



INSTITUTO FEDERAL

Ceará

Campus Tabuleiro do Norte

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: CULTURAS AMERICANA E BRITÂNICA	
Código: LCOP17	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 60h CH Prática: 10h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 10h	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: -	
Semestre: Disciplina Optativa	
Nível: Superior	
EMENTA	
Estudo das características culturais inerentes aos Estados Unidos e aos países do Reino Unido, levando em conta os aspectos históricos, geográficos, sociopolíticos e de variação linguística.	
OBJETIVO	
Expandir os conhecimentos de cultura no que diz respeito à sociedade onde a língua inglesa é falada.	
PROGRAMA	
Grande Depressão / Partidos políticos americanos / Presidentes que foram mortos / Teorias da conspiração dos EUA / Independência americana / Diferenças entre inglês americano e britânico / EUA, terra de oportunidades? (distribuição desigual da riqueza nos EUA) / Imigração europeia precoce nos EUA / Como os EUA conquistaram seu território / Estados Unidos o caldeirão / Hierarquia social nas escolas e faculdades americanas / Humor americano / Guerra civil americana / Imigração edições nos EUA / The Tea Party / Imperialismo na linguagem / O holocausto dos índios americanos / Ideologia de Hollywood / Movimentos dos direitos civis nos anos 60 nos EUA / Como a escravidão enriqueceu os EUA / Religião e moral nos EUA hoje: herança do puritanos? História da língua inglesa: invasões e a formação da língua; Mitos e Lendas do Reino Unido e Eire; A Inglaterra Medieval; A Reforma na Inglaterra; A Inglaterra dos Tudors; Renascimento; A Restauração (conflitos religiosos, colonialismo Americano); Revolução Industrial; A Época Vitoriana e a posição das mulheres na Inglaterra Victoriana; Belfast (Irlanda), Edinburgh (Escócia) e Cardiff (Wales): Uma Visão Panorâmica; O Sistema Educacional no Reino Unido; O Sistema Político do Reino Unido.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas Expositivas e dialogadas; Utilização de recursos audiovisuais; Práticas de leitura de textos e debate. Exibição de filmes; Dinâmicas de grupo; Produção escrita em língua inglesa; Discussão sobre como levar o tema cultura para a sala de aula.	
AValiação	
Insere-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de:	

Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina.

Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos:

Produção de gêneros escritos e orais, individuais e em grupo, atividades dirigidas, avaliações individuais, atividades práticas e aplicadas ao ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] KARNAL, Leandro. **História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI**. São Paulo: Contexto, 2007. (disponível na BVU).

[2] SMYTH, Jim. **The making of the United Kingdom. 1660-1800**. London: Longman, 2001.

[3] TULCHIN, Joseph S. **América Latina x Estados Unidos: uma relação turbulenta**. São Paulo: Contexto, 2016. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] BRADBURY, Malcolm. **The Penguin book of modern British short stories**. England: Penguin books, 2011.

[2] CORNELISON, Pam; Yanak, Ted. **The Great American History Fact-finder**. Houghton Mifflin, 2004.

[3] MEIKLEJOHN, John Miller Dow. **A brief history of the English Language and Literature**. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015.

[4] PARRAGON. **American History: People and Events that shaped a Nation**. Parragon Books, 2011.

[5] TOMALIN, Barry; STEMPLESKI, Susan. **Cultural Awareness**. Oxford: OUP, 1996.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico