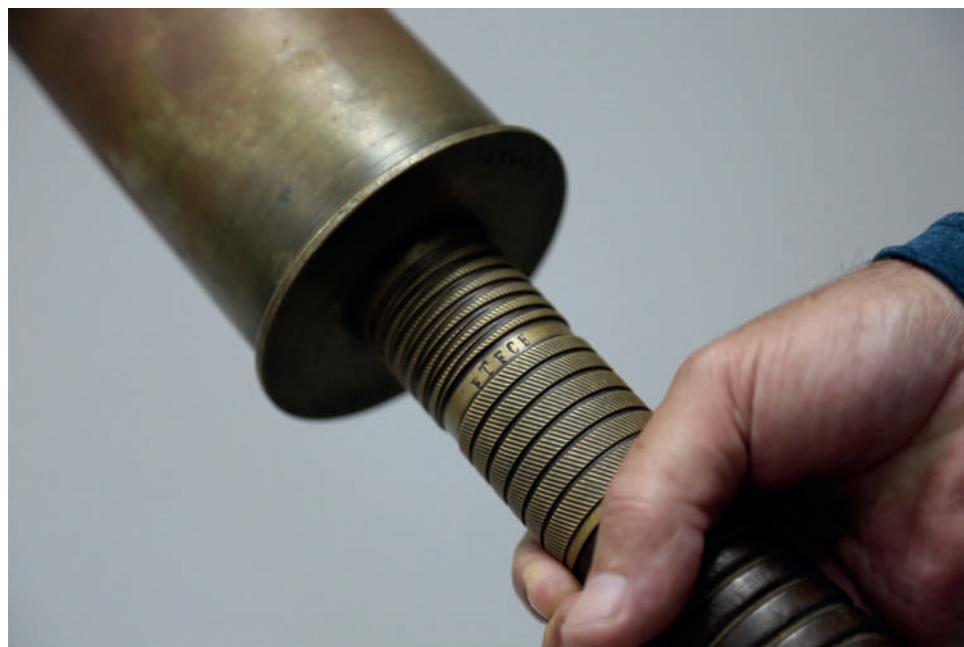
Ocorreram com breves interrupções até 2002, quando sua realização foi interrompida até 2009, ano em que os JETEC retornaram sob a responsabilidade do Diretório Central dos Estudantes – DCE e a supervisão dos professores de educação física. O evento, porém, teve apenas uma edição organizada por esse órgão, cabendo a outrem o planejamento e a execução nos anos posteriores, até que, em 2013, concretizam-se inseridos na Semana Esportiva e Cultural – SEC e neste ano acontecem em sexta edição.

É importante ressaltar que, de 2001 a 2005, foi realizada a COPA CEFET, que constituiu a continuidade do que foram os Jogos Interescolares da Escola Técnica Federal do Ceará – JITEC, ocorridos apenas em uma edição, no ano de 1994.

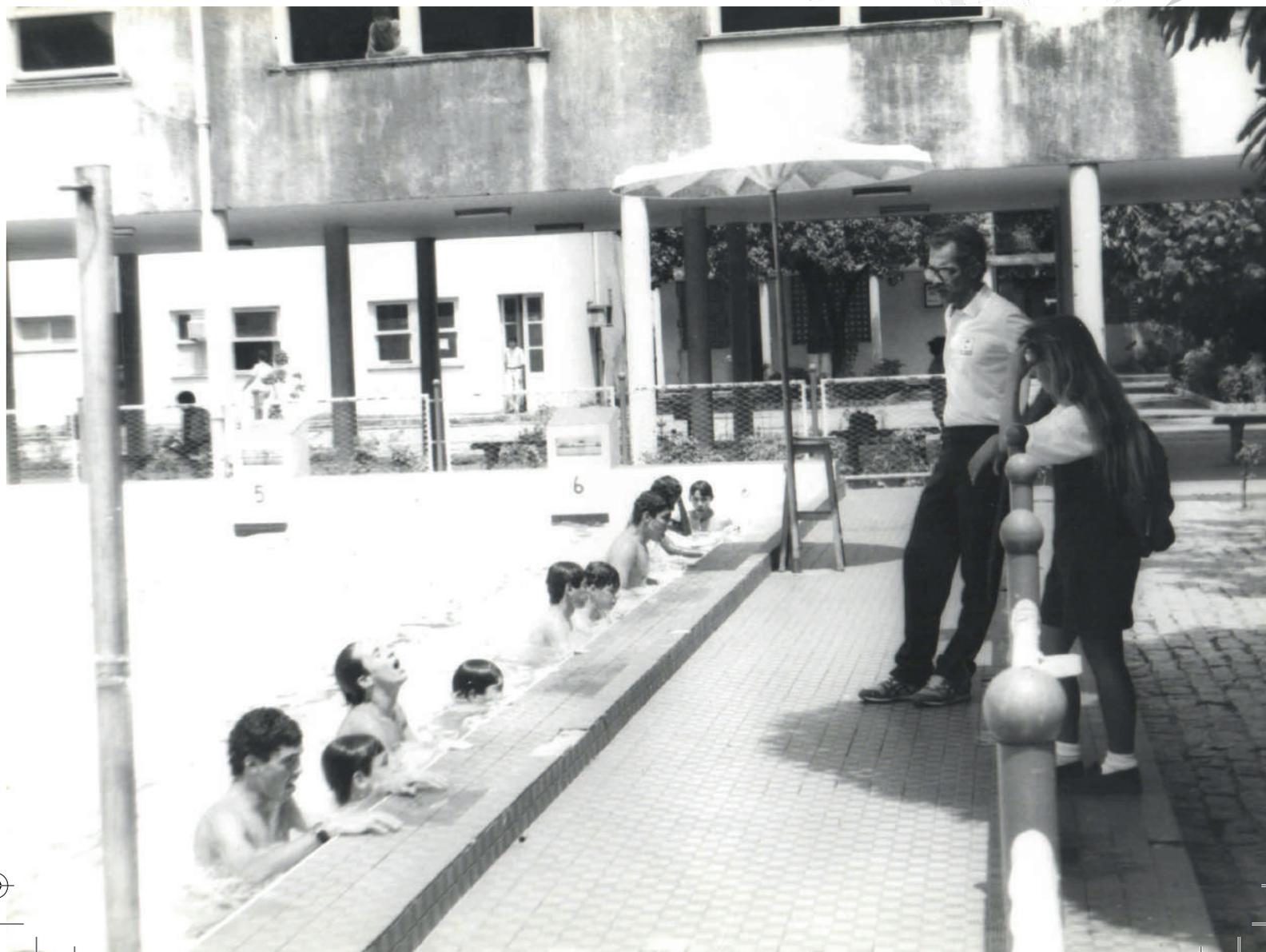
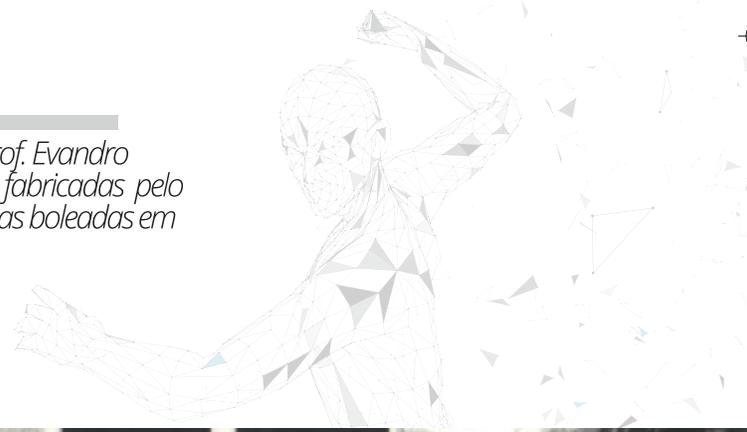


A tocha olímpica remonta a mitologia grega que conta a história do “fogo sagrado” de Zeus roubado por Prometeu para ser entregue aos seres humanos. A tocha acesa significa luz e vida em plenitude. A pira, originária da cultura grega, era acesa para queimar os cadáveres. Desta tradição surge a pira olímpica que guarda o fogo durante todo o período de competição dos jogos. A chama evoca a luz que ilumina os caminhos dos atletas.

Tocha criada e executada nas oficinas mecânicas da ETFCE, pelo Mestre Bernardo, servidor Francisco Bernardo de Souza, contendo suas iniciais FBS. Uma peça trabalhada com arte e beleza.



*Aula de Natação no Parque Aquático da ETFCE, ministrada pelo Prof. Evandro Martins podendo apreciar-se o alambrado da piscina, com grades fabricadas pelo Mestre Bernardo (Francisco Bernardo de Souza), vendo-se as colunas boleadas em madeira, também de sua autoria.*



Troféu Aguinaldo Olinto de Almeida à  
ETFCE por sua participação nos IXJETS –  
Goiânia – 1982

Réplica do monumento às Três Raças,  
que simboliza a cidade de Goiânia.

Autora: Neusa Moraes.

Ano: 1967.

Descrição: base em madeira com 30 X  
17, altura: 5cm. Réplica em bronze com  
base: 27cm X 14cm. Altura da escultura:  
23 cm; 24cm X 13cm



TROFEU JEBEI 4 - Pelotas Rio Grande  
do Sul - 1º Lugar – 1969

Descrição: Base em mármore preto  
com pontas ovaladas: 29cm X 21cm.  
Nos quatro vértices escultura de águia  
alada com asas em posição vertical  
com 14cm de altura. Base: 4cm  
chegando a 9 cm na asas abertas em  
sua parte mais alta. Ao centro da base  
coluna em metal com 15cm de altura e  
circunferência de 14cm que apoia outra  
base de mármore preto com 16cm X  
13cm que apoia elegante atleta de  
natação também em bronze, com 21  
cm de altura.



*Modalidades esportivas da ETFCE:  
Voleibol, Futebol e Futsal.*





# Memorial do IFCE

## Raimundo César Gadelha de Alencar Araripe

Manhã: de 09h a 11h

Tarde: de 14h a 16h

Visitas Guiadas: para grupos com agendamento  
pelo e-mail: [memorial@ifce.edu.br](mailto:memorial@ifce.edu.br)

Telefones: (85) 3401.2361 – (85) 3401.2368

Endereço: Rua Jorge Dumar, 1703 - Jardim América  
Fortaleza - CEP: 60.410-426

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

REITOR

Virgílio Augusto Sales Araripe

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Reuber Saraiva de Santiago

PRÓ-REITOR DE PESQUISA,  
PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO

José Wally Mendonça Menezes

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO

Zandra Maria Ribeiro Mendes Dumaresq

PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS

Ivam Holanda de Sousa

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO

Tássio Francisco Lofti Matos

CURADOR DO MEMORIAL DO IFCE

RAIMUNDO CÉSAR GADELHA ALENCAR ARARIPE

José Solon Sales e Silva

CURADORA DA MOSTRA

“Aportes para a história dos jogos do IFCE”

Francisca Arivalnir Braga Mendonça

ARQUITETA E URBANISTA

Manuela Lima

CONCEPÇÃO

Virgílio Sales

TEXTOS

Arivalnir Mendonça e Solon Sales

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Ricardo Castelo Branco Andrade e Silva

PROJETO GRÁFICO

Elias Figueiroa Inri de Luna Lima





**INSTITUTO FEDERAL  
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
Ceará

Reitoria  
Av. Jorge Dumar, 1703  
Jardim América - CEP: 60410-426  
Fortaleza - Ceará



[facebook.com/IFCEARA](https://facebook.com/IFCEARA)



[twitter.com/IFCE\\_](https://twitter.com/IFCE_)



[instagram.com/IFCEOFICIAL](https://instagram.com/IFCEOFICIAL)



[youtube.com/TVIFCE](https://youtube.com/TVIFCE)