

## 12 MATRIZ CURRICULAR

Períodos/Disciplinas	Créditos	Carga Horária					
		Total	Teórica	Prática	PCC	Extensão	PCC/EXT
<b>I Semestre</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>170</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Canto Coral I	2	40	10	20	-	10	-
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce I	2	40	10	20	-	10	-
Linguagem e Estruturação Musical I	4	80	40	40	-	-	-
Introdução aos Estudos Sócio-Históricos e Culturais	2	40	30	-	-	-	10
Fundamentos Sócio Filosóficos da Educação	4	80	60	-	10	-	10
Leitura e Percepção Rítmica	2	40	20	20	-	-	-
<b>II Semestre</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>200</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
Instrumento Específico I	2	40	20	20	-	-	-
Canto Coral II	2	40	10	20	-	10	-
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce II	2	40	10	20	-	10	-
Linguagem e Estruturação Musical II	4	80	40	40	-	-	-
História da Música Ocidental I	4	80	60	-	20	-	-
Psicologia do Desenvolvimento	4	80	60	-	10	-	10
<b>III Semestre</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>240</b>	<b>100</b>	<b>40</b>		<b>30</b>
Instrumento Específico II	2	40	20	20	-	-	-
Prática de Instrumento Harmônico I (Teclado / Violão)	2	40	10	30	-	-	-
Linguagem e Estruturação Musical III	4	80	40	30	-	-	10
História da Música Ocidental II	4	80	60	-	20	-	-
Fundamentos da Arte-Educação	2	40	30	-	-	-	10
Psicologia da Aprendizagem	4	80	60	-	10	-	10
Percepção Musical	2	40	20	20	-	-	-

<b>IV Semestre</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>230</b>	<b>80</b>	<b>60</b>		<b>30</b>
Instrumento Específico III	2	40	20	20	-	-	-
Prática de Instrumento Harmônico II (Teclado / Violão)	2	40	10	30	-	-	-
Metodologias em Educação Musical I	4	80	40	-	40	-	-
Metodologia da Pesquisa Científica	2	40	20	20	-	-	-
Educação Musical Inclusiva	2	40	20	10	-	-	10
História da Educação	4	80	60	-	10	-	10
Didática Geral	4	80	60	-	10	-	10
<b>V Semestre</b>	<b>18</b>	<b>400</b>	<b>260</b>	<b>160</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Instrumento Específico IV	2	40	20	20	-	-	-
Harmonia I	4	80	40	40	-	-	-
Prática Musical em Conjunto I	2	40	10	20	-	10	-
História da Música Brasileira	2	40	40	-	-	-	-
Metodologias em Educação Musical II	4	80	40	-	40	-	-
Currículo e Programas	4	80	60	-	10	-	10
Estágio Curricular Supervisionado I	**	**	30	70	-	-	-
Libras	2	40	20	10	10	-	-
<b>VI Semestre</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>180</b>	<b>170</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Instrumento Específico V	2	40	20	20	-	-	-
Apreciação Musical	2	40	30	10	-	-	-
Harmonia II	2	40	20	20	-	-	-
Prática Musical em Conjunto II	2	40	10	20	-	10	-
Música e Tecnologia I	2	40	10	30	-	-	-
Políticas Educacionais	4	80	60	-	10	-	10
Estágio Curricular Supervisionado II	**	**	30	70	-	-	-
Optativa	2	40	variável	variável	variável	-	-

<b>VII Semestre</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>170</b>	<b>140</b>		<b>40</b>	<b>70</b>
Instrumento Específico VI	2	40	20	20	-	-	-
Regência I	2	40	20	10	-	-	10
História da Música Popular Brasileira	4	80	60	-	-	-	20
Trabalho de Conclusão de Curso	4	80	40	40	-	-	-
Projeto Social	2	40	-	-	-	-	40
Estágio Curricular Supervisionado III	**	**	30	70	-	-	-
Atividade de Extensão I	2	40	-	-	-	40	-
Optativa	2	40	variável	variável	variável	-	-
<b>VIII Semestre</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>70</b>	<b>90</b>		<b>40</b>	<b>20</b>
Regência II	2	40	20	10	-	-	10
Composição e Arranjo	2	40	20	10	-	-	10
Atividade de Extensão II	2	40	-	-	-	40	-
Estágio Curricular Supervisionado IV	**	**	30	70	-	-	-
Projeto Final	**	**	-	-	-	-	-
Optativa	2	40	variável	variável	Variável		
Componentes Curriculares (incluindo Projeto Final)	138 (incluindo Projeto Final)	2720 (incluindo Projeto Final)	1510	940	200	140	200
Atividades Complementares	10	200					
Estágio Curricular Supervisionado	20	400					
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>3360</b>					

### 13 DISCIPLINAS POR NÚCLEO/EIXO

A escolha dos conteúdos curriculares foi um procedimento de construção coletiva, sendo considerada a educação escolar como fenômeno histórico, cultural, social e educativo-musical.

### NÚCLEO DE FORMAÇÃO BÁSICA