

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: REDAÇÃO II		
Código: TIAR2	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo do texto argumentativo, sobretudo em contextos avaliativos (compreender o significado do escrever para ser avaliado); produção de texto dissertativo-argumentativo; argumentar e persuadir; estrutura da argumentação e tipos de argumento; argumentação retórica; mecanismos de coesão e coerência; regência e pontuação; usos da escrita e da oralidade em contexto profissional.		
OBJETIVOS		
● Compreender as peculiaridades de produção escrita em contextos avaliativos; ● Compreender as habilidades linguísticas, discursivas e textuais contempladas na matriz do ENEM; ● Produzir e reescrever textos a partir do Guia de Redação do ENEM; ● Identificar e usar recursos de elaboração das etapas da argumentação; ● Reconhecer e aplicar estratégias de argumentação; ● Identificar e usar recursos de conclusão de textos argumentativos; ● Utilizar adequadamente recursos de impessoalização da voz no texto dissertativo-argumentativo; ● Identificar e analisar informações implícitas em textos; ● Reconhecer e analisar características de diferentes gêneros textuais; ● Produzir textos com elementos estilísticos e composicionais.		
PROGRAMA		
Unidade 1 – Texto Dissertativo		
Unidade 2 – Formas de Introdução		
Unidade 3 – Oficina de Escrita		
Unidade 4 – Argumentação		

Unidade 5 – Coesão Textual Unidade 6 – Oficina de Escrita Unidade 7 – Conclusão do Texto Dissertativo Unidade 8 – Recursos Linguísticos Unidade 9 – Oficina de Escrita Unidade 10 – Informações Implícitas Unidade 11 – Linguagem no Contexto Profissional Unidade 12 – Oficina de Escrita
METODOLOGIA DE ENSINO
• Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas com práticas de produção de textos.
RECURSOS
• Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais. • Textos impressos.
AValiação
• As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. KOCH, Ingedore G. Villaça. A coesão textual. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010. 2. KOCH, Ingedore G. Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2010. 3. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ADAM, Jean-Michel. Textos: tipos e protótipos. Tradução de Mônica Magalhães Cavalcante et.al. São Paulo: Contexto, 2019.
2. BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Contexto, 2021.
3. CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os sentidos do texto. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
4. KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
5. SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. Análise e produção de textos. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012.