4.7 EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA
Carga Horária : 80
Nível: Técnico
Série : 1ª
EMENTA
Introdução à Microinformática; Instalação de Computadores; Sistema Operacional e Programas Utilitários; Processador de Texto; Software de Apresentação.
BIBLIOGRAFIA
Bibliografia Básica: CAPRON, H. L. e JOHNSON, J. A. INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA. 8ª EDIÇÃO. Editora Pearson, 2004. Bibliografia Complementar: MANZANO, J. A. N. G.. BrOffice.org 2.0: Guia Prático de Aplicação. 1ª ed., Érica, 2006.

DISCIPLINA: LÓGICA E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO
Carga Horária : 80
Nível: Técnico
Série : 1ª
EMENTA
Introdução à Programação; Histórico de programação; Estrutura de Controle; Estruturas de Dados; Modularização de Algoritmos.
BIBLIOGRAFIA
LAGES, N.; GUIMARÃES, A. Algoritmos e estruturas de dados . Rio de Janeiro: LTC, 1994. FORBELLONE, A. L. V.; EBERSPACHER, H. F. Lógica de programação. São Paulo: Makron Books, 2005. LOPES, A.; GARCIA, G. Introdução à programação. Rio de Janeiro: Campus, 2002. FELLEISEN, M. et al. How to design programs: an introduction to programming and computing. Cambridge: Mit Press, 2001. EVARISTO, J. Aprendendo a programar: programando em linguagem pascal. Rio de Janeiro: Book Express, 2002. ZIVIANI, N. Projeto de algoritmos: com implementações em Pascal e C. São Paulo: Pioneira, 2002. WIRTH, N. Algoritmos e estruturas de dados . Guanabara, 1989.

DISCIPLINA: LINGUAGEM PARA DESENVOLVIMENTO WEB I
Carga Horária : 80
Nível: Técnico
Série : 1ª
EMENTA
1. Introdução ao Desenvolvimento Web 2. Sites Estáticos vs. Sites Dinâmicos 3. Web 2.0 4. Ferramentas de Apoio ao Desenvolvimento Rápido 5. O Hypertext Markup Language (HTML) 6. Conceitos Básicos de Web-Designer (javascript, CSS) 7. Ferramentas de Edição de HTML 8. Servidor de Web (Apache) 9. Registros de Domínio

e Serviços de Hospedagem a. Contratação de Serviços b. Administração através de Painéis de Controle (Cpanel)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica: MANZANO, J. A. N. G.; TOLEDO, S. A. Guia de orientação e desenvolvimento de sites: HTML, XHTML, CSS e JavaScript/JScript. 1ª ed., São Paulo: Érica, 2008. OLIVIERO, C. A. J.; Faça um site HTML 4.0: conceitos e aplicações; 3.ed.; Pearson Education Limited; 2003;**Bibliografia Complementar:** FREEMAN, E.; FREEMAN, E. Use a Cabeça! HTML com CSS e XHTML. Rio de Janeiro: Alta Books, 1ª ed. 2006.

DISCIPLINA: SISTEMAS OPERACIONAIS

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série : 1ª

EMENTA

1. Conceitos e História dos Sistemas Operacionais 2. Funcionalidades de Sistemas Operacionais 3. Tipos de Sistemas Operacionais 4. Gerência de Processos a. Controle de concorrência de processos 5. Gerência de Memória. Memória Virtual (Swapping) 6. Conceitos e tipos de Sistemas de Arquivos. Manipulação de arquivos b. Funcionamento do Disco Rígido c. Particionamento do disco 7. Sistemas de Entrada e Saída (E/S) a. Introdução, Conceitos e tipos de Entrada e Saída (E/S) b. Drivers de dispositivos 8. Instalação e Configuração do Windows 9. Instalação e Configuração do Linux.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica: WOODHULL, A. S. TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais: projeto e implementação. Porto Alegre: Bookman, 2002. TANENBAUM, Andrew S. Sistemas Operacionais Modernos. Editora Prentice-Hall do Brasil, 2003; Bibliografia Complementar: SILBERSCHATZ, A. et al. Fundamentos de sistemas operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO A PROJETOS DE SISTEMAS

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série: 1ª

EMENTA

1. Histórico e evolução de metodologias de desenvolvimento; 2. Ciclo de vida do desenvolvimento de sistemas; 3. Representações gráficas no desenvolvimento de sistemas computacionais; 4. Análise Estruturada de Sistemas; 5. Processo de Desenvolvimento de Software; 6. Modelos de desenvolvimento de software. 7. Processo Unificado (UnifiedProcess) e RUP (RationalUnifiedProcess); 8. SCRUM e XP (Extreme Programming).

BIBLIOGRAFIA

SOMMERVILLE, I. Engenharia de software. Rio de Janeiro: Addison Wesley, 2011.
PRESSMAN, R. S. Engenharia de software. Rio de Janeiro: McGraw-Hill, 2004.
SILVA, N.P. Análise e Estruturas de Sistemas de Informação 1ª edição 2007 ed: Érica
DAVIS, W. S. Análise e Projeto de Sistemas -Uma Abordagem Estruturada 1ª ed - 1994 ed: LTC

DISCIPLINA: PROJETO E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série : 2ª

EMENTA
1. Introdução a Análise 2. Modelagem de dados 3. Análise de Requisitos de Sistemas 4. SQL 5. Projeto de software.
BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>GUEDES, Gilleanes T. A. UML: Uma Abordagem Prática. 3 Ed. São Paulo: Novatec, 2008. MCLAUGHLIN, Brett; POLLICE, Gary; WEST, David. Use a Cabeça! Análise e Projeto Orientado ao Objeto. 1a Ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2007. Bibliografia Complementar:</p> <p>COCKBURN, Alistair. Escrevendo Casos de Uso Eficazes: Um Guia Prático para Desenvolvedores de Software. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p>
DISCIPLINA: GERENCIAMENTO DE BANCO DE DADOS
Carga Horária : 80
Nível: Técnico
Série : 2ª
EMENTA
1. Conceitos básicos de banco de dados 2. Modelos de banco dados: físico, conceitual e lógico 3. Normalização: 1ª, 2ª e 3ª formas normais 4. Linguagem SQL5. Utilização de ferramenta case.
BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>DANTE, C. J. Introdução a sistemas de bancos de dados. 8. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004. ELMASRI, R.; NAVATHE, S. B. Sistemas de banco de dados. São Paulo: Pearson Brasil, 2005. Hector García-Molina, Jeffrey D. Ullman, Jennifer Widom. The Complete Book. Prentice Hall, 2002.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ABREU, M.; MACHADO, F. N. R. Projeto de banco de dados: uma visão prática. São Paulo: Érica, 2004. GUIMARÃES, C. C. Fundamentos de banco de dados: modelagem, projeto e linguagem SQL. Campinas: Unicamp, 2003. MACHADO, F. N. Banco de dados: projeto e implementação. São Paulo: Érica, 2004. RAMAKRISHNAN, R.; GEHRKE, J. Database management systems. Rio de Janeiro: McGraw Hill, 2002</p>
DISCIPLINA: LINGUAGEM PARA DESENVOLVIMENTO WEB II
Carga Horária : 80
Nível: Técnico
Série : 2ª
EMENTA
1. Introdução à PHP 2. Arquitetura Web a. Protocolo HTTP b. Requisições GET e POST c. Servidor Web i. Servidor Web Apache 3. Preparação do Ambiente: Instalação do PHP e do Servdior Web no Windows e Linux 4. A Linguagem PHP a. Introdução b. Variáveis, Constantes c. Tipos de Dados d. Comentários e. Operadores f. Estruturas de Controle i. condicionais ii. Repetição g. Funções 5. Tratamento de Formulários 6. Integração com Banco de Dados MySQL 7. Content Management Systems: Joomla
BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

Dominando Php e Mysql - Do Iniciante ao Profissional. W. Jason Gilmore. 1ª Edição. 2009. MORRISON, Michael; BEIGHLEY, Lynn. Use A Cabeça! Php & Mysql. Editora ALTA LIFE BOOKS, 1ª Edição, 2011.

Bibliografia Complementar:

Aprendendo PHP & MySQL - Davis e Phillips. Alta Books. Ano 2008

DISCIPLINA: PROGRAMAÇÃO ORIENTADA A OBJETOS

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série : 2ª

EMENTA

1. Introdução e Conceitos Básicos 2. A Linguagem de Programação Java 3. O ambiente de Programação Java 4. Objetos e Classes 5. Atributos e Métodos 6. Estruturas de Programação Fundamentais em Java 7. Abstração e Encapsulamento 8. Interfaces e Classes Abstratas 9. Herança 10. Interfaces e Classes Internas 11. Tratamento de Exceções

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

Horstmann, C. S.; Cornell, G. Core Java 2: Volume1 - Fundamentos. Makron Books, 7ª Edição, 2005. Deitel, H. M.; Deitel, P. J. Java - Como programar. Prentice-Hall, 6ª Edição, 2005.

Bibliografia Complementar:

R. F. Raposa. Java in 60 Minutes a Day. Wiley. 1ª Edição, 2003. Sierra K.; Bates, B. Use a Cabeça! - Java. Alta Books, 2ª Edição, 2007.

DISCIPLINA: TESTES DE SOFTWARE

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série: 3ª

EMENTA

1. Introdução e motivação à Testes de Software; 2. Qualidade de Software; 3. Fundamentos dos Testes de Software; 4. Casos de Testes; 5. Análise estática x análise dinâmica 6. Teste Funcional e Estrutural; 7. Teste Orientado a Objetos e de Componentes; 8. Teste de Integração; 9. Ferramentas de Testes; 10. Automação de Testes;

BIBLIOGRAFIA

Márcio Eduardo Delamaro, José Carlos Maldonado e Mario Jino. Introdução ao Teste de Software. Editora Campus, 2007. J. D. McGregor and D. A. Sykes. A Practical Guide to Testing Object-Oriented Software, Addison-Wesley, 2001. SOMMERVILLE, I. Engenharia de software. Rio de Janeiro: Addison Wesley, 9ª Edição. 2011.

DISCIPLINA: LINGUAGEM PARA DESENVOLVIMENTO WEB III

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série : 3ª

EMENTA

1. Introdução 2. Arquitetura de Aplicações Web 3. Servidor de aplicações Web 5. Frameworks Web 6. Tratamento de Formulários 7. Internacionalização 8. Acessando Banco de Dados 7. Framework para Persistência.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

SIERRA, K.; BASHAN, B. USE A CABEÇA! SERVLETS E JSP. Rio de Janeiro: ALTA BOOKS, 2005.
Bibliografia Complementar: GEARY, D. Java Server Pages avançado. Ciência Moderna, 2002 ISBN: 8573931736 ISBN-13: 9788573931730

DISCIPLINA: ANIMAÇÕES GRÁFICAS

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série : 3ª

EMENTA

1. Introdução a animação digital 2. Flash MX 3. Tipos de animações digitais 4. Recursos áudio-visuais 5. Action Script.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

Adobe creative team. Adobe flash CS4 classroom in a book. Editora Bookman. VEER, E. A. Vander. Flash CS4 - o manual que faltava. Editora: Digerati / Universo dos Livros.

Bibliografia Complementar:

MANZI, Fabrício. Flash MX: criando e animando para web. 2. ed. São Paulo, SP: Érica, 2002. 284 p.
KERMAN, Phillip. Programando ActionScript em Flash. São Paulo, SP: Ciência Moderna, 2001. 576 p.
ISBN: 8573931558 MOOCK, Colin. Essential ActionScript 3.0. 1st ed. Sebastopol, CA: O'Reilly, 2007. xxxi, 911, [6] p. ISBN 9780596526948

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO A REDES DE COMPUTADORES

Carga Horária : 80

Nível: Técnico

Série : 3ª

EMENTA

1. Introdução a redes 2. Redes físicas e lógicas 3. Tipos de redes de computadores 4. Cabeamento de redes 5. Protocolos de comunicação.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

TORRES, Gabriel. Redes de computadores curso completo. Rio de Janeiro: Axcel Books do Brasil, 2001
KUROSE, J.; ROSS, K. Redes de computadores e a Internet. Boston: Addison-Wesley, 2003. SOARES, L. F., LEMOS G.; COLCHER, S. Redes de Computadores – Das LANs, MANs, WANs as Redes ATM. Rio de Janeiro: Campus, 1995.

Bibliografia Complementar:

PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE FORMAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	SÉRIE	CARGA HORÁRIA	EMENTA	BIBLIOGRAFIA
QUÍMICA	1 ^a	80h	Introdução ao estudo da química; A matéria e suas transformações; Estrutura atômica; a classificação periódica dos elementos químicos; Interações atômicas e moleculares; Funções inorgânicas; As reações químicas; Relações de massa; Estudo dos gases; Estequiometria.	REIS, Martha. Química Geral. FTD COVRE, Geraldo José. Química Total. FTD MOURAD, Jorge B. Química nos Vestibulares – Geral. HARBRA FELTRE, Ricardo. Química – Vol. I, II e III. MODERNA OLIVEIRA, Sérgio F. Nazareno de. Química.
QUÍMICA	2 ^a	80h	Soluções; Propriedades coligativas; Termoquímica; Cinética química; Equilíbrios químicos homogêneos; Equilíbrios iônicos em soluções aquosas; Equilíbrios heterogêneos; Óxido-redução; Eletroquímica; Reações nucleares.	LUMEN MALAVOLTA, E. ABC da Adubação. MALAVOLTA, E. Manual de Química Agrícola. MALAVOLTA, E. ABC da Análise de Solos e Folhas.
QUÍMICA	3 ^a	80h	Cálculos químicos; Fórmula porcentual; Fórmula mínima; Fórmula molecular; lei volumétrica de Gay-Lussac; Grau de pureza; rendimento de uma reação; soluções; Coeficiente de solubilidade; Concentrações de uma solução; Diluição e mistura; Análise química; Volumetria; Titulação; Indicadores; Colóides; Termoquímica; Entalpia; Equação termoquímica; Fatores que influencia na variação da entalpia; Termoquímica; Calores de reação; Lei de Hess; Cálculos; Química orgânica; Cadeias carbônicas; Funções orgânicas; Hidrocarbonetos;	TERUKO, Y. Utimura. Química Fundamental. FTD CRUZ, Daniel. Ciências & Educação Ambiental. ÁTICA CETEB – Equipe Técnica. Química. CETEB Colégio CHRISTUS. Química – 8 ^a Série. GRÁFICA LCR BOSQUILHA, Gláucia Elaine. Minimanual Compacto de Química. RIDEEL USBERCO e SALVADOR. Química Geral. SARAIVA

			Radicais e nomenclatura; Haletos orgânicos; Álcois; Fenóis; Aldeídos; Cetonas; Ácidos carboxílicos; Sal orgânico; Éter; Anidrido; Cloreto de ácidos; Éter; Amina e amida; Nitrocomposto e nitrilo; Sometria; Isomeria plana; Isometria geométrica; Isomeria óptica; Principais compostos orgânicos; Aplicações.	
FÍSICA	1 ^a	80h	Cinemática escalar e vetorial; Movimento circular; Dinâmica; Princípios fundamentais; Forças no movimento circular; Gravitação universal; Energia; Conservação da quantidade de movimento; Estática; equilíbrio de um corpo material e equilíbrio de um corpo extenso; Hidrostática; Empuxo.	RAMALHO, Francisco Júnior; NICOLAU, Roberto Ferraro; TOLEDO, Paulo Antonio Soares. Os Fundamentos da Física. 7 ^a ed. São Paulo: Moderna, 2001. V-1. BONJORNIO, José Roberto; AZENHA, Regina Bonjornio; RAMOS, Clinton Marcio. Física completa. 2 ^a ed. São Paulo: FTD, 2001. Volume único. GASPAS, A. Física. 1 ^a ed. São Paulo: Ática, 2002. Volume Único.
FÍSICA	2 ^a	80h	Termometria; Dilatação térmica; Calorimetria; Estudo dos gases; Termodinâmica; Óptica Geométrica: princípios fundamentais; Reflexão da luz; Refração da luz; Ondulatória: Ondas acústicas.	
FÍSICA	3 ^a	80h	Cinemática escalar: Velocidade escalar média; Aceleração escalar média; Equações horárias; Gráficos VxT e SxT; Queda livre: Equação de torricelli; Cinemática Vetorial: Conceito de vetor; Operações com vetores; Vetor: posição, deslocamento e vetor velocidade; Composição de movimentos; Lançamento oblíquo e horizontal; movimentos curvilíneos; Movimento circular uniforme; Dinâmica: força; decomposição de uma força; primeira lei de Newton; segunda lei de Newton; terceira lei de Newton; Plano inclinado; Força de atrito; Energia mecânica: Trabalho de uma	

			força; Potência; Energia cinética, potencial, elástica e potencial gravitacional; Conversão da quantidade de movimento: Impulso e quantidade de movimento; Choques mecânicos; Estática: Estática do ponto material; estática do corpo extenso; momento de uma força; Hidrodástica: pressão hidrostática; princípio de Pascal; Vasos comunicantes; Pressão atmosférica; Princípio de Arquimedes.	
MATEMÁTICA	1 ^a	120h	Conjuntos: Noções básicas, operações, conjuntos numéricos, intervalos. Função Polinomial do 1º Grau, Sistema de Inequações, Inequação-produto e Inequação-quociente do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau, Sistema de Inequações, Inequação-produto e Inequação-quociente do 2º Grau; Função Modular e equações modulares; Função Exponencial e equações exponenciais; Função Logarítmica e equações logarítmicas; Progressão Aritmética e Geométrica.	Barreto Filho, Benigno e Barreto, Cláudio Xavier. Matemática aula por aula. 1ª Edição. São Paulo. Editora FTD, 2000. Volume Único. Giovani, Jose Ruy, Bonjorno, José Roberto e Giovani Jr, José Ruy. Matemática Completa. 1ª Edição. São Paulo. Editora FTD, 2002. Volume Único. Marcondes, Carlos Alberto dos Santos, Gentil, Nelson e Greco, Sergio Emílio. Matemática – Série Novo Ensino Médio. 1ª Edição. São Paulo. Editora Ática. Volume Único.
MATEMÁTICA	2 ^a	120h	Trigonometria no triângulo-retângulo; Resolução de triângulos quaisquer; Unidades: Seno cosseno e tangente na circunferência trigonométrica; Funções trigonométricas; relações, equações e inequações trigonométricas; Transformações trigonométricas.	
MATEMÁTICA	3 ^a	120h	Princípio de Indução Finita; Estatística; Geometria Analítica; Números Complexos; Polinômios; Noções de Limite; Noções de Derivada.	
BIOLOGIA	1 ^a	80h	Introdução ao estudo da	CESAR & SEZAR.

			<p>Biologia. Caracterização dos seres vivos e estudo sobre a organização celular da vida. Noções de Bioquímica celular. Estruturação e funcionamento celular. Estudo sobre a divisão celular e as principais alterações cromossômicas. Reprodução e desenvolvimento embrionário dos animais. Histologia animal. Exposição sobre as Teorias da origem da vida.</p>	<p>Biologia 1: citologia, histologia. 6 ed. São Paulo: Atual, 1989. LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho. Bio 1. 8ª ed. São Paulo: Saraiva, 1992. AMABIS, Jose Mariano & MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia. 2 ed. São Paulo: Moderna 2004. PAULINO, Wilson Roberto. Biologia: volume único. São Paulo: Ática, 1998. LINHARES, Sérgio & GEWANDSNAJDER, Fernando. Biologia Hoje. 4ª ed. São Paulo: Ática, 1994. BAKER, Jeffrey John Wheeler & ALLEN, Garland E. Estudo da Biologia. São Paulo: Edgard Blucher. 1975. CURTIS, Helena. Biologia. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 1977. CASTRO, Nelson Henrique Carvalho de et al. Biologia. São Paulo: Scipione, 1989. FONSECA, Albino. Biologia. 37ª ed. São Paulo: Ática, 1994.</p>
BIOLOGIA	2ª	80h	<p>Sistemática e nomenclatura científica; Vírus; Reino Monera; Reino Protista; Reino Fungi; Reino Vegetal; Reino Animal</p>	
BIOLOGIA	3ª	80h	<p>Genética: Conceitos fundamentais; Biotecnologia; 1ª lei de Mendel; Genética e probabilidades; Alelos múltiplos; 2ª lei de Mendel; Linkage; Herança ligada ao X; Interação gênica. Evolução: Teorias evolucionistas; A origem das espécies; Fatores evolutivos; Variação genética e seleção natural; Genética das populações; Evolução dos vertebrados; Evolução dos vegetais.</p>	
ARTE EDUCAÇÃO	1ª	40h	<p>Imaginação e expressão: o que é arte; as linguagens da arte; Identidade e diversidade: culturas ancestrais; influências e transformações; a Arte da pré-história; A Arte na Grécia; A Arte Romana; A Arte Românica; A Arte Gótica; O Renascimento na Europa; A Arte pré-colombiana e a arte pré-cabraliana; a Arte barroca na Europa; O Barroco no Brasil, Cultura Regional e</p>	<p>PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. São Paulo: Ática, 2005 BARBOSA, A. M. Arte-Educação: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 1997 .</p>

			afrodescendente. Arte e vida: arte contemporânea; estudo das expressões artística-culturais: afrodescendentes, africanos e indígenas.	
ARTE EDUCAÇÃO	2 ^a	40h	Rupturas: vanguardas; Linguagens do corpo: visões sobre o corpo; artes do corpo; Conflitos humanos: arte e violência razão e emoção; o indivíduo e seus conflitos; A Música: história da Música; As inovações na Arte e na Música e no Brasil a influência estrangeira.	
	3 ^a	40h	A Arte e a Música contemporânea, e seus vários estilos; MPB, axé, Regional, de rua, de roda, hip hop, e Afrodescendente. A Arte no Século XIX no Brasil: a modernização da arte; Final do século XIX na Europa; A Arte da primeira metade do século XX; Estudo das expressões artístico-culturais: afrodescendentes, africanos e indígenas.	
L. PORTUGUESA	1 ^a	120h	Produção de textos (dissertativo e narrativo); Leitura e análise a partir de obras ou fragmentos literários; Análise dos aspectos linguísticos de texto com vistas a desenvolver a oralidade e a escrita. Coerência, coesão, clareza num processamento de um texto; Interpretação de textos (partes e relação entre as partes, interação autor-texto – leitor); Discurso direto e indireto, principais figuras de linguagem e sinais de pontuação; Processo de formação de palavras; Gêneros textuais narrativos (conto, crônica, parábola, apólogos, lendas, piadas, fábula); Gêneros textuais injuntivos (textos de orientação	SER PROTAGONISTA: Língua Portuguesa, 1º, 2º, 3º anos: ensino médio. Edições SM; Editor responsável Rogério de Araújo Ramos – 2ª Ed -- São Paulo. 2013 ABAURRE, M.L. PONTARA, M.N. FADEL, T. Português – língua e literatura. São Paulo: Editora Moderna, 2000. ABAURRE, M.L. PONTARA, M. Gramática – texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2009. AQUINO, Renato.

			comportamental); Gêneros textuais preditivos (boletins meteorológicos); Gêneros textuais dissertativos (editorial de jornal); Características do texto descritivo; Paráfrase; Funções da linguagem; Iniciação à fonética; Acento indicador da crase.	Interpretação de textos. Rio de Janeiro: Impetus, 2007. BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. CIPRO Neto, Pasquale, INFANTE, Ulisses. Gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Scipione, 1999. FERREIRA, Mauro. Aprender e praticar gramática. São Paulo: FTD, 2009. FIORIN, J.L. SAVIOLI, F.P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007. INFANTE, Ulisses. Curso de Literatura de Língua Portuguesa. São Paulo: Scipione, 2001. MAIA, J.D. Português: série novo ensino médio. São Paulo: Ática, 2003.
L. PORTUGUESA	2 ^a	120h	Tipos e gêneros textuais verbais e não verbais (noções básicas). Classes de palavras (conceito, classificação, flexão, emprego, relações morfosintáticas e sintático-semânticas). Os estilos de época pós-Revolução Industrial até o início do século XX: Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo. Leitura, compreensão e interpretação de textos: texto e contexto; pressupostos e implícitos; relações e mecanismos de coesão e coerência; o texto e suas funções social, cultural e política. Noções gerais e estudo de alguns gêneros textuais de caráter narrativo e de caráter dissertativo-argumentativo.	MAZZAROTTO, Luiz Fernando et. al. Manual de redação. São Paulo: Difusão cultural do livro, 2001. NICOLA, J. de. TERRA, E. Português, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2000. TERRA, Ernani. Curso prático de gramática. São Paulo: Ática, 2007. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e Interação: uma proposta
L. PORTUGUESA	3 ^a	120h	Reflexões Linguísticas: Língua falada e língua escrita; Predicação verbal; Termos de oração; Período composto por coordenação e subordinação; Concordância nominal e verbal; Linguagem figurada; Leitura e produção de texto: Níveis de leitura: literal; interpretativo e crítico; elementos da textualidade: coesão, coerência, intertextualidade, contextualidade e informatividade; Texto literário e não literário; Intencionalidades dos produtores de texto;	

			Argumentação; Estrutura paragrafal; Estruturas do discurso de base; Gêneros e as tipologias textuais; Oralidade: desenvolvimento da argumentaçãomoral, domínio das situações de interlocução a partir dos gêneros; Literatura: Contexto histórico, obras e autores pertencentes aos movimentos de pré-modernismo, modernismo e literatura contemporânea do Brasil e Portugal.	para o ensino de gramática, São Paulo: Cortez, 2005.
ED. FÍSICA	1 ^a	80h	Estudo sobre a Educação Física escolar, sua legislação, com adaptações para o dia-a-dia do aluno com Jogos Socializantes. Aprendizagem motora e suas implicações na consciência corporal do aluno, na preservação do meio ambiente nas práticas da cultura corporal, futsal, handebol, voleibol e basquetebol. Noções básicas de Primeiros Socorros e a possibilidade de se praticar os esportes Alternativos.	MANUAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA – VOL 2 - VOLIBOL/BASQUETEBOL Editora Pedagógica e Universitária – São Paulo. Melo, Rogério Silva. FUTSAL – 1000 EXERCÍCIOS –. Editora Sprint. Negrine, Airton. O ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA – Editora Globo.
ED. FÍSICA	2 ^a	80h	Reconhecer e compreender a prática efetiva e regular da Educação Física como um dever e direito do aluno na perspectiva da cultura corporal futsal, handebol, voleibol e basquetebol. Perceber no convívio em grupo, formas eficazes de crescimento pessoal e coletivo com uma postura democrática e crítica respeitando os diferentes pontos de vista. Considerar as múltiplas variações da cultura corporal enquanto objeto de aprendizagem sendo o aluno capaz de discerni-las e reinterpretá-las.	Netto, F. Camargo. HANDEBOL. Co – Edição Prodil – Lial ORGANIZAÇÕES DE COMPETIÇÕES – Editora Sprint (Rio de Janeiro) RODRIGUES, Tânia Lucia. FLEXIBILIDADE & ALONGAMENTO. Rio de Janeiro: Editora Sprint - RJ SILVA, Marco Antonio F. da. HANDEBOL. Rio de Janeiro: Editora Tecnoprint – RJ.
ED. FÍSICA	3 ^a	80h	Cultura corporal : manifestações da cultura corporal; reprodução do ambiente social; esportes na	

			natureza; yoga; anatomia humana; benefícios das atividades físicas; as atividades físicas adaptadas para os diversos grupos especiais;	
INGLÊS	1 ^a	40h	Verbs (present continuous/simple present/simple past/future: affirmative, negative and interrogative forms); Word Study (Word formation; Discourse markers; Words in context; Adverbs and times expressions; Pronouns and Adjectives; Dialogues; Texts.	DIAS, Reinildes High Up: ensino médio/Reinildes Dias, Leina Jucá, Raquel Faria. Cotia, SP: Macmillan, 2013 MARQUES, Amadeu. On Stage 3: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010. DIXSON, Robert J. Graded Exercises in English. New revised. Ed. Rio de Janeiro-RJ
INGLÊS	2 ^a	40h	Substantivos contáveis e incontáveis; pronomes indefinidos; Quantificadores (some/ any/ a lot/ a few/ a little); Verbos modais; Verbos regulares e irregulares (passado, futuro e condicional); Imperativo (afirmativo e negativo); Expressões de tempo (in, on, at, last); Vocabular (rooms/ furniture/ food/ drink/ cloths/ colors, containers/ character/ Jobs/ water sports); Diálogos e textos (estudo do vocabulário e leitura compreensiva).	LIBERATO, Wilson. Inglês Doorway. Volume único: Ensino Médio: São Paulo: FTD, 2004 MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. Cambridge, 1991. ROGERS, Mickey; STURTEVANT, Jane; WILLIAMS, Libby. Style. Macmillan Education. Oxford – OX 2004
INGLÊS	3 ^a	40h	Conditional sentence; Discurso direto e indireto; Tempos verbais; Simple past; Past continuous; Presente perfect; Voz passiva; Uso dos sufixos less e ness; future time clauses. Emprego dos verbos: speak/talk, say/tell; Activities (passive voice)	
GEOGRAFIA	1 ^a	40h	Dinâmicas da natureza; Biosfera; Atmosfera; Climas da terra; A dinâmica hidrológica; Composição da crosta terrestre; Espaço geográfico Natureza e trabalho; Fontes de energia; Recursos energéticos.	ADAS, M. Panorama Geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais. 3 ed. São Paulo: Moderna. 2002. 596p.il COELHO, M.A.; SOARES. L. T. O Espaço Natural e Socioeconômico: Geografia Geral. 4 ed. São
GEOGRAFIA	2 ^a	40h	Espaço rural e urbano; Brasil: estado, território e	

			regionalização e Industrialização; Setores industriais; As cidades e fenômenos urbanos; Modernização do campo brasileiro; as regiões brasileiras; Sistemas agrícolas; Geografia do Ceará.	Paulo: Moderna.2002. 440p. il. MOREIRA, IGOR. Geografia: Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Ática, 2008. 92-157p.il. ROSS, J. L. S. Geografia do Brasil. 3 ed. São Paulo: Edusp.2000. 546. il. SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia para o Ensino Médio: Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione. 2007. 448p. il.
GEOGRAFIA	3ª	80h	Cartografia; Economia e Geopolítica; Mundo desenvolvido; Mundo subdesenvolvido; População; Globalização	
HISTÓRIA	1ª	40h	História e historiografia; Pré-história, paleolítico e neolítico; Idade dos metais, o Estado; Egito, Mesopotâmia, persas, hebreus, fenícios.; Creta, Grécia, Roma; Início da Idade Média, as mudanças no mundo romano, a ruralização da Europa; As sociedades africanas; Africanidades; O início do islamismo.	MOTA, Myriam Becho, Braick, Patrícia Ramos. HISTÓRIA: das Cavernas ao Terceiro Milênio – Das Origens da Humanidade à reforma religiosa na Europa. 1. ed. - São Paulo: Moderna, 2005.
HISTÓRIA	2ª	40h	Pioneirismo português na expansão comercial.; A baixa Idade Média; O absolutismo;Os povos indígenas no Brasil;Capitanias hereditárias, governo geral, a montagem do engenho;Tráfico Negroiro;As classes sociais, os conflitos sociais;As bandeiras, os holandeses no Brasil, a religião no Brasil;O iluminismo, Revolução Francesa, Revolução Inglesa;a escravidão, Quilombo de Palmares, as revoltas colônias, Inconfidência Mineira; Inconfidência baiana, a revolta de Beckman, a Guerra dos Mascates, Emboabas; Processo de Independência do Brasil, Família real no Brasil,	

			Primeiro Reinado.	
HISTÓRIA	3 ^a	80h	Imperialismo, neocolonialismo.; 1º Guerra Mundial; b Proclamação da República e República Velha; Crise de 1929;Os regimes fascistas, Nazismo, fascismo; Revolução de1930;O Estado Novo; 2ª Guerra Mundial; Governo Dutra, Governo Vargas período democrático; Governo JK, Jânio, Jango. Guerra da Coreia; Guerra do Vietnã; Golpe de 64, Ditadura militar; Redemocratização, Sarney, Collor, Itamar; Fim da URSS; FHC; Lula; Questão ambiental, fundamentalismo religioso. A questão do Oriente Médio e os países árabes e africanos.	
FUNDAMENTOS DA SOCIOLOGIA	1 ^a	40h	Objetivos do ensino da Sociologia; o contexto histórico em que surge a Sociologia; – Definição – Evolução – Níveis de Conhecimento Humano – Movimento e Mudanças Sociais – A Relação da Antropologia com as Ciências Sociais – A Realidade Social e Política do Brasil – A Realidade Brasileira e os Aspectos Sociais, Econômicos e Políticos – Cultura e Sociedade – Noções das Teorias Psicológicas e Sociológicas.	CHAUÍ, M. S. O que é Ideologia. São Paulo: Brasiliense, 1984. GONÇALVES, S. P. Antropologia. Rio de Janeiro: UFRJ, s.d. GONDIM, L. M. P. Pesquisa em Ciências Sociais. Fortaleza-CE: Editora UFC, 1999. GUARESCH, P. Sociologia Crítica. Porto Alegre: Mundo Jovem, 1998.
	2 ^a	40h	O Papel da Educação na Transmissão da Cultura – Evolução Histórica dos	

			Conceitos de Ética Geral e Profissional – A Relação da Ética Profissional com a Evolução Tecnológica e Social na Geração de Novas Formas de Pensar e de Agir – Princípios Éticos Fundamentais	
	3 ^a	40h	Aspectos da realidade brasileira como identidade social, gênero, preconceito de marca, cidadania regulada, sociabilidade violenta, patrimonialismo, fundamentalismo religioso, trabalho informal, milícias, economia de mercado, bens tangíveis e bens intangíveis, entre outros	
FUNDAMENTOS DA FILOSOFIA	1 ^a	40h	Princípios da Filosofia; Conhecimento; Sociedade e Indivíduo; Cidadania e política	ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; Martins, Maria Helena Pires. <i>Filosofando: Introdução à Filosofia</i> . São Paulo: Editora Moderna. 1994
	2 ^a	40h	Temas e filósofos da Filosofia Contemporânea: Materialismo Dialético de Marx: o ser humano como histórico-social; Nietzsche: humano, demasiado humano; Husserl e a fenomenologia; Heidegger e o sentido do ser; Sartre: a responsabilidade pelos nossos atos; Russel e o início da filosofia analítica; Wittgenstein: estrutura lógica e o jogo social da linguagem;	CHAUÍ, Marilena. <i>Filosofia</i> . São Paulo: Ática, 2002. CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i> . São Paulo: Ática, 2000. GAARDER, Jostein. <i>O Mundo de Sofia</i> . São Paulo: Editora Schwarcz Ltda. 1997.
	3 ^a	40h	A Escola de Frankfurt; Adorno e Horkheimer: razão instrumental e massificação; Benjamin: a arte como instrumento de politização; Marcuse: pelo princípio do prazer; Habermas e a teoria da ação comunicativa; Foucault: a microfísica do poder; Derrida: o desconstrutivismo; Baudrillard: a espetacularização da realidade.	MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à História da Filosofia</i> . Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Editor. 1997.
LÍNGUA ESPANHOLA	3 ^a	80h	Estudo de textos de diferentes áreas (direitos humanos, sociedade, mundo do trabalho,	Martin, Ivan. <i>Síntesis: curso de lengua española: ensino</i>

		<p>tecnologia, meio ambiente, agropecuária, informática, etnia, gênero, raça, civismo, cidadania) de diferentes gêneros, usando estratégias de leitura como processo interativo, enfatizando questões de gramática textual, aplicadas à compreensão do texto:</p> <p>cartas, carreras; internet; sítios de interes; preservacion da natureza; argumentacion; consejos y ordenes; descripciones; arte; cinema; literatura; música; instrumentos musicales; discursos directo e indirecto; transformaciones; verbos; adverbios; preposiciones; pronombres; interjecciones;</p>	<p>médio/Ivan Martin—São Paulo: Ática, 2010</p>
--	--	--	---