

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: CRÍTICA LITERÁRIA (NE)	
Código: LCOP16	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 30h CH Prática: 10h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: -	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Teoria da Literatura II – LELT14	
Semestre: Disciplina Optativa	
Nível: Superior	
EMENTA	
Os modos de representação da realidade. As teorias e métodos da crítica literária. Correntes e teóricos da crítica literária. Atuais tendências a partir dos estudos culturais e de gênero.	
OBJETIVO	
Introduzir o acadêmico à crítica literária pontuando sua relevância como plataforma de mediação num sistema literário; Produzir conhecimento específico para a análise e valoração de obras literárias Realizar um panorama da crítica literária, desde seus rudimentos com a poética da Antiguidade até suas mais recentes manifestações nas escolas críticas.	
PROGRAMA	
A mimese e os diferentes modos de representação da realidade. O signo linguístico e a estrutura de relações que determinam um texto. Correntes críticas de estudo da literatura: Formalismo Russo, <i>New Criticism</i> , estruturalismo, marxismo e estudos culturais. Os teóricos e a crítica literária: Freud, Barthes, Derrida, Lacan, Foucault, Zizek, Williams e Jamenson. Teorias de gênero: o feminismo e a teoria <i>queer</i> . Perspectivas e tendências atuais na crítica literária.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas expositivo-dialogadas, leituras e fichamentos de textos, estudos dirigidos seguidos de socialização em sala de aula, produção de textos, vivências práticas com aplicação à docência e oficinas de prática docente.	
AVALIAÇÃO	
O processo de avaliação se dará envolvendo uma multiplicidade de atividades e critérios, tais como, assiduidade e participação do aluno, avaliação escrita, seminários, oficinas, produção de trabalhos, ensaios, artigos, etc.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
FABINO, Ana Maria Junqueira. História da literatura universal . Curitiba: Intersaberes, 2014. ISBN: 9788544301470 (disponível na BVU)	
LIPPE, Eliza Márcia de Oliveira. Introdução à crítica literária . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. ISBN: 9788543020143 (disponível na BVU)	

SILVA, Débora T.M. [et al.]. **Crítica literária**. Curitiba: Intersaberes, 2017. ISBN: 9788559725452 (disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

HUTCHEON, L. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

TERRA, Ernani. **A produção literária e a formação de leitores em tempos de tecnologia digital**. Curitiba: Intersaberes, 2015. ISBN: 9788544301357 (disponível na BVU)

ZIZANI, Jeanine A. Z.; CARVALHO, Diógenes B. A. **Estudos de gênero e literatura para crianças e jovens: um diálogo pertinente**. Caxias do Sul, Educs, 2015. ISBN: 9788570617842 (disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico