

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS (OPT)	
Código: LEOP05	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 10h CH Prática: 30h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: -	
Número de Créditos:	
Pré-requisitos: -	
Semestre: Disciplina Optativa	
Nível: Superior	
EMENTA	
Leitura, análise e produção textual. Aspectos teórico-conceituais para produção de texto. Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo. Gêneros textuais. Tipologia textual. Consultoria de textos.	
OBJETIVO	
Desenvolver competências para a leitura e produção de textos; Aplicar o conhecimento da língua vernácula e os procedimentos argumentativos na produção textual; Compreender os gêneros textuais no processo de elaboração de textos; Reconhecer os vários tipos textuais; Exercitar a análise e a crítica de textos.	
PROGRAMA	
Leitura: conceito, níveis, estratégias. Compreensão de texto: interpretação, análise e crítica. Estrutura e conteúdo: coesão, coerência, clareza e adequação. Gêneros textuais e sua relevância no processo da escrita. Produção textual: estrutura da frase e parágrafo. Textos temáticos, figurativos, narrativos, descritivos, argumentativos e opinativos. Pressupostos teóricos para consultoria de textos.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas expositivo-dialogadas, leituras e fichamentos de textos, estudos dirigidos seguidos de socialização em sala de aula, produção de textos, vivências práticas com aplicação à docência e oficinas de prática docente.	
AValiação	
O processo de avaliação se dará envolvendo uma multiplicidade de atividades e critérios, tais como, assiduidade e participação do aluno, avaliação escrita, seminários, oficinas, produção de trabalhos, ensaios, artigos, etc.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] DEMAI, Fernanda Mello. Português instrumental . São Paulo: Ática, 2014.	
[2] KOCH, I. G. O texto e a construção dos sentidos . São Paulo: Contexto, 2011 (disponível na BVU)	

[3] KOCH, Ingedore Villaça.; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2015. (disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] AZEVEDO, Tânia Mariz; PAVIANI, Neires Maria S. (org.). **Universo Acadêmico em gêneros discursivos**. Caxias do Sul: Educs, 2010. (disponível na BVU)

[2] BRASILEIRO, Ada Magali M. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Atlas, 2013.

[3] CORDEIRO, Gisele do Rocio. et al. (org.). **Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos**. Curitiba: Intersaberes, 2012. (disponível na BVU)

[4] GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

[5] OLIVEIRA, Jorge Leite. **Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 2014.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico