

DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: Artes		
Código:		
Carga Horária Total: 40h CH Teórica: 30h CH Prática: 10h		
CH – Prática como Componente Curricular do Ensino:		
Quantidade de Aulas: Total: 48 Presenciais: 40 Não Presenciais: 8		
Número de Créditos: 2		
Pré-requisitos: -		
Semestre: 2º (optativa)		
Nível: Técnico		
EMENTA		
Apreciação dos elementos concernentes à Arte, a saber, os conhecimentos e expressão em artes visuais, em dança, na música, nas manifestações teatrais, literárias e aspectos da cultura local.		
OBJETIVO		
● Identificar os traços artísticos ligados às caracterizações da Arte como um todo, ao passo que se reflete acerca da formação de cultura e consequente identidade local; ● Associar ações e/ou produções turísticas como representativas da arte local, passíveis de reflexão cultural; ● Desenvolver as habilidades de percepção e produção artística em diferentes representações e em contextos socioculturais também diversos; ● Construir conceitos e embasamentos que levem à reflexão acerca do aspecto multicultural da sociedade, à medida que se respeita os valores e se compreende sua relevância para a formação crítica.		
PROGRAMA		
UNIDADE I: Construir conceitos e embasamentos que levem à reflexão acerca do aspecto multicultural da sociedade, à medida que se respeita os valores e se compreende sua relevância para a formação crítica. 1.1. Definição 1.2. Exemplificação		
UNIDADE II: Movimentos artísticos e representativos da cultura		
UNIDADE III: Identificação dos estilos de dança e análise 3.1. Elementos da dança 3.2. Expressão gestual e corporal		
UNIDADE IV: Conhecimento e expressão em música 4.1. Estilos musicais 4.2. Representações locais e nacionais em paralelo		
UNIDADE V: Manifestações teatrais e diálogos com outras representações (literárias) 5.1. Contexto sociocultural do teatro 5.2. Representações		
UNIDADE VI: Arte local		

6.1. Manifestações culturais em um contexto social específico 6.2. Turismo/cultural numa ambientação artística
METODOLOGIA DE ENSINO
1. Aulas expositivo-participativas; 2. Leitura e produção textual; 3. Seminários; 4. Projeção de filmes; 5. Estudos dirigidos.
RECURSOS
1. Quadro branco; 2. Pincéis; 3. Datashow; 4. Filmes.
AVALIAÇÃO
Avaliação contínua considerando critérios de participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nas discussões em sala, no planejamento e na realização dos trabalhos da disciplina. Produção artística a propor (individual ou coletiva), de modo a evidenciar a cultural camocinense. Reflexão e análise de conteúdos artísticos diversos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CÂNDIDO, Antônio. Iniciação à literatura brasileira. 7. ed. Ouro sobre Azul: Rio de Janeiro, RJ, 2015. 133 p. ISBN 9788588777637. CASSIOLATO, José Eduardo; MATOS, Marcelo Pessoa de; LASTRES, Helena M. M. (org.). Arranjos produtivos locais: uma alternativa para o desenvolvimento: criatividade e cultura. Rio de Janeiro: E-papers, 2008. v. 1 . 379 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 9788576501756. CONRADO JÚNIOR, Nivardo Victoriano. Artes visuais e gastronomia: uma experiência em arte-educação. 2014. 69 f TCC (Graduação) Licenciatura em Artes Visuais - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará/ Campus Fortaleza, Fortaleza, 2014. (BVU) PINSKY, Jaime (org.). Turismo e patrimônio cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2011. 130 p. (Turismo contexto). ISBN 85-7244-171-9.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
JUSSARA MILLER. Qual é o Corpo que Dança?. Summus Editorial. Livro. (178 p.). ISBN 9788532308245. (BVU) DÓRIA, Lílían Maria Fleury Teixeira. Linguagem do Teatro. Ibpx. Livro. (210 p.). ISBN 9788578381554. (BVU) PERIGO, Katiucya. Artes visuais, história e sociedade: diálogos entre a Europa e a América Latina. InterSaberes. Livro. (223 p.). ISBN 9788559722451. (BVU) SALGADO, Luiz Antonio Zahdi. Arte digital. InterSaberes. Livro. (226 p.). ISBN 9788522702398. (BVU)

Coordenador (a) do Curso 	Setor Pedagógico
--	----------------------------------