

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA AFROBRASILUSA NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA (NE)	
Código: LELT54	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 30h CH Prática:
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: - 10h	
Número de Créditos:	
Pré-requisitos: Literatura brasileira III - LELT45	
Semestre: V	
Nível: Superior	
EMENTA	
Literatura afrobrasilusa e o imperialismo. Literatura decolonial e estudos pós-coloniais. Literatura e sua relação com a alteridade e a formação da identidade. Produção literária nos países de língua portuguesa. Estudo de obras e literatos de língua portuguesa.	
OBJETIVO	
Conhecer o percurso histórico da literatura nos países de língua portuguesa; Oportunizar a leitura da ficção luso-africana a partir da tensão resistência <i>versus</i> transformação voltada para o conceito formador de identidade nacional; Possibilitar o estudo da literatura decolonial a partir de escritores e teóricos pós-coloniais; Realizar estudo crítico do texto literário da literatura africana, portuguesa e brasileira e suas correlações com outras linguagens; Compreender a relação entre literatura e política a partir dos estudos decoloniais.	
PROGRAMA	
Literatura colonial: imperialismo e os falares dos africanos e indígenas. As obras literárias em língua portuguesa: períodos literários, narrativa e poesia. Literatura e política: o processo de descolonização e a literatura afrobrasilusa. Alteridade e identidade na literatura: a construção da imagem de si, do outro e os discursos de poder e submissão. Globalização e pós-colonialismo: formação do campo literário em países de língua portuguesa. Tendências literárias contemporâneas e novos paradigmas estético-sociais.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas expositivo-dialogadas, leituras e fichamentos de textos, estudos dirigidos seguidos de socialização em sala de aula, produção de textos, vivências práticas com aplicação à docência e oficinas de prática docente.	
AVALIAÇÃO	
O processo de avaliação se dará envolvendo uma multiplicidade de atividades e critérios, tais como, assiduidade e participação do aluno, avaliação escrita, seminários, oficinas, produção de trabalhos, ensaios, artigos, etc.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	

[1] MATTOS, Regiane Augusto de. **História e Cultura Afro-Brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007. (Disponível na BVU)

[2] STEINBERG, Vivian. **Literatura estrangeira em língua portuguesa**. Curitiba: InterSaberes, 2015. (Disponível na BVU)

[3] VISENTINI, Paulo Fagundes. **História da África e dos africanos**. Petrópolis: Vozes, 2014. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Literaturas africanas de língua portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos**. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.

[2] LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas africanas e formulações pós-coloniais**. Lisboa: Colibri, 2003.

[3] PADILHA, Laura Cavalcante. **Novos Pactos, Outras Ficções: Ensaio Sobre Literaturas Afro-Luso-Brasileiras**. Porto Alegre: EdPUCRS, 2002.

[4] CHAVES, Rita. MACEDO, Tânia. **Marcas da diferença. As literaturas africanas de língua portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2006.

[5] MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico