

<p>ambiente, os perfis das profissões e a responsabilidade ético profissional;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar o discente a refletir criticamente sobre a natureza e os fundamentos da ética profissional;</li> <li>• Instigar o debate atual de temas relacionados à formação e ao exercício profissional.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da Epistemologia à Ética</li> <li>2. Ética e Subjetivação</li> <li>3. Apresentação e análise do Código de Ética Profissional</li> <li>4. Estudo e discussão de casos de processos éticos</li> <li>5. O exercício profissional na atualidade</li> <li>6. Ética e formação profissional</li> </ol>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Aulas expositivas; Leitura de textos e debate; Apresentação de vídeos e debate; Realização de seminários em grupo; Realização de trabalho/projeto em grupo.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
A avaliação se dará de forma contínua através da prova escrita e apresentação de trabalhos escritos e orais.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RIOS, Terezinha Azeredo. <b>Ética e Competência</b>. 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011. 128p.</li> <li>• NALINI, José Renato. <b>Ética geral e profissional</b>. 6. ed. Editora Revista dos tribunais, São Paulo, 2008.</li> <li>• HABERMAS, Jorge. <b>A ética da discussão e a questão da verdade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2004</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHANGEUX, J. P. <b>Uma ética para quantos?</b> Bauru-SP: EDUSC, 1999.</li> <li>• SÁ, Antonio Lopes de. <b>Ética profissional</b>. São Paulo: Atlas, 2001.</li> <li>• CORTELA, Mario Sergio. FILHO, Clóvis de Barros. <b>Ética e Vergonha na Cara</b>. Campinas-SP: Ed. Papirus, 2014.</li> <li>• NODARI, Paulo Cesar. <b>Sobre Ética: Aristóteles, Kant, Levinas</b>. Caxias do Sul-RS: Ed. EDUCS, 2010.</li> <li>• ALENCASTRO, Mario Sergio Cunha, <b>Ética Empresarial na Prática: Liderança, gestão e responsabilidade cooperativa. 2ª Edição</b>. Curitiba-PR: Ed. InterSaberes, 2016.</li> </ul>	
_____ Coord. Pedagógico	_____ Coord. do Curso

<b>DISCIPLINA: CAD - Desenho Assistido por Computador</b>			
<b>Código:</b>	TED.003		
<b>Carga Horária:</b>	80Hrs	<b>Teórica:</b> 20Hrs	<b>Prática:</b> 60Hrs
<b>Número de Créditos:</b>	04		

<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	1º Semestre
<b>Curso:</b>	Técnico em Edificações
<b>EMENTA</b>	
Introdução aos Sistemas de Desenho Assistido por computador. Noções, conceitos e técnicas fundamentais dos sistemas CAD. Coordenadas. Elementos geométricos básicos. Gerenciamento de imagem. Edição e construção. Edição de textos. Comandos de inquirição de um desenho. Dimensionamento. Hachuras. Nível de trabalho, cores e tipos de linhas. Impressão ou plotagem.	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer um software de desenho;</li> <li>• Utilizar o software e computador;</li> <li>• Ajustar os parâmetros de desenho;</li> <li>• Criar entidades;</li> <li>• Editar entidades e propriedades das entidades;</li> <li>• Criar blocos;</li> <li>• Escrever textos;</li> <li>• Aplicar dimensionamento no desenho (cotar);</li> <li>• Plotar desenhos.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p><b>INTRODUÇÃO A UM SOFTWARE CAD:</b> Recursos, plataforma e interface, Equipamentos de uma estação gráfica, Conceitos básicos (acesso ao AutoCAD, menus), Nomenclaturas utilizadas, Abrir, fechar e salvar arquivos, Dispositivo de saída, Exercícios; <b>RECURSOS:</b> Coordenadas, Ortho, Grid, Unidades de trabalho, Limites; <b>VISUALIZAÇÃO:</b> Controle da área de exibição de desenhos (zoom), Movendo a área de exibição de desenhos (pan), Removendo marcas auxiliares de desenhos (redraw), Regeneração de desenhos (regen), Exercícios; <b>CRIAÇÃO DE OBJETOS:</b> Linhas, Polígonos, Arcos, Círculos, Anéis circulares Elipses, Pontos, Pline, Hachuras, Blocos, Exercícios; <b>MODOS DE SELEÇÃO DE ENTIDADES:</b> Introdução, Exemplos de utilização; <b>OBTENÇÃO DE INFORMAÇÕES DE ENTIDADES:</b> Comando para listagem das informações de entidades (List), Área (Area), Distância (Distance), Perímetro (Perimeter); <b>MODIFICAÇÃO DE ENTIDADES:</b> Apagar (Erase), Cortar (Trim), Estender (Extend), Mover (Move), Rotacionar (Rotate), Quebrar (Break), Aplicar escala (Scale), Esticar (Stretch), Agrupar linhas (Pedit), Desfazer (Undo), Refazer (Redo) Explodir (Explode), Exemplos de aplicação Exercícios; <b>CONSTRUÇÃO DE ENTIDADES,</b> Cópia simples (Copy), Cópias múltiplas (Copy), Cópia em paralelo (Array), Duplicar (Off Set), Espelhar (Mirror), Aplicar chanfros (Chamfer), Arredondar cantos (Fillet), Inserir marcas dividindo objetos (Divide), Exemplos de aplicação; <b>PROPRIEDADES DAS ENTIDADES:</b> Cores, Camadas, Tipos de Linha, Edição de Propriedades; <b>COTAGEM/DIMENSIONAMENTO:</b> Configuração, Aplicação, Edição, Tipos de Dimensionamento, Raios, Diâmetros, Angular; <b>IMPRESSÃO E PLOTAGEM:</b> Configuração, Impressão ou Plotagem de desenhos técnicos.</p>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
As aulas serão ministradas utilizando aulas expositivas dialogadas, execução de trabalhos práticos individuais e acompanhamento de trabalhos práticos individuais em	

software específicos.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
A avaliação será realizada de forma contínua através da observação da participação em sala de aula, avaliações qualitativas, provas, verificação de trabalhos em sala de aula (individuais ou em grupo), realização de trabalhos extra – classe, que devem avaliar além do conteúdo teórico, o desenvolvimento e a formação prática.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BALDAM, Roquemar de Lima. <b>AutoCAD® 2012 utilizando totalmente</b>. São Paulo-SP: Editora Érica, 2013.</li> <li>• BALDAM, Roquemar de Lima. <b>AutoCAD 2011 utilizando totalmente</b>. São Paulo-SP: Editora Érica, 2011.</li> <li>• BALDAM, Roquemar de Lima. <b>Utilizando totalmente o AutoCad 2000 -2D e 3D e Avançado</b>. 1ª Ed., São Paulo, Érica, 2000.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MONTENEGRO, Gildo A. <b>Desenho de projetos</b>. São Paulo-SP. Ed. Blucher, 2007.</li> <li>• SILVA, Arlindo. <b>Desenho técnico moderno</b>. Rio de Janeiro-RJ. LTC - Livros Técnicos e Científicos, 2011.</li> <li>• RIBEIRO, Antônio Clero. PERES, Mauro Pedro. IZODORO, Nacir. <b>Curso de Desenho Técnico e AutoCAD</b>. São Paulo, Pearson Educação do Brasil, 2013.</li> <li>• SILVA, Ailton Santos. <b>Desenho Técnico</b>. São Paulo-SP. Ed Pearson Education do Brasil, 2014.</li> <li>• ZATTAR, Izabel Cristina. <b>Introdução ao desenho Técnico</b>. Curitiba-PR. Ed InterSaberes, 2016.</li> </ul>	
_____ Coord. Pedagógico	_____ Coord. do Curso

<b>DISCIPLINA: Implantação de Canteiro de Obras</b>			
<b>Código:</b>	TED.004		
<b>Carga Horária:</b>	40Hrs	<b>Teórica:</b> 20Hrs	<b>Prática:</b> 20Hrs
<b>Número de Créditos:</b>	02		
<b>Código pré-requisito:</b>			
<b>Semestre:</b>	1º Semestre		
<b>Curso:</b>	Técnico em Edificações		
<b>EMENTA</b>			
Definição, tipos e fases do canteiro de obras. Layout do canteiro de obras. Elementos do canteiro de obras. Terraplenagem			
<b>OBJETIVOS</b>			