

COMPONENTE CURRICULAR: Libras	
Código:	TGOP 303
Carga Horária:	40h [CH Teórica: 30h / CH Prática: 10h]
Quantidade de Aulas:	Total: 48 [Presenciais: 40 Não Presenciais: 8]
Número de Créditos:	02
Código pré-requisito:	Nenhum
Semestre:	-
Nível:	Técnico
EMENTA	
Introdução: aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais. Noções de variação. A utilização de libras na cozinha e restaurante.	
OBJETIVOS	
• Interagir com indivíduos com pessoas surdas; • Desenvolver a expressão visual-espacial em Libras; • Utilizar a linguagem dos sinais no preparo dos alimentos e contato com o cliente.	
PROGRAMA	
UNIDADE 1 • A Língua de Sinais Brasileira e a constituição linguística do sujeito surdo • Breve introdução aos aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos da surdez; • Introdução a Libras: alfabeto manual ou datilológico; • Nomeação de pessoas e de lugares em Libras; • Noções gerais da gramática de Libras; • Prática introdutória de libras: alfabeto manual ou datilológico. UNIDADE 2 • Noções básicas de fonologia e morfologia da Libras; • Parâmetros primários da Libras; • Parâmetros secundários da Libras; • Componentes não-manuais; • Aspectos morfológicos da Libras: gênero, número e quantificação, grau, pessoa, tempo e aspecto; • Prática introdutória de Libras: diálogo e conversação com frases simples.	

UNIDADE 3

- Noções básicas de morfossintaxe;
- A sintaxe e incorporação de funções gramaticais;
- O aspecto sintático: a estrutura gramatical do léxico em Libras;
- Verbos direcionais ou flexionados;
- A negação em Libras;
- Prática introdutória de Libras: diálogo e conversação com frases simples.

UNIDADE 4

- Noções básicas de variação;
- Características da língua, seu uso e variações regionais;
- A norma, o erro e o conceito de variação;
- Tipos de variação linguística em Libras;
- Prática introdutória de Libras: registro videográfico de sinais.

UNIDADE 5

- Comunicação na cozinha e restaurante;
- Como identificar equipamentos, insumos, móveis e preparações;
- Atendimento de clientes surdos;
- Primeiros socorros na cozinha.

AULAS PRÁTICAS [10h]

- Aula prática demonstrativa;
- Dentre outras.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas e expositivas; exibição de vídeos; expressão gestual e corporal.

Atividades não presenciais:

- Questionários on-line de múltipla escolha ou dissertativos;
- Exercícios práticos aplicados ao conteúdo;
- Análise e síntese de textos ou artigos científicos.

RECURSOS

- Quadro branco e pincel;
- Projetor de slides;
- Plataforma para aulas virtuais;
- Audiovisuais;
- Livros, revistas e textos diversos;

• Laboratório de cozinha pedagógica para práticas, assim como insumos, utensílios e equipamentos correlatos.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será desenvolvida ao longo do semestre, de forma processual e contínua, a partir da produção de diálogos em Libras, contação de histórias em Libras, produção de relatos em Libras, participação nas atividades propostas, dentre outras. A realização de atividades não presenciais contribui para a avaliação, mas não substitui o registro de frequência das aulas presenciais.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
CARMOZINE, M. M.; NORONHA, S. C. C. Surdez e Libras: Conhecimento em suas mãos. Hub Editorial, 2012. QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2007. SACKS, O. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Cia. Das Letras, 2010.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (Colab.). Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüe da língua de sinais brasileira. 2. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2001. FELIPE, T. A. Libras em contexto: curso básico. Brasília: MEC/SEESP, 2007. FERNANDES, E. Linguagem e surdez. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003. QUADROS, R. M.; STUMPF, M. R. Estudos Surdos IV. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1997.	
Coordenador do Curso	Coordenador do Curso
_____	_____

