

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	
Código: LELI32	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Fonética e Fonologia do Português - LELG13	
Semestre: III	
Nível: Superior	
EMENTA	
Estudo da estrutura sonora da língua inglesa e das técnicas de pronúncia e entonação da língua inglesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.	
OBJETIVO	
Conhecer o mecanismo de produção da fala e a estrutura sonora da Língua Inglesa com ênfase no nível segmental e suprasegmental. Identificar e analisar os aspectos fonéticos e fonológicos da Língua Inglesa. Analisar comparativamente o sistema fonológico da língua materna e da Língua Inglesa. Aperfeiçoar a pronúncia em Língua Inglesa, bem como apreender e aplicar estratégias de ensino de pronúncia em Inglês. Compreender e utilizar técnicas de pronúncia e entonação da Língua Inglesa, considerando também aspectos regionais e dialetais.	
PROGRAMA	
Produção dos sons da fala; articulação dos fonemas; Fonética X fonologia; Símbolos fonéticos e transcrição fonética; Produção e Inventário dos fonemas segmentais – as vogais: a escala das vogais cardeais, descrição e classificação das vogais quanto à zona de articulação e timbre, vogais puras e glides. Produção e Inventário dos fonemas segmentais – as consoantes: descrição e classificação das consoantes quanto ao modo e ponto de articulação, quanto ao papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Vogais longas e curtas Consoantes vozeadas e surdas; Fricativas e africadas; Nasais; A sílaba.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Prática de transcrição e de produção de sons. Atividades orais de aperfeiçoamento da pronúncia em Língua Inglesa, para aquisição e desenvolvimento de estratégias de ensino de pronúncia em Inglês.	

AVALIAÇÃO	
Avaliação de caráter contínuo e processual da realização de trabalhos individuais e coletivos, em sala de aula, orais e escritos, que integrem as leituras e as discussões sobre os textos. Apresentação de seminários e/ou minicursos.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] FERRO, Jeferson. Around the world - Introdução à leitura em língua inglesa . Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)	
[2] SILVA, Thaís Cristófar. Dicionário de Fonética e Fonologia . São Paulo: Contexto, 2011. (Disponível na BVU)	
[3] SIQUEIRA, Valter Lellis. O Verbo Inglês: teoria e prática - 5ª edição. Ática. 2006. (Disponível na BVU)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] BRUSCHINI, Ricardo. Inglês sem Sotaque: Pronúncia e Fonética . Disal, 2010.	
[2] GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M.. English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English . São Paulo: Disal, 2006.	
[3] MICHAELIS. Dicionário Escolar Inglês - Inglês-português - Nova Ortografia. Melhoramentos. 2008.	
[4] ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course . 3rd edition. Reino Unido: Cambridge University Press, 2004.	
[5] WALESKO, Angela Maria Hofmann. Compreensão oral em língua inglesa . Curitiba: Intersaberes. 2012. ISBN: 9788582121627. (Disponível na BVU)	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____