

Desta forma o IFCE pretende dar apoio àqueles alunos que se encontram em vulnerabilidade social e que precisam de apoio financeiro para garantir a continuidade de seus estudos

4.8 EXPEDIÇÃO DE DIPLOMAS E CERTIFICADOS

Ao concluir o curso técnico com a conclusão de todas as disciplinas obrigatórias referente ao período de matrícula, inclusive a disciplina de estágio, e ao apresentar certificado do ensino médio, o aluno fará jus ao diploma de técnico.

5. EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

DISCIPLINA: Comunicação e Redação Técnica			
Código:	TED.001		
Carga Horária:	40Hrs	Teórica: 20Hrs	Prática: 20Hrs
Número de Créditos:	02		
Código pré-requisito:			
Semestre:	1º Semestre		
Curso:	Técnico em Edificações		
EMENTA			
Estudo da Língua Portuguesa para fins específicos com base na construção de um referencial teórico norteador da prática da comunicação. Estabelecendo critérios para as comunicações satisfatórias, legíveis e de persuasão na comunicação oral e escrita.			
OBJETIVO			
Adquirir fundamentos técnicos e científicos, referentes à comunicação oral e escrita, necessários ao desenvolvimento das competências específicas para formação do Técnico em Edificações.			
PROGRAMA			
Técnicas de Redação. Redigir relatórios técnicos (Carta comercial, ofício, requerimento, carta, procuração, currículo vitae, memorando e correspondências eletrônicas (e-mail)); Expressão oral e através da escrita; Leitura e interpretação textos escritos e orais; Elaboração e exposição de seminários e apresentações de multimídia; As influências europeias, indígenas e africanas na língua portuguesa; Os vícios de linguagem; Relatório de Vistoria, Inspeção, Auditoria, Perícia e Consultoria; Compreensão dos mecanismos de coesão e coerência textuais.			
METODOLOGIA			
Aulas expositivas com uso de recursos didáticos como quadro branco, notas de aulas e			

execução de trabalhos práticos individuais e em grupo.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação contínua dar –se –á por meio da observação da participação em sala de aula e através de provas e trabalhos individuais e/ou em grupos, que avaliarão além do conteúdo teórico, o desenvolvimento e a formação prática.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • MARTINS, D.S. Português instrumental de acordo com as atuais normas da ABNT., São Paulo-SP: Ed. Atlas, 2010. • KOCH, I.V. ELIAS, V.M. Ler e Escrever – Estratégias de Produção Textual. 1. ed., Ed. Contexto, 2009. • MARCUSCHI, Luiz A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. 2. ed., Ed. Parábola, 2008. 	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<ul style="list-style-type: none"> • MARCUSCHI, Luiz A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. 2. ed., Ed. Parábola, 2008. • BLIKSTEN, Izodoro. Técnicas de comunicação escrita. Ed. Contexto, 2016 • FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P. Lições de Texto: Leitura e Redação. Editora Ática, 2010. • GOLD, Miriam. Redação Empresarial. São Paulo, Editora Pearson, 2010. • ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. 	
Coord. Pedagógico	Coord. do Curso

DISCIPLINA: Ética Profissional			
Código:	TED.002		
Carga Horária:	40Hrs	Teórica: 40Hrs	Prática: 00Hrs
Número de Créditos:	02		
Código pré-requisito:			
Semestre:	1º Semestre		
Curso:	Tecnico em Edificações		
EMENTA			
Subsídios teóricos para discussão e reflexão acerca da ética como valor de conduta na sociedade e no exercício profissional. Analisar a Análise da construção cultural de valores. Problemática da natureza e dos fundamentos da ética profissional.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Situar o problema da Ética em uma perspectiva histórica, filosófica e política; • Incitar a discussão ética e jurídica em torno da problemática da atividade profissional da construção civil como forma de valorização dos profissionais dessa e de outras áreas ligadas ao sistema; • Refletir questões como ética, relacionamento do homem na sociedade e com o meio 			