

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA INGLESA DRAMA (NE)	
Código: LELI63	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua inglesa V - LELI51	
Semestre: VI	
Nível: Superior	
EMENTA	
O drama na literatura de língua inglesa. Introdução ao estudo do drama a partir de uma visão panorâmica de sua história e do seu desenvolvimento. Nomes representativos do teatro de língua inglesa e suas contribuições para a arte dramática.	
OBJETIVO	
Analisar e interpretar criticamente obras dramáticas da literatura de língua inglesa do século XVII ao século XXI.	
PROGRAMA	
Introdução ao estudo do drama: características e elementos de uma obra dramática; Contextualização histórica, social e cultural das obras dramáticas analisadas; Leitura, análise e interpretação de obras literárias de expressão inglesa com ênfase em textos teatrais.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. A leitura literária como foco do ensino e aprendizagem da língua inglesa.	
AVALIAÇÃO	
Os alunos serão avaliados pela participação ativa e assídua nas aulas e por meio de instrumentos, como provas, trabalhos e seminários.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] FREUD, Sigmund. Arte, literatura e os artistas . Belo Horizonte: Autêntica, 2015. Tradução de Ernani Chaves. (Disponível na BVU)	
[2] BENJAMIN, W. Origem do drama trágico alemão . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. (Disponível na BVU)	
[3] FERRO, J. Introdução às literaturas de língua inglesa - 2º Edição . Curitiba: Editora Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	

[1] ALEXANDER, M. **A History of English Literature**: Macmillan Foundations Series. 3rd ed. Palgrave Macmillan, 2013.

[2] BORGES, J. L. **Curso de Literatura Inglesa**. Tradução de Eduardo Brandão. 2. ed. Martins Fontes: 2016.

[3] EVANS, G. B. **Elizabethan-Jacobean Drama**: The Theatre in Its Time. New Amsterdam Books, 1998.

[4] FABRINO, A. M. J. **História da Literatura Universal**. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU)

[5] SHAKESPEARE, W. **The Oxford Shakespeare: The Complete Works**. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 2005.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico