

<b>DISCIPLINA: Projeto Arquitetônico</b>			
<b>Código:</b>	TED.009		
<b>Carga Horária:</b>	80Hrs	<b>Teórica:</b> 20Hrs	<b>Prática:</b> 60Hrs
<b>Número de Créditos:</b>	04		
<b>Código pré-requisito:</b>	TED.005		
<b>Semestre:</b>	2º Semestre		
<b>Curso:</b>	Técnico em Edificações		
<b>EMENTA</b>			
Elaboração de Projeto Arquitetônico Construtivo, Projeto de Reforma e Detalhes Arquitetônicos (Escadas, Telhados, Esquadrias, Rampas, Cobertas, e etc) em folha patronizada ou CAD, Sketch Up ou similar que aponte solução a um problema objeto.			
<b>OBJETIVO</b>			
Desenvolver competências para análise e criação arquitetônica realizando projetos individuais de programa de habitação no nível de estudo preliminar e anteprojeto relacionando função e forma, levando em consideração princípios de construções sustentáveis, dentro dos limites de sua responsabilidade técnica.			
<b>PROGRAMA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESENHO ARQUITETÔNICO:</b> Conceito, Finalidades.</li> <li>• <b>NORMAS E LEGISLAÇÃO PARA O PROJETO DE ARQUITETURA:</b> Formatos de papel: tamanhos padrões, dimensionamento de prancha e dobragem, organização dos desenhos nas pranchas, carimbos para órgãos públicos e legenda de identificação. Linhas convencionais; Escalas: usos, escalímetro e outras escalas; Dimensionamento; Letras e algarismos padronizados;</li> <li>• <b>PARTES E CONVENÇÕES DE UM PROJETO ARQUITETÔNICO:</b> Representação dos elementos e símbolos convencionais; Planta de situação; Planta de locação e cobertura; Planta baixa; Cortes; Fachadas.</li> <li>• <b>LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO:</b> Finalidade, Técnicas, Adestramento para desenho de esboços à mão livre, Medições de edifícios com o uso da trena, Desenho de esboço, Apresentação de levantamento arquitetônico em escala;</li> <li>• <b>COBERTAS:</b> Definição, tipos e finalidades;</li> <li>• <b>TESOURAS:</b> Definição dos elementos, tipos e usos; Soluções de telhados;</li> <li>• <b>ESCADAS:</b> Definição, tipos, finalidade e elementos; Balanceamento de degraus; Dimensionamento de espelhos e pisos; Desenvolvimento de uma escada;</li> <li>• <b>RAMPAS;</b> Definição, tipos e usos; Rampas para veículos. Rampas para pedestres; Inclinação; Desenvolvimento de uma rampa.</li> <li>• <b>ESQUADRIAS:</b> Tipos e elementos; Materiais e usos; Mecanismos de abertura; Dimensionamento; Detalhes de uma esquadria; Representações; Planta; Cortes; Vistas; Detalhes;</li> <li>• <b>PROJETO DE REFORMA:</b> Definição de programa de necessidades; Etapas de um projeto de reforma; Representação gráfica de projetos de reforma.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DEFESA DE PROJETO ARQUITETONICO:</b> Apresentação com banca avaliadora e o professor responsável pela orientação do projeto.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
- Aulas expositivas (Quadro, giz, prancheta, instrumentos de desenho, transparências, slides, textos); Execução de trabalhos práticos individuais e em grupo e acompanhamento de trabalhos práticos individuais.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
A avaliação de aprendizagem será realizada se dará de forma contínua, por meio de observação da participação em sala de aula, acompanhamento de trabalhos em sala de aula (individuais ou em grupo), trabalho extraclasse, que devem avaliar além do conteúdo teórico, o desenvolvimento e a formação prática.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DAGOSTINHO, Frank R. <b>Desenho arquitetônico contemporâneo.</b> São Paulo-SP: Editora Hermus, 2000.</li> <li>• FERREIRA, Patrícia. <b>Desenho de arquitetura.</b> Rio de Janeiro-RJ: Editora Imperial - novo milênio, 2011.</li> <li>• MONTENEGRO, Gildo A. <b>Desenho de projetos.</b> São Paulo-SP: Editora Blucher, 2007.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norma Brasileira: Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT Título: NBR 6492 – Representação de Projetos de Arquitetura.</li> <li>• Norma Brasileira: Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT Título: NBR 9050 – Acessibilidade.</li> <li>• KOWATOLWSKI, C. K. DORIS, C. MOREIRA, Daniel de Carvalho. <b>O processo de projeto em arquitetura da teoria a tecnologia.</b> São Paulo - SP: Oficina de Texto, 2011.</li> <li>• VARGAS, Heliana Comin. PAIVA, Ricardo Alexandre. Turismo, arquitetura e cidade. Barueri: Manole, 2016.</li> <li>• DORFMAN, Beatriz Regina. A arquitetura e a diferença: uma leitura diferente. Porto Alegre - RS: ediPUCRS, 2014.</li> </ul>	
_____ Coord. Pedagógico	_____ Coord. do Curso

<b>DISCIPLINA: Topografia</b>			
<b>Código:</b>	TED.010		
<b>Carga Horária:</b>	60Hrs	<b>Teórica:</b> 40Hrs	<b>Prática:</b> 20Hrs
<b>Número de Créditos:</b>	03		
<b>Código pré-requisito:</b>			
<b>Semestre:</b>	2º Semestre		
<b>Curso:</b>	Técnico em Edificações		