



INSTITUTO FEDERAL

Ceará

Campus Tabuleiro do Norte

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: OFICINA DE PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA	
Código: LELI42	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 10h CH Prática: 20h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 10h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua Inglesa II - LELI21	
Semestre: IV	
Nível: Superior	
EMENTA	
Habilidades de compreensão e expressão orais, do nível pré-intermediário até o avançado, através de situações prático-discursivas da língua inglesa, com vistas ao aprimoramento das estruturas léxico-gramaticais e aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes da língua inglesa.	
OBJETIVO	
Desenvolver as habilidades de fala e escuta através de atividades contextualizadas.	
PROGRAMA	
Aspectos linguísticos: Be, presente simples, imperativo, presente contínuo, futuro (to be going to e will), passado simples, sintagma nominal, preposições, sentenças complexas, posição de adjetivos, modais, presente perfeito. Aspectos comunicativos: Expressar opiniões, suportar argumentos, tomar e manter turno, concordar e discordar de ideias, estratégias de interação, etc.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas Expositivas e dialogadas com uma abordagem comunicativa, sociointeracionista e centrada no aluno. A comunicação levará em conta as estratégias de fala (Speaking), compreensão oral (Listening), escrita (Writing) e leitura (Reading). Práticas de leitura e escrita de textos, prática de diálogos estruturados e livres, exercícios gramaticais e de prática auditiva compatíveis com o nível pré-intermediário ao avançado; Atividades em grupos, duplas e individuais; Utilização de recursos audiovisuais (projetores para exibição de filmes, vídeos e slides, caixas de som, textos complementares impressos, etc.).	
AValiação	
Insere-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de: Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina. Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos: Produção de gêneros orais, individual e em pares e apresentação teatral.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] FERRO, Jeferson. **Around the world - Introdução à leitura em língua inglesa**. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)

[2] SALDANHA, Luís Cláudio Dallier. **Fala, oralidade e práticas sociais**. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)

[3] SILVA, Thais Cristófar. **Dicionário de Fonética e Fonologia**. São Paulo: Contexto, 2011. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] BRUSCHINI, Ricardo. **Inglês sem Sotaque: Pronúncia e Fonética**. Disal, 2010.

[2] GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M.. **English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**. São Paulo: Disal, 2006.

[3] HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. Essex: Pearson Longman, 2007.

[4] SILVA, Thais Cristófar. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012. (disponível na BVU)

[5] THORNBURY, Scott. **How to teach speaking**. Essex: Pearson Longman, 2005.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico