

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: OFICINA DE PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA (NE)	
Código: LELI73	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 20h CH Prática: 60h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: -	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: Compreensão e Análise de Texto da Língua Inglesa – LELI52	
Semestre: VII	
Nível: Superior	
EMENTA	
Fundamentos teóricos e metodológicos para a elaboração de textos em língua inglesa, com práticas de produção escrita em nível intermediário e avançado.	
OBJETIVO	
Desenvolver a produção escrita de diferentes gêneros textuais em Língua Inglesa.	
PROGRAMA	
Unidade I Discurso e texto: as marcas ideológicas dos textos; discurso e texto: definição de conceitos e a relação entre texto e discurso; Os gêneros do discurso: definição de gênero; gêneros de circulação; o hipertexto; tipos de composição; Estratégias de escrita: definição de propósito; definição de leitor; definição de tema; - Planejar, escrever e editar parágrafos; Paráfrases e resumos Construção da textualidade: estilo e registro; coesão e coerência; pontuação. Unidade II Narração e descrição: carta pessoal, e-mail, interação em redes sociais, relato, diário, crônica, biografia; Exposição e injunção: texto enciclopédico, texto didático, texto de divulgação científica, relatório, reportagem. Argumentação: textos publicitários, carta argumentativa, resenha, artigo de opinião e editorial.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas Expositivas e dialogadas; Utilização de recursos audiovisuais (projetores para exibição de filmes, vídeos e slides, caixas de som, textos complementares impressos, etc.). Práticas de leitura de textos e debate; Produção textual individual e coletiva; Abordagem da escrita como processo.	
AVALIAÇÃO	
Os alunos serão avaliados pela sua participação ativa no decorrer das aulas, pelas atividades de escrita individuais e coletivas, pelos debates em sala e pela realização dos trabalhos da disciplina.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] FERNANDES, A. PAULA, A. B. Compreensão e produção de textos em língua materna e estrangeira. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)	
[2] FERRO, J. Around the world - Introdução à leitura em língua inglesa. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)	
[3] LAPKOKI, G. A. O. Do texto ao sentido: Teoria e prática de leitura em Língua Inglesa. Curitiba: Ibpx, 2011. (Disponível na BVU)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] BURKE, P; PALLARES-BURKE, M. L. G. Os Ingleses. São Paulo: Contexto, 2016. (Disponível na BVU)	
[2] CHIN, P. <i>et all.</i> Academic writing skills 1 student's book. Cambridge University Press, 2011.	
[3] LIMA, T. C. de S. Língua Estrangeira Moderna: Inglês. Editora Intersaberes. 2016 (Disponível na BVU)	
[4] MURPHY, R. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa, com respostas. 2 ed. Martins Fontes, 2010.	
[5] WITHROW, J; BROOKES, G; CUMMINGS, M. C. Inspired to Write: Readings and Tasks to Develop Writing Skills. 2. ed. Cambridge University Press, 2004.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____