

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA – REGÊNCIA E.F.	
Código: LACP76	
Carga Horária Total: 100h	CH Teórica: 20h CH Prática: 60h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 20h	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: Estágio Supervisionado II – Oficina de análise e elaboração de material didático em língua portuguesa. - LACP66	
Semestre: VII	
Nível: Superior	
EMENTA	
Intervenção docente nos anos finais do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa. A conexão entre Currículo, Projeto Político Pedagógico e Planejamento. Sequência Didática, Pedagogia de Projetos e Plano de Aula. Avaliação de aprendizagem e instrumentos avaliativos. Reflexão sobre a prática docente.	
OBJETIVO	
Vivenciar o planejamento de situações didáticas; Estabelecer interação direta com os alunos; Vivenciar a gestão da sala de aula; Realizar intervenções em sala de aula; Fazer uso do material didático elaborado na disciplina de pré-requisito.	
PROGRAMA	
Planejamento de situações didáticas; Rotina e realidade da instituição educativa; Gestão da sala de aula; Intervenção escolar. Apresentação dos resultados.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Intervenção na escola de estágio de Ensino Fundamental II, seminários, debates, aulas expositivas e dialogadas, estudos de caso, discussões temáticas, estudo dirigido e visitas técnicas. Leitura de textos escritos, debates e preparação para a regência nas salas de aula. Elaboração de planos de aula e programas de Língua Portuguesa nas escolas Vivência de situações de práticas pedagógicas de ensino da Língua Portuguesa. Divulgação dos resultados do estágio através de apresentações e elaboração de relatórios de regência.	
AValiação	
A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno como futuro docente nas escolas de atuação. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, - Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;	

- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados nas aulas ministradas do estágio;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- Entrega de relatórios finais de regência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] BANDEIRA, Denise. **Material didático: criação, mediação e ação educativa**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2017. ISBN: 9788559723151 (Disponível na BVU)

[2] FERNANDES, Alessandra Coutinho. **Compreensão E Produção De Textos Em Língua Materna e língua estrangeira**. Curitiba: Intersaberes, 2012. (disponível na BVU)

[3] PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). **A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas, SP: Papirus, 2015. ISBN: 9788530811563 (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] BROUSSEAU, Guy. **Introdução ao Estudo da Teoria das Situações Didáticas**: conteúdos e métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008. ISBN: 9788508119660 (Disponível na BVU)

[2] LIMA, M. S. L. **Reflexões sobre o estágio - prática de ensino na formação de professores**. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 8, n. 23, p. 195-205, jan./abr. 2008. Disponível em: <<https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/4015>>

[3] PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência: diferentes concepções. Revista Poiesis -Volume 3, Números 3 e 4, pp.5-24, 2005/2006. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/poiesis/article/download/10542/7012>>

[4] ROMANOWSKI, Joana P. **Formação e profissionalização docente**. Curitiba: Intersaberes, 2012. ISBN: 9788582122945 (disponível na BVU).

[5] VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento**: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. 24. ed. São Paulo, SP: Libertad Editora, 2014. 205 p., il. (Cadernos Pedagógicos do Libertad).

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico